

## Kontrolní otázky, lekce Poststrukturalismus

(Otázky vycházejí z textu T.Eagletona.)

1. V úvodu této kapitoly se hovoří o strukturalistickém pojetí znaku (De Saussurovo dělení znaku na označující/signifiant a označované/signifié). Která humanitní věda se teorií znaku zabývá?
2. Na str. 178 – 181 podává Eagleton výklad dekonstrukce jako kritiky ideologií strojících v pozadí filozofických a literárních textů. Co je tedy dekonstruktivistická kritika? Z čeho vychází? Co je jejím cílem?
3. Na str. 185 – 188 se opět dozvídáme něco o Barthesově pojetí literárního díla. Shrňte jeho klíčové myšlenky v několika bodech: jaká je podle Barthese role čtenáře? co říká o autorovi? co znamená Barthesovo dělení textů na čitelné/lisible a psatelné/scriptible? co říká B. o struktuře díla? atd.
4. Pokuste se definovat vlastní postoj k poststrukturalismu (k Derridově dekonstrukci a k Barthesovým myšlenkám). Oslovuje vás? Nebo se přikláníte spíše k tradičnějšímu nazírání literatury?