

650 лет «гения лоци»

Город Нова-Пака в предгорье Крконоше отмечает 650-ю годовщину первого письменного упоминания о нем. Официально о городе впервые упоминает конфирмационная запись от 11-го октября 1357 года. Город является местом славного барочного прошлого и центром туристических областей Чешского рая и предгорья Крконоше. Его ближайшие окрестности прославились многими местонахождениями редких самоцветов, самые красивые из которых хранятся в городской сокровищнице. Окрестности города представляют собой сокровищницу искусства чешских скульпторов и камнетесов. В местных художественных и скульпторских мастерских выросли художники всенародного значения, какими были, например, скульптор Станислав Сухарда, автор памятника Палацкому в Праге, его брат Войтех, создатель апостолов для курантов Староместской ратуши, или Богумил Кафка, автор самой большой в мире конной скульптуры (Ян Жижка на горе Витков). Здесь родился также фотограф Мирослав Гак и некоторые члены группы «42». Заслуга в мистической части местного «гения лоци» принадлежит Карлу Сеземскому, основоположнику чешского движения спиритистов.

Нова-Пака продолжает предоставлять сюрпризы: с середины августа 2007 г. здесь, в бывшей каменоломне, происходят землекопные работы, при которых было открыто множество окаменевших деревьев, помимо прочего, также второй по величине ствол в ЧР (7,80 м).

650 лет гения лоци

Город Нова Пака в предгорье Крконош отмечает 605 годовщину первого писемного упоминания о нем. Официально о городе упоминает впервые конфирмационная запись 11-го октября 1261 года. город является местом славного барочного прошлого, и центром туристических областей Чешского Рая и предгорья Крконоше. Его ближайшие окрестности прославились многими местоположениями редких *самоцветов*, самые красивые из них хранятся в городской сокровищнице. Окрестности города представляют сокровищницу искусства чешских скульпторов-камнетесов. В местных скульпторских художественных мастерских вырастили художники всенародного значения, которыми были на пример скульптор Станислав Сухарда, автор памятника Палацкого в Праге, его брат Войтех, создал апостолов для орля Старородской ратуши, или Богумиль Кафка, автор наибольшей в мире конской скульптуры (Ян Жижка на горе Витков). Здесь также родился фотограф Мирослав Гак и некоторые другие члены группы «42». Заслуга в мистической части местного «гения-лоци» надлежит Карлу Сеземскому, основному положнику чешского спиритистического движения. Нова-Пака продолжает предоставлять сурпризы: с половины августа 2007 здесь, в бывшем каменоломне, происходили землекопные работы, у которых открыли множество окаменелых деревьев, помимо прочего, также другой по величине ствол в ЧРР (78 см).

650 let genia loci

Podkrkonošské město Nová Paka slaví 650. výročí od první písemné zmínky. Oficiálně město poprvé zmiňuje konfirmační zápis z 11. října 1357. Město je místem slavné barokní minulosti a centrem turistických oblastí Českého ráje a Podkrkonoší. Jeho bezprostřední okolí proslulo mnoha nalezišti vzácných polodrahokamů, z nichž nejkrásnější jsou uloženy v městské klenotnici. Okolí města je pokladnicí umění českých sochařů a kameníků. Zdejší malířské a sochařské dílny daly vyrůst umělcům celonárodního významu. Byli to například sochař Stanislav Sucharda, autor Palackého pomníku v Praze; jeho bratr Vojtěch, tvůrce apoštolů pro orloj Staroměstské radnice či sochař Bohumil Kafka, autor největší jezdecké sochy na světě (Jan Žižka na Vítkově). Narodil se tu i fotograf Miroslav Hák a někteří členové skupiny 42. O mystickou část místního genia loci se zasloužil Karel Sezemský, zakladatel českého spiritistického hnutí.

Nová Paka nepřestává udivovat, od poloviny srpna 2007 zde v bývalém Hykově lomu probíhají výkopové práce, které odkryly množství zkamenělých stromů, mj.i druhý nejdelší kmen nalezený v ČR (7,80 m).