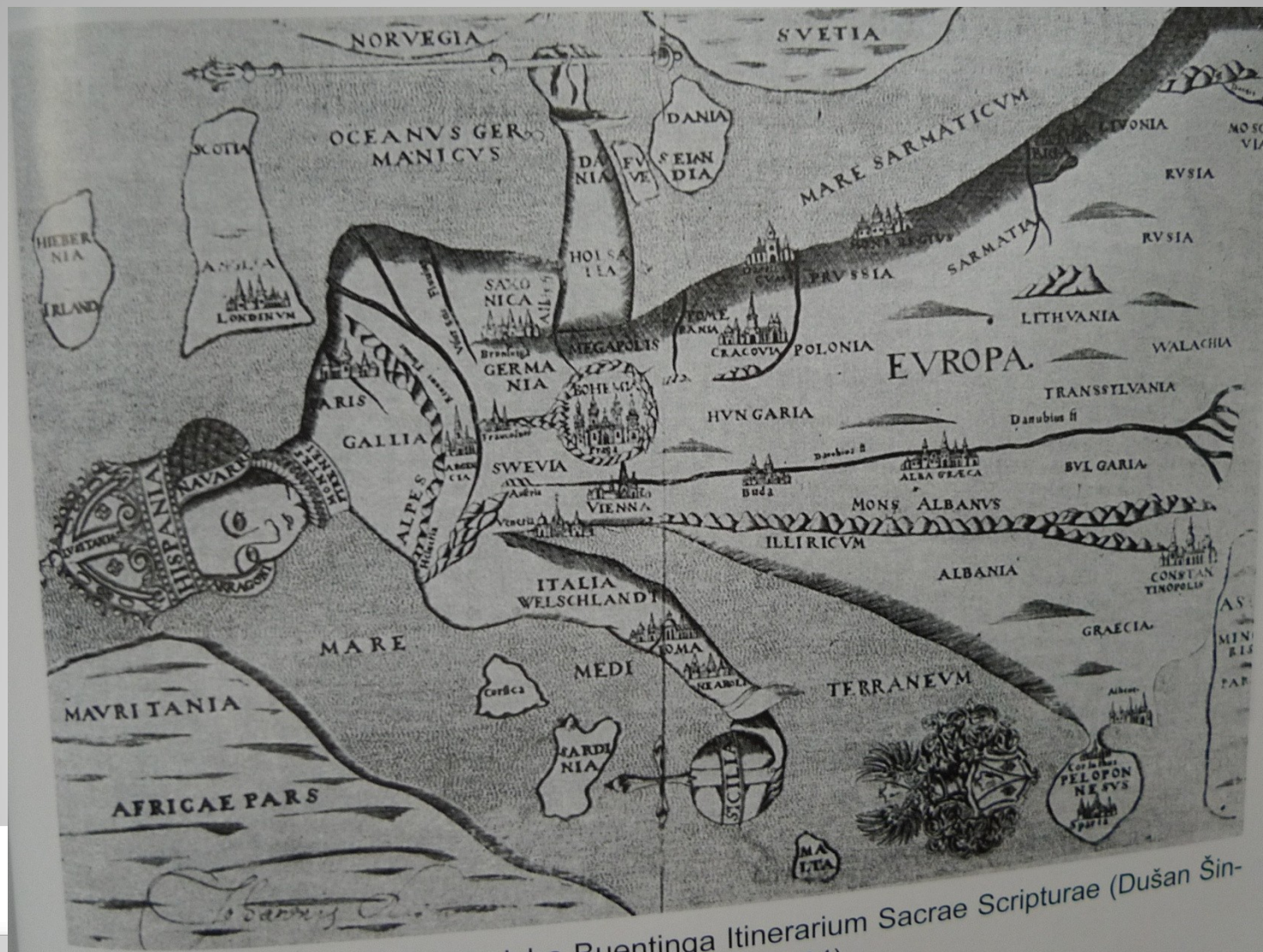


Mapy a digitálne umenie

Heinrich Buening – Itinerarium Sacrae Scripturae (vedecká ilustrácia)



Heinrich Bünting's Itinerarium Sacrae Scripturae (Dušan Šin-)

Van Dyck, 1639. Portrét Thomase 14.



Na tomto portrétu Thomase, 14. hraběte z Arundelu, je zobrazen hraběte na ostrov Madagaskar, oblast z Norfolku.

D. R. Fraser Taylor – ***Maps and Mapping in the Information*** ***Era:*** **kyberkartografia**

„[O]rganizácia, prezentácia analýza a komunikácia informácií s priestorovou referenciou, ktoré sa týkajú širokej škály objektov záujmu spoločnosti a sú prezentované pomocou interaktívneho, dynamického, multisenzorického formátu s využitím multimedialných a multimodálnych interfejsov.“

- ▣ O vzťahu medzi mapou a fikciou v rôznych podobách pojednáva Marie-Laure Ryan vo svojej štúdii *Literární kartografie – mapujeme území*.
- ▣ Na základe typu priestoru, ktorý mapy v literatúre znázorňujú, uvádza Ryan päť základných druhov máp:
 - ▣ mapy zachytávajúce geografický kontext,
 - ▣ mapy sveta textu,
 - ▣ mapy priestoru textu (čiže databázové mapy),
 - ▣ mapy s priestorovou formou a
 - ▣ mapy osnovy.

Marie-Laure Ryan – Literárna kartografia

- ▣ **mapy zachytávajúce geografický kontext reprezentujú „skutečný priestor alebo geografický kontext, v ktorom je text vytváraný alebo ke ktorému odkazuje“,**
- ▣ **mapy sveta textu zobrazujú „priestor označovaný textom“,**
- ▣ **mapy priestoru textu predstavujú čitateľov „virtuálny priestor“,**
- ▣ **mapy s priestorovou formou znázorňujú „metaforický priestor konstituovaný systémom vnútorných korespondencií medzi témami, obrazmi, alebo zvukovou stránkou textu“**
- ▣ **pri mape osnovy, má na mysli čitateľovu „grafickú reprezentáciu“ osnovy.**

Marie-Laure Ryan – Literárna kartografia

- ▣ delenie podľa vzťahu mapy k textu, na základe ktorého vníma mapy buď ako
- ▣ interné (súčasť čitateľskej skúsenosti),
- ▣ internalizované externé (mapy symbolické, ideové, mappae mundi)
- ▣ externé mapy (vytvorené čitateľom).

**Marie-Laure Ryan –
Literárna kartografia**

Mappa Mundi

Ptolemaeva mapa, okolo 150



**Hereford Mappa Mundi – 13. stor.
Richard of Haldingham alebo Lafford**



Mappa Mundi *Jean Mansel*

La Fleur des Histoires. Valenciennes, 1459-1463



Le monde selon ptoleme se en
trois parties des ethiologies
Le monde est divisé en trois

parties. La partie qui est appelée asie s'étend
à l'est et la partie qui est appelée europe
à l'ouest et la partie qui est appelée afrique
au midi. Et ces trois parties ne font pas un monde entier.

Mappa Mundi

Ghulammonhamed Sheikh (b. 1937)

Mappa Mundi, 2003



- David M. Yun: Subway Story:
- <http://www.cyberartsweb.org/cpace/ht/dmyunfinal/frames.html>

- Christoph Benda-Flo Lederman:
- Senghor on the Rocks:
- <http://www.senghorontherocks.net/part1.html>

- Kasia Molga: Mirror of Infinity
- <http://www.kasiamolga.net/>

Diela s mapami