

# Vizuální studia



IM015 (JS 2010)

Mgr. František Kůst

Teorie interaktivních médií

Ústav hudební vědy Filozofické fakulty MU Brno

# Diskuze k teorii modelů kom.

---

- Interpretace Vizuálních médií s komunikačními modely – otázky k diskuzi:
  - Co je použitelné a co bylo vynecháno v lineárních, přenosových modelech a komunikačních efektech pro vizuální komunikaci?
  - Jak uvedené modely ovlivňuje fenomén cross-mediace, kdy konzumujeme obsahy napříč všemi médii a mediálními technologiemi ?
  - iPhone: médium nebo platforma? Nebo semiotický branding?

# Příklady nefunkčnosti TMK

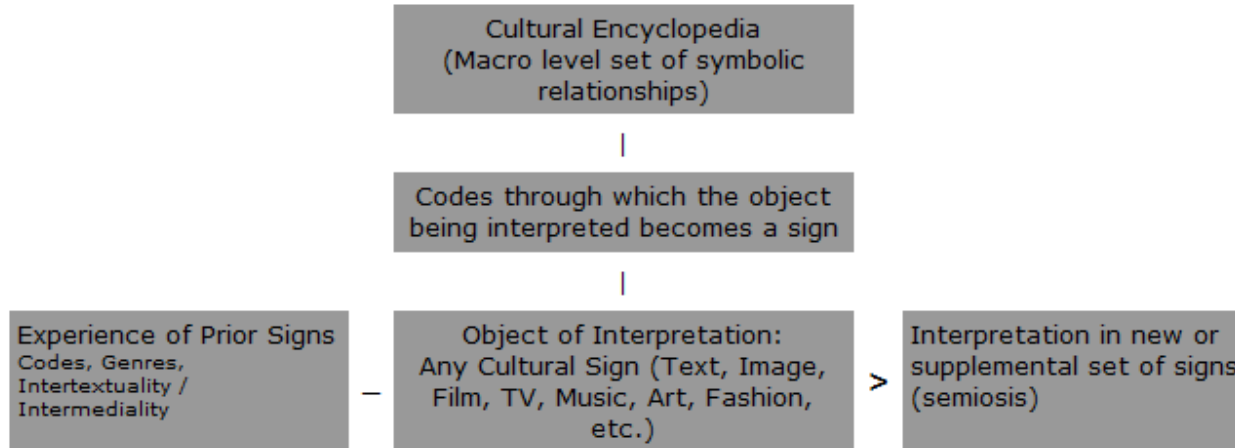


- iPhone: digitalní mediální platforma nebo semiotický branding?

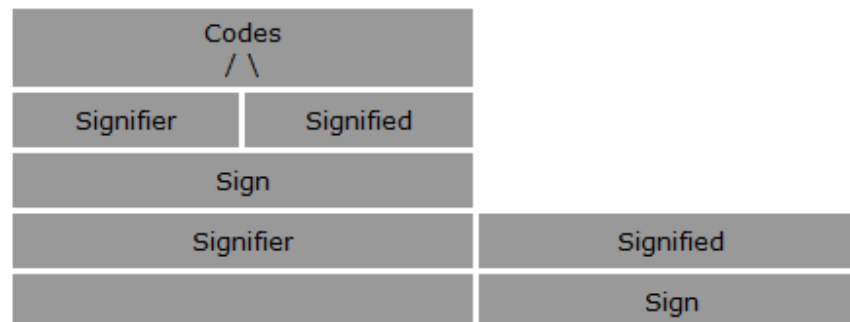


- Obamova kampaň (plakáty): tradiční média prostřednictvím nových - síťových - distribučních cest se stávají novou kulturní ikonou (Shepard Fairey)

# Semiotický model interpretace



## Simplified Model of Semiology



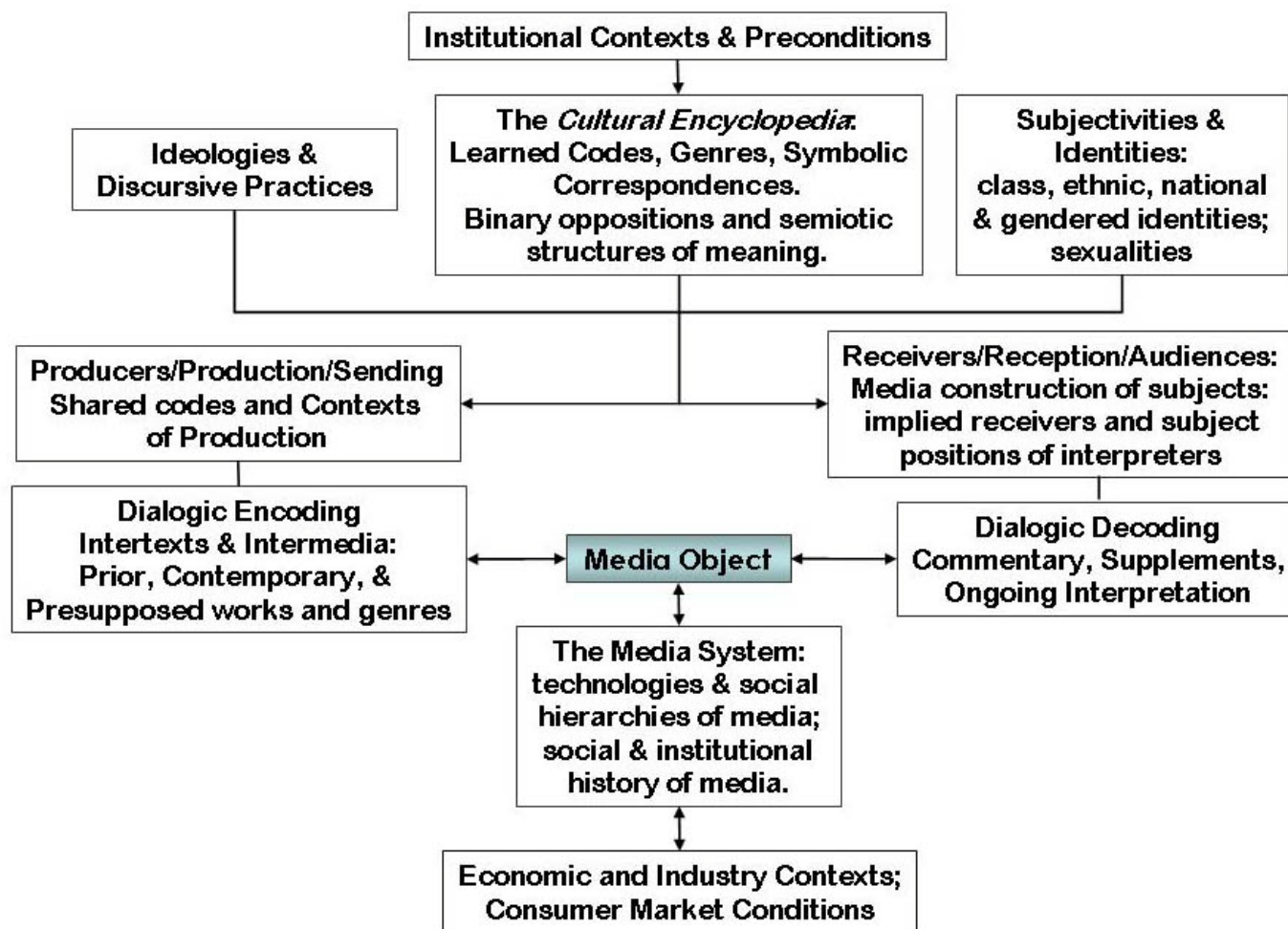
# Semiotická interpretace Benetton

---



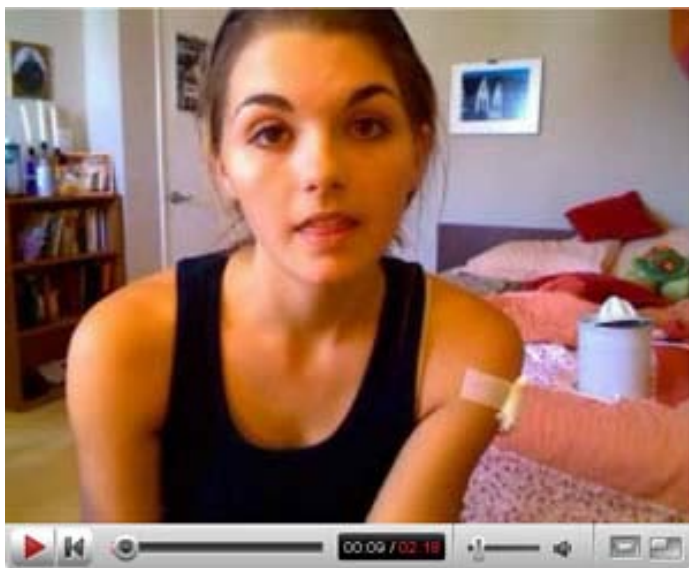
# Aplikovaná mediální teorie

## Tying It All Together: Applied Media Theory





# Diskuze – otázky interpretace



- Lonelygirl15 na YouTube: vadí, že je její sebeprezenata hraná? Co tato mediální akce předem předpokládá?
  - Sociální odmítnutí, vzbuzení touhy nebo jen vědomé podporování fikce?
  - "Reality" jako performance: realita jako jeden z mnoha kódů reprezentace.
  - Technologická konvergence, narativních kódů, internetu a sexuálních fantazií, voyerismu.
  - Jaké jsou podmínky realizace?



- Umění: Huang Yan, Dismantle Landscape No.1,
  - Medium jako nosič informace. Paralelní síť informací. Kulturních kategorií.
  - Jaké jsou zdroje obrazu a jaké představují podmínky pro pochopení významu.

# Literatura

---

- Saussure, Ferdinand de: Kurs obecné lingvistiky: Praha, Academia, 2007.
- Sémiotika : [skripta pro posluchače filozofické fakulty Univerzity Karlovy] ; vydal [a uspořádal:] Bohumil Palek / Peirce, Charles Sanders. Praha, Karolinum, 1997

## □ Doporučená:

- Paul Bouissac, "Perspectives on Saussure," University of Toronto, 2003.  
<http://www.semioticon.com/people/articles/saussurecompanion.rtf.htm>
- Peirce's Theory of Signs <http://plato.stanford.edu/entries/peirce-semiotic>
- s