

IMK047		AV seminář k předmětům IMK005 Kyberkultura a IMK081 Vizuelní studia			
PS	Ne	Počet seminárních skupin		Kapacita kurzu	Max. 150
JS	Ano	Počet seminárních skupin		Kapacita kurzu	49
Rozsah	2h	Periodicita	1x měsíčně		
Vyučující	Mgr. František Kúst, Mgr. Jakub Macek				
Počet kreditů:	6				
Ukončení	kolokvium				
Anotace – česky a anglicky					
<p>Audiovizuální seminář představuje na konkrétních příkladech audiovizuální tvorby teoreticky diskutované koncepty vizuální- a kyber- kultury. První polovina kurzů je věnována ukázkám z tvorby, druhá je vedena formou skupinových projektů.</p> <p><u>Na konci semináře bude student schopen:</u> Interpretovat novomediální AV dílo Charakterizovat tvůrčí poetiku vizuálních novomediálních děl Zhodnotit přínos novomediálních autorů pro vizuální kulturu a kyberkulturu</p>					
Osnova – česky a anglicky					
<p><u>Projekce filmů:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tron (1982), Režie: Steven Lisberger 2. Ghost in the Shell (1995), Režie: Mamoru Oshii 3. eXistenZ (1998), Režie: David Cronenberg 4. Das Netz: The Unabomber, LSD and the Internet (2003), Režie: Lutz Dammbeck 					
Typ výuky a způsob zakončení – česky					
Seminář probíhá každý měsíc a je ukončen závěrečným kolokviem.					
Literatura					
<p>Lister, Martin. New media : a critical introduction. 1st publ. London : Routledge, 2003. vi, 404 s. ISBN 0-415-22377-6. Manovich, Lev. The language of new media. Cambridge, Mass. : MIT Press, 2000. xxxix, 354. ISBN 0-262-63255-1. Electronic culture : history, theory, practice. Cambridge, Massachusetts : MIT Press, 1999.</p>					
Požadavky na vybavení/učebnu, další poznámky					
PC, projektor, plátno					
Učebna					