

El ensayo

Algunas definiciones

Algunas definiciones acentúan lo literario, mientras que otras, lo académico. Presentamos algunas de ellas:

“Un ensayo es un escrito en prosa, generalmente breve, que expone con hondura, madurez y sensibilidad, una interpretación personal sobre cualquier tema, sea filosófico, científico, histórico, literario, etc.” (“Cómo realizar un Ensayo”).

“Ensayo: es una obra relativamente libre en su estructura, en la que el autor expone razonadamente ideas y opiniones sin que se utilice plenamente una metodología científica” (“Ensayo”. Integrando).

Conviene recordar que no existe una línea divisoria estricta que separa a las disertaciones científicas de las que no lo son, por lo que el término " ensayo" puede usarse de un modo bastante impreciso y abarcante” (“Ensayo”. Integrando).

“El ensayo es probablemente, el género más difícil de delimitar”. (Ramos párr. 3).

El “ensayo no puede ser definido en un solo concepto, las diferentes disciplinas lo adecuan a sus necesidades...” (“Cómo realizar un Ensayo”).

“Escrito generalmente breve, en el que se expone, analiza y comenta un tema, sin mucha profundidad. Género literario que expone, sin agotarla, una opinión de su autor, sobre determinado tema” (“Ensayo”. Lengua castellana).

“Ensayo científico: Una de las fronteras entre ciencia y poesía está en el ensayo. Se le ha llamado género "literario-científico" porque parte del razonamiento científico y de la imaginación artística” (“Cómo realizar un Ensayo”).

Este escrito es un comentario libre en torno a un fenómeno, una situación, una teoría, un tema o un libro, ya sea éste científico o literario (Marín, Iván y Violeta Carvajal).

“El ensayo es la ciencia, menos la prueba explícita” (José Ortega y Gasset citado por Gómez-Martínez).

Ventajas del ensayo

Agilidad.

- Comunicación en forma directa.
- Como no hay que evidenciar el proceso de investigación, no es necesario subdividir detalladamente el escrito.
- Se ahorran las citas bibliográficas; aunque la libertad del género permite incluirlas ocasionalmente (Vargas Acuña).

Versatilidad en la extensión.

- Puede escribirse en unas cuantas cuartillas (por ej., "Antología del pan", escrito por Salvador Novo, o en un libro (por ej., El laberinto de la soledad de Octavio Paz); lo más importante es la calidad de la obra (Marín y Carvajal).

Clases de ensayo

Las clasificaciones del ensayo propuestas poseen únicamente valor editorial y, cuando más, valor didáctico (Gómez-Martínez).

Por lo general, las clasificaciones del ensayo tienen en cuenta dos aproximaciones:

1. El modo o la forma con que el ensayista trata su tema tiene un carácter personal en el que el escritor expone su opinión sobre determinado asunto. De ahí surgen el ensayo, por ejemplo
 - descriptivo
 - comparativo
 - analítico
 - argumentativo
2. El contenido. Por el contenido, el ensayo tiene un carácter formal y “se aproxima más al trabajo científico, aunque siempre interesa el punto de vista del autor” (Cómo realizar un Ensayo). Constituye una frontera entre la ciencia y la literatura. “Tiene en común con la ciencia el explorar más a fondo la realidad, acercándose a la verdad. Toma

del arte la belleza expresiva, la intensidad y la originalidad” (Torres y González Bonorino). Por el contenido, el ensayo puede ser

- histórico
- crítico-literario
- filosófico
- sociológico, etc.

“Podríamos concluir- dice Gómez Martínez- señalando que las clasificaciones, útiles desde un punto de vista pedagógico, varían con cada época, y que todas ellas se hacen insuficientes cuando se enfrentan con la complejidad de la obra de un ensayista”

Estructura

Dada la libertad de construcción que encontramos a la hora de redactar un ensayo, la estructura del mismo dependerá de la modalidad que elijamos para el tema a tratar, resultando un texto con estructura descriptiva, argumentativa, expositiva, etc.