

Texto explicativo

Es el texto que:

- llena un **vacío** de conocimiento sobre alguien o algo,
- resuelve una **duda** (cómo se realiza?, ¿por qué?)
- y desencadena **procesos** de comprensión y de intercomprensión de la realidad.

Elementos

- **Contexto** de producción: grado de conocimiento compartido entre emisor y receptor.
- **Objetivo:**
 - construir el conocimiento,
 - transmitir la experiencia y el saber científico y cultural de una comunidad
- **Procedimientos.** Estructuración del texto de acuerdo con
 - el tema: científico, literario, jurídico, etc.
 - el nivel: divulgativo o especializado.

•

Tipos de textos explicativos

1. Explicativo-declarativo

- Define, muestra o demuestra el **qué** y el **cómo** de personas o cosas.
- **Ejemplo:**

A través de las membranas de casi todas las células del organismo existen potenciales eléctricos. Además, algunas células, como las nerviosas y musculares, son "excitables", es decir, capaces de autogenerar impulsos electroquímicos en sus membranas. En la mayoría de los casos, estos impulsos se pueden utilizar para transmitir señales a lo largo de las membranas. En otros tipos de células glandulares, macrófagos y células ciliadas, otros tipos de cambios en los potenciales de las membrana probablemente representan papeles importantes en el control de muchas de las funciones celulares. El presente comentario se refiere a los potenciales de membrana generados tanto en reposo como durante la acción por las células nerviosas y musculares (Guyton y Hall, 1996; citado por Rojas Fernández).

2. Explicativo - procedimental

- Explican **formas y etapas** de acontecimientos, técnicas o métodos de trabajo para la obtención de un producto.
- **Ejemplo:**

Teñido de la lana

1. Se teñía la lana en distintos colores. 2. Primero se enjuagaba en agua caliente, lo que ayudaba a extraer cualquier grasa natural que, de otro modo, impediría la penetración uniforme de la tintura en las fibras. 3. Luego, la misma tintura se preparaba con materiales que se podían obtener con facilidad. 4. El amarillo se hacía de líquenes o musgo; el rojo y el café se extraían de la corteza de aliso; el verde se conseguía con cualquier material vegetal que contuviera clorofila; finalmente, el negro se obtenía de lodo rico en hierro. 5. Se machacaba o molía la tintura, la que luego se sumergía en agua hirviendo. 6. Después de obtener el tono deseado, se dejaba enfriar el agua y se extraía la tintura. 7. A continuación, la lana se colocaba en un baño de tintura, se recalentaba y se dejaba hervir de una hora a un día entero. 8. Se empleaba orina como mordente de la tintura. 9. Derivado de la palabra en latín "morder", un mordente provoca que el color de la tintura se adhiera de manera eficaz a las células de las fibras. 10. Después del tinturado, los hilos se enjuagaban en agua limpia y se dejaban secar a la sombra. 11. El baño de tintura podía reutilizarse para lograr un color más claro. (Museo de Civilización Canadiense; citado por Eggins, Suzanne y James Robert Martin).

Estructura:

- El punto de partida: **un problema** u objeto de conocimiento (¿por qué? o ¿cómo?)
- **Explicación** del problema u objeto de conocimiento
- **Evaluación** de la explicación presentada

Planificación:

1. Definir la **situación** comunicativa

- **Contexto** cognitivo: posible diferencia en el grado de conocimiento del emisor y del receptor sobre el problema.
- **Objetivo**: hacer comprender al receptor el “cómo” y el “porqué” de un problema o fenómeno.
- **Tipo** de texto: artículo científico, artículo de divulgación, texto periodístico, etc.

2. Definir la **organización** del texto (el material de desarrollo):

- De todo el texto por :
 - problema-solución ,
 - causalidad,
 - enumeración,
 - comparación y descripción
- De las estructuras retóricas o procedimientos explicativos:
 - definiciones, analogías, comparaciones y metáforas, reformulaciones, ejemplos, descripciones, causa-efecto...

