

Aufbau eines Essays

Einstieg: Interesse der LeserInnen wecken, sie zum Lesen einladen

- * Frage, Zitat, Slogan
- * Szenischer Einstieg (Szene oder Szenerie)
- * Begriff: Definition oder Abgrenzung
- * Aktueller Bezug
- * Ich-Erlebnis
- * Provokation
- * Sinnlicher Einstieg

Hauptteil: Leserinteresse behalten

- * Absätze sind Gedankenbausteine
- * Beispiele
- * Vergleiche
- * Metaphern, Wortspiele
- * Gedanken entfalten
- * sich für eine Perspektive entscheiden
- * Bewegung vermitteln: Gegensätze gegenüberstellen

Schluss: Pointe setzen, Denkanreiz

- Rundstruktur (Anfangsgedanken wieder aufnehmen)
- Ausblick und Prognose
- Fazit und Urteil
- Überraschende Wendung: Provokation, Gegensatz
- Appell