

KORÁN

al-Qur'án al-karím: definícia, vznik (spôsob zvestovania), forma, dynamika (problematika tzv. satanských veršov a pod.), štruktúra, funkcia a význam, problémy a proces kodifikácie,

pramene:

Korán, (slov. trans. Abdulwahab Al-Sbenaty), preklad do slov. jaz. s vysvetlivkami, 2 vols., Bratislava, EPOS, 2008. on-line ed.: <http://www.isla-sk.sk/sk>
Korán, (czech trans. Ivan Hrbek), Praha, Odeon, 1972, 1991, 2000, 2003.
Quran Translations: Yusuf Ali, M. M. Pickthal, M. Shakir;
 on-line ed.: <http://www.qurantrans.bizland.com/>

literatúra:

ARBERRY, A.J., *The Koran Interpreted*, Oxford, Oxford University Press, 1964.
EQ = Encyclopaedia of the Qur'án, 6 vols., Leiden, E.J. Brill, 2001-2006.
 ESACK, Farid, *The Qur'an: User's Guide*, Oxford, Oneworld, 2007.
 GÄTJE, Helmut, *Koran und Koranexegese*, Zürich - Stuttgart, Artemis, 1971.
 LEAMAN, Oliver (ed.), *The Qur'an: An Encyclopedia*, London – New York, Routledge, 2006.
 McAULIFFE, Jane Dammen (ed.), *The Cambridge Companion to the Qur'an*, Cambridge – New York, Cambridge University Press, 2006.
 NELSON, Kristina, *The Art of Reciting the Qur'an*, Cairo - New York, The American University in Cairo Press, 2001.
 REYNOLDS, Gabriel Said (ed.), *The Qur'an in Its Historical Context*, London - New York, Routledge, 2008.
 RIPPIN, Andrew (ed.), *The Blackwell Companion to the Qur'an*, Oxford, Blackwell Publishing, 2006.
 SAEED, Abdullah, *Interpreting the Qur'an: Towards a Contemporary Approach*, London – New York, Routledge, 2005.
 SAEED, Abdullah, *The Qur'an: An Introduction*, London – New York, Routledge, 2008.
 SANDS, Kristin Zahra, *Sufi Commentaries on the Quran in Classical Islam*, London - New York, Routledge, 2006.
 WADUD, Amina, *Qur'an and Woman: Rereading the Sacred text from a Woman's Perspective*, Oxford - New York, Oxford University Press, 1999.
 WANSBROUGH, John E., *Quranic Studies: Sources and Methods of Scriptural Interpretation*, New York, Prometheus Books, 2004.

al-Qur'án al-karím

Čo to je Korán?

Definícia Abú Hanífu: „K. je reč Alláha zjavené Muhammadovy“, je nestvorený, zatiaľ čo naša výslovnosť, písmo, atď. sú stvorené, resp. opcionálne.

al-Qur'án (70x) – recitácia, čítanie, prednášanie → *iqrá*

al-Kitáb (255x) – kniha, písmo/ čo je napísané – *suhuf* Ibráhím

at-Tanzíl – zoslanie, posolstvo

al-Furqán – zjavenie, správne rozlíšenie

adh-Dhikr - pripomenutie

al-karím, al-muqaddis, umm al-kitáb

súra, plur. *suwar* – 114 kapitol zoradené približne podľa dĺžky,
cudzí pôvod: hebrejsky *šúráh*, sýrsky *súrtá*
ája, plur. *áját* – verše, doslova znamenia, cudzí pôvod: hebrejsky *óth*, sýrsky *átha*

Korán = 114 súr = 6236 *áját* = 77934 slov = 323621 písmen

pre recitáciu Korán = 7 *manázil* = 30 *džuza'* = 60 *hizb* = 240 *rub'a al-hizb*

pri recitácii pred *basmalou* sa pridáva aj:

idhá min aš-šajtán ar-radžím (ochraňuj od ukameňovaného satana) a po texte koránu *ámín*.

Záhlavie súry:

číslo

názov

pôvod

počet veršov

kedy, resp. po ktorej súre bola zjavená podľa tradície



basmala

výnimkou 9. súry, jej úlohu je uviesť a deliť jednotlivé súry,
ale nájdeme ju 2x v texte

Jazyk: “jasný arabský jazyk” (26:192, 16:103)

Básnický jazyk založený na severnom arabskom dialekte (Hidžáz)

Štýl: rýmovaná próza

Chronológia: 3 alebo 4 obdobia:

1. mekkánska - expresivita
2. mekkánska - vykryštalizovanie
3. mekkánska – viac próza
- medínska – štátoprávne otázky

recepčia / redakcia:

háfiz – ten, ktorý pozná Korán naspamäť, *qurrá'* – recitátor

Zajd b. Thábit (bývalý Muhammadov tajomník) za Abú Bakra – prvý údajný kompletný záznam podľa fragmentov, čo sa zachovali na rôznych materiáloch (kosti, palmové listy a pod. a “v srdciach ľudí”

Za [°]Uthmána bola zvolaná komisia v Medíne v r. **651-656** Zajdom v čele a vytvorila

“textus receptus” **QIRÁ' MAŠHÚRA**

sú ale menšie rozdielnosti a rôzne čítania (*riwája*):

Mekka, Medína, Damask, Kúfa (3x) + generačné verzie (*ráwí*)

miesto	<i>qári'</i> (recitátor/vykladač)	1. ráwí	2. ráwí
Medína	Náfi [°] (169/785)	Warš (197/812)	Qálún (220/835)
Mekka	Ibn Kathír (120/737)	al-Bazzí (240/854)	Qunbul (291/903)
Damask	Ibn [°] Ámir (118/736)	Hišám (245/859)	Ibn Dhakwán (241/856)
Basra	Abú [°] Amr (154/770)	ad-Dúrí (246/860)	as-Súsí (261/874)
Kúfa	[°]Ásim (127/744)	Hafs (190/805)	Šu[°]ba (194/809)
Kúfa	Hamza (156/772)	Halaf (229/843)	Hallád (220/835)
Kúfa	al-Kisá'í (189/804)	ad-Dúrí (246/860)	Abú 'l-Hárit (240/854)

Dnes je obecné uznané tzv. Egypské / kúfske ([°]Ásim) od r. 1924 kanonicky uznané al-Azharom a indické / medínske (Náfi[°]) čítanie (menšinové).

tafsír/exegéza:

Záhадné písmená (*hurúf al-muqatta'a*) v prípade 29 súr (rôzna interpretácia):

' l r	pred 10., 11., 12., 14., 15. súrou
' l m	pred 2., 3., 29., 30., 31., 32. súrou
' l m r	pred 13. súrou
' l m s	pred 7. súrou
h m	pred 40., 41., 43., 44., 45., 46. súrou
h m [°] s q	pred 42. súrou
s	pred 38. súrou

t s	pred 27. súrou
t s m	pred 26., 28. súrou
t h	pred 20. súrou
q	pred 50. súrou
q h j ^c s	pred 19. súrou
n	pred 68. súrou
j s	pred 36. súrou

tzv. Satanské verše (*áját aš-šajtáníja*) 53:19-20

otázka Muhammadovej negramotnosti (*an-nabí al-ummí* 7:157-158)

vykladači: at-Tabarí, az-Zamachšarí, al-Bajdáwí, as-Sujútí, Ibn Kathír a d'.

hadíth (plur. *ahadíth*) u ší'itov *chabar* (plur. *achbár*) - tradované výroky a činy proroka Muhammada. *Hadíthy* tvoria základ „prorockej tradície“ - **sunna**

talab al-hadíth „cesty za hadíthmi“ proces vytvárania tradície

Štruktúra hadíthov:

- 1.) reťazec tradentov (*isnád*, resp. *silsila*)
- 2.) samotný text (*matn*)

Základné zbierky *hadíthov* (*kutub as-sitta*):

sahíh

al-Bucharí
Muslim

hasan

Abú Dawúd
at-Tirmídhí

da'íf

an-Nasá'í
Ibn Mádža