

## (intermezzo AlfaBeta 2)

*Cyryl vstupuje do komnat Správců. Alfa skáče přes švihadlo, Beta sedí s nohama na stole a čte si nějaký komiks. Třeba u toho pokouje (pokud herní prostory dovolí).*

*Šotci zřejmě budou uklízet knihy po 2. dějství, do toho přichází Cyril a jako obvykle AB. Alfa má tentokrát Rubikovu kostku, Beta jojo. Také si prohodí místa.*

**Cyryl** (uklání se): „Vaše Omnipotentní Pansofistva!“

**Beta Alfa** (protože měl skákat, mluvil zpočátku více Beta. Ale když se to s ohledem na jevištní možnosti předělalo na symetrické pojetí, mluví oba od začátku střídavě) : „Jak si vede náš host?“

**Cyryl**: „Podle mých posledních zpráv vyšplhal na sloup v zahradách peripatetiků, kde následující informaci s ironií, výsměchem nebo podobně... nyní střídavě pláče a střídavě hází po občanech knihami.“

**Beta**: „Typické.“

**Cyryl**: „Žádám o povolení ho sestřelit.“

**Alfa** (přestane skákat): „Zamítnuto.“ *Co to doplnit na:* „Tvé stanovisko pauza je zamítnuto.“ (Otázka na Michala.)

**Beta**: „Není to zcela neočekávaná reakce. Náš primitiv byl pověřen funkcí, jež přesahuje jeho maximální schopnosti.“

**Alfa**: „V tomto ohledu jeho supervize politováníhodně selhala.“

*Až v tuto chvíli si opět přestanou hrát.*

**Beta**: „Ano.“

**Alfa**: „Jistě.“

**Cyryl**: *AB si opět začínají hrát.* „Ale... Co tedy s ním?“

**Alfa** (pomalu začne opět skákat přes švihadlo): „Primitiv se nikdy neosvědčí ve funkci, v níž bude nucen interagovat s osvícenými členy naší slavné Obce.“

**Beta**: „Je třeba nechat jej pracovat s lidmi stejné intelektuální úrovně.“

**Cyryl**: „Ale kde seženeme někoho tak obdivuhodně pitomého?“

*Podobně jako v Int 3 začnou obcházet v kroužku (jednou po směru, jednou proti směru hodinových ručiček) s gestem přemýšlení, tj. hra je opět přerušena.*

**Alfa**: „Spekulujme. Jaký je nejbližší dostupný ekvivalent barbara?“

**Beta**: „Stanovme kritérium. Co dělá primitiva primitivem?“

**Cyryl**: „Nic nezná.“ *Vyzkoušíme, zda bude působit jako vhodná komická vložka, když Cyril začne také rádobypřemýšlivě obcházet v kroužku.*

**Alfa**: „Nic neumí.“

**Beta**: „Nic nechápe.“

**Cyryl**: „Nic neví!“

**Alfa**: „A kdo nic neví?“

**Beta**: „Ten, kdo se ještě nic nenaučil.“

*Vyřešeno, začínají si zase hrát. Při zbývajících replikách dokončí otočku tak, aby byli čelem k divákům.*

**Alfa**: „Ergo - nejlepší volbou jsou malé děti. Ještě nedovinuté.“

**Beta**: „Nechť je vychovatelem pro nejmladší!“

**Cyryl**: „Vykonám!“

*Cyryl je na odchodu, Správci jej ale zadrží*

**Alfa**: „Strážce?“

**Cyryl**: „Ano, Vaše Nedožirná Sluncedárcovstva?“

**Beta**: „Nelze vyloučit, že ono tak žalostné pochybení v úsudku jeho opatrovnice mělo příčinu emocionálního charakteru. Na barbarovo další začlenění proto nadále dohlédneš ty sám.“

**Cyril** (zděšeně): „Já? Tedy, chci říct, ano, jistě, vykonám!“

*Asi je třeba zase dodat **Alfa: „Ano.“ Beta: Jistě.“, protože jinak by AB neodcházeli jako ti, kdo mají hlavní a poslední slovo.***

*Cyril s velmi znechuceným výrazem ve tváři odchází*

**1:30**

Další ukázka správcovské dedukce – což je rozvedeno a zdůrazněno, protože žádný dramatický děj zde není.

Cyril více naznačuje své roztrpčení ze správcovského rozhodnutí, ale toto roztrpčení myslím nikdy nedospěje k nějakému posunu v jeho jednání či charakterové změně.