

Texto narrativo

¿Qué es?

Texto que relata:

- una **secuencia** de hechos vividos
- por **personajes** reales o imaginarios
- en un **tiempo** y **lugar** determinados.

Los elementos de la narración

- Las **acciones** que se suceden una tras otra en forma progresiva y concatenada hasta llegar al desenlace.
 - En orden **cronológico** (composición lógica).
 - En orden de **causalidad**; causa – sucesos –efecto; efecto - sucesos - causa; o cualquier otro orden.
 - **Sin un orden** establecido (tendencia de la narración contemporánea)
 - El motor de todo: **el conflicto**. Es el factor principal que impulsa a la acción: **externo**, si se da entre dos o más personas; entre un personaje y su ambiente... o **interno** (estados de consciencia o vida interior).
- **El tiempo**. Dos clases de tiempos:
 - aquel en el que se desarrolla **la historia**.
 - y aquel otro en el que se cuentaLa interacción entre estos dos elementos define el **orden** y la **duración** del relato.
- Los **personajes** de la obra son ideados por el autor. Las características se irán revelando conforme avance el relato. Por su importancia deb de establecerse como:
 - **protagonistas**,
 - **secundarios**,
 - **terciarios**, etc.
- El **ambiente** histórico y social donde se lleva a cabo la trama de la obra condiciona las características morales y psicológicas de los personajes.

Función del narrador

- Es el elemento **central** del relato. Todos los demás componentes dependen de él.
- Se debe concretar desde el principio el punto de vista del narrador:
 - En **primera persona**: “el autor, el narrador y el protagonista están plenamente identificados.”
 - En **tercera persona** de diferentes formas:
 1. autor **omnisciente**: todo lo ve y todo lo sabe.
 2. conocimiento **limitado**: hay cosas que el narrador ignora
 3. **narrador-testigo**: personaje que, en tercera persona, cuenta todo lo que ve y observa.

Algunos tipos de narración

- De carácter **literario**. Los principales:
 - **La novela**: “obra de ficción, relato no histórico en prosa”
 - **El cuento**: “relato breve y ficticio, presenta una situación imaginaria y se narran situaciones inventadas por el autor”
 - **El mito**: “Relato tradicional que cuenta la actuación memorable de unos personajes extraordinarios en un tiempo prestigioso y lejano.”

- **La leyenda:** "Relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosos que de históricos o verdaderos."
- **La fábula:** "Forma breve cultivada en Grecia por Esopo y Fedro, de sentido moral e intelectual y casi siempre protagonizada por animales y con una intención moral e intelectual."
- De carácter **no literario**:
 - Los textos de **historia** (biografías, memorias)
 - La **crónica**: ver "Crónica"
 - El **reportaje**: ver "Reportaje"

El proceso narrativo

*"Para escribir un relato **eficaz** conviene conocer modos de iniciarlo y de finalizarlo, tipos de voces que pueden contarlo; saber qué personaje nos interesa y las formas de contactarlo con su tiempo y su espacio."* Kohan, Silvia Adela

1. Situación inicial o planteamiento. Comprende:

- Una situación estable, como punto de partida.
- Los antecedentes necesarios que el lector necesita para comprender el relato en su integridad: el tema, los personajes, las características del tiempo y del lugar.

2. Desarrollo de las acciones

- Surge un conflicto que rompe la estabilidad de la situación inicial.

3. Clímax

- Momento cumbre de la narración al que llega la sucesión de los acontecimientos.

4. Desenlace

- parte final del relato;
- surge un estado nuevo, estable, pero diferente al que se planteó al principio.

Fases de la narración

Planificación

- El tema
- Propósito
- La idea central de la trama y el espacio que vamos a dedicar a cada fase de la narración según su importancia.
- El punto de vista desde donde se enfoca la historia
- El tono narrativo
- Los elementos narrativos básicos: personajes, ambiente, tiempo

Textualización

- Utilizar los nexos que establecen relación entre los acontecimientos. Por ejemplo, los enlaces de tiempo: al principio, a partir de, al día siguiente, durante, entonces, luego, mientras tanto, por fin, finalmente, etc.
- Cuidar la correlación de tiempos verbales para que nuestra narración tenga una coherencia.
- Dosificar la información que vamos dando al lector para controlar sus reacciones.

Revisión