

Jan Hus
a
Stanislav ze Znoyma

DIVADELNÍ HUMORESKA S HUDBOU

Filozofická fakulta MU Brno,
29. listopadu 2000

Představení

Naše představení jsme označili jako „divadelní humoresku“. Chtěli jsme Vám tím dát najevo, že humornému pohledu na historické události náleží ve hře hlavní role. Tentokrát jsme se nesnažili přijít s novými objevy či novými interpretacemi. Naším cílem bylo vymyslet příběh, který by Vás pobavil.

Inspirace pramenila ze dvou zdrojů. Prvním z nich byla samotná linie představení a charakteristika postav. Jakmile se příběh začal rodit, jeho vnitřní souvislosti si vyžadovaly už konkrétní další pokračování. Podobně působily také pomalu načrtávané charaktery postav, z nichž některé byly psány přímo pro konkrétní herce. Povaha, kterou jsme jim zpočátku přisoudili, napříště už určovala jejich jednání a jejich roli v představení.

Druhá vlna inspirace proudiva ze studia pramenů a literatury k našemu tématu. Vzhledem k našemu dramatickému záměru jsme se pochopitelně nemohli držet historické skutečnosti věrně. Avšak našli jsme podněty, které se daly do hry zakomponovat. Lze říci, že historická fakta se stávala podněty pro menší i zásadnější úpravy příběhu, který se odvíjel podle své vlastní logiky.

Soutěž

Proto se nabízí myšlenka pojmout toto představení jako výzvu k soutěži. My Vám nepřineseme nové informace, naopak si ověříme Vaše stávající znalosti. Vaším úkolem bude najít co nejvíce historických i věcných chyb či omylů, jež si vynutil příběh sám či charaktery jeho postav. Můžete soutěžit soukromě a svůj přehled o událostech počátku 15. století si ověříte sami — když se pokusíte nalezené omyly sepsat, a potom zkontrolovat na internetových stránkách Katedry filosofie: www.phil.muni.cz/fil/?. Seznam všech omylů zde bude zveřejněn zítra, tj. 30. listopadu, od 12.00 hod.

Tento termín označuje také konec veřejné soutěže o ceny. Té se zúčastníte tak, že Váš soupis nalezených omylů pošlete do poledne následujícího dne na adresu josef@phil.muni.cz. Došlé odpovědi budou vyhodnoceny a na nejlepšího získá záviděníhodnou cenu: 2 litry polešovického vína, dvě láhve pilsnerského Prazdroje a dva lístky do Bílovic ???. Ovšem kromě toho, že bude nejlepší, musí najít alespoň polovinu všech nepřesností —

vždyť tak obdivuhodná cena si vyžaduje obtížné podmínky. Vítěz soutěže bude nejpozději začátkem příštího týdne také zveřejněn na internetových stránkách katedry a e-mailem vyrozuměn, kdy se může dostavit pro cenu.

Hudba

Myšlenka doprovázet představení živou hudbou se zrodila už po naší předchozí hře o Abélardovi a Heloise. Zrodila se v hlavě Radima Brázdy, který je jedním z hudebnických členů naší katedry. Využili jsme jeho široké nástrojové zručnosti. Kompozici hudby měl na starosti postgraduální student a zároveň mladý současný skladatel Jiří Raclavský. Část hudby je původní, určená právě pro toto představení, část tvoří známé motivy, které by Vám měly usnadňovat orientaci v příběhu.

A ještě nástrojové obsazení:

kompozice a klávesy **Jiří Raclavský**

bicí a saxofon **Radim Brázda**

Blahopřání Jaroslavovi.

Přejeme vám příjemný zážitek a snad i malé poučení.

POSTAVY A JEJICH ZTVÁRNĚNÍ:

Stanislav ze Znoyma	Jindřich Kačer
Jan Hus	Jan Váně
kardinál Gerson	Josef Petrželka
Múza z Priglu	Dagmar Dvořáková
archanděl Jaroslav	Jaroslav Hroch
Kateřina z Kravař	Tereza Mynářová
Eleonora	Kateřina Těthalová
Sv. Florián	Břetislav Horyna
Jan Žižka z Trocnova	Ondřej Sládek
minnesenger Gaudentius	Radim Brázda

Nominalistický požárnický sbor:

Jan Zouhar
Dušan Lužný
Zdenka Jastrzemska
Jaroslava Šalomová