

MASARYKOVA UNIVERZITA

FILOZOFICKÁ FAKULTA

ÚSTAV HUDEBNÍ VĚDY

HUDEBNÍ VĚDA

DIPLOMOVÝ SEMINÁŘ II.

Konzultant : PhDr. Stanislav Tesař
Mgr. Vladimír Maňas, Ph.D

Vypracovala : Bc. Taťána Křešová

Jarní semestr 2010

Brno

1. Úvod
- 2. Vladimír Figar**
3. Dětství, rodina
4. Studium, vzdělání
5. Ostravský rozhlasový orchestr
6. Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého
7. Flamingo, Plameňáci
8. Trio Vladimíra Figara
9. Skladby Vladimíra Figara

10. Jiří Urbánek

11. Dětství, rodina
12. Studium, vzdělání
13. Jazzové kvinteto ostravské konzervatoře
14. Orchester Ivo Pavlíka
15. Flamingo
16. Ostravský rozhlasový orchestr
17. Trio Vladimíra Figara
18. Jazzový ostravský rozhlasový orchestr
19. Jiří Urbánek BAND a Dana Vrchovská
20. Skladby Jiřího Urbánka

21. Přílohy, fotodokumentace
22. Seznam použité literatury
23. Závěr
24. Resumé

Vladimír Figar

Známý ostravský skladatel a interpret populární hudby Vladimír Figar se narodil 11. prosince 1944 v Ostravě – Hrabůvce do muzikantské rodiny. Jeho otec, Vladimír Figar byl hudební skladatel a učitel hudby. Již od útlého dětství malého Vladimíra přitahovala hudba, ale jeho otec jej zásadně nechtěl učit na klavír sám. Proto jej zapsal v roce 1953 do Hudební školy Dr. Leoše Janáčka v Ostravě – Vítkovicích. Tam nastaly velké problémy, neboť neuznával systém notového zápisu a po půl roce se přišlo na to, že hraje pouze podle sluchu. Postupem času se však noty naučil. Často hrával na školních besídkách, hudebních soutěžích, kde získal mnoho cen, diplomů a úspěchů. V deseti letech napsal svoji první vážnou skladbu, byla to polka pro klavír a jmenovala se POLKA. Za vzorný prospěch byl odměněn tím, že si tuto skladbu mohl nahrát na gramofonovou desku v ostravském nahrávacím studiu v Divadle hudby. Ke konci školní docházky se začal připravovat ke zkouškám na ostravskou konzervatoř. Po úspěšných přijímacích zkouškách v roce 1959, byl přijat ke studiu klavíru u paní profesorky Terezie Trösterové, profesora Zdeňka Duchoslava a kompozici studoval u Miroslava Klegy.

V době studií na ostravské konzervatoři jej začala pozvolna přitahovat taneční a jazzová hudba. Zpočátku byl na škole tento lehký žánr, věcí velmi potíranou a stíhanou. Přesto se tajně hrálo, a když byl průšvih, hrálo se stejně dál. Situace se zlegalizovala, až když byl vytvořen JAZZ KVINTET STÁTNÍ KONZERVATOŘE.

Hrál v obsazení : Jiří Hlava – trumpet

Jiří Urbánek – trombón

Jan Marcol – kontrabas

Pavel Raška - kontrabas

Jan Cvach – bicí

Vladimír Figar – piano

V tom to složení hráli na výchovných koncertech pro mládež.

V Orchestru Rudolfa Sochora, Vladimír Figar začínal na tenorsaxofon. Tento nástroj se mu velmi líbil. V žádné kapele nechtěl hrát na piano. Rudolf Sochor to, ale zřejmě dobře vymyslel, přijal ho na tenorsaxofon do VELKÉHO BANDU. Po očekávaném odchodu spolužáka a klavíristy Radovana Hudečka, byl morálně donucen hrát na svůj původní nástroj – piano.

Vladimír Figar působil dva roky - po dobu povinné vojenské služby v AUS VN v Praze pod vedením Pavla Bayerleho. Vrátil se v roce 1967 a stal se členem Ostravského rozhlasového orchestru, když už při studiích na konzervatoři s tímto souborem spolupracoval. Zároveň začal hrát se skupinou FLAMINGO, kde byl jejím vedoucím a také založil známé TRIO VLADIMÍRA FIGARA. TRIO – vznikalo vlastně náhodně při rozhlasových frekvencích. Nutno vyzvednout instrumentální a skladatelský přínos Jiřího Urbánka.

Sledovat při hraní Vladimíra Figara byl opravdu zážitek. Jeho invence byla nevyčerpatelná, jeho nástrojová technika mistrovská a jeho smysl pro styl toho kterého zájmu, byl dokonale vytříbený. Měl absolutní sluch a fantastickou hudební paměť, neobyčejný dar muzikantské obrazotvornosti, která byla nezbytná pro práci v rozhlasovém orchestru. Stačilo jen chvíli ho poslouchat a pozorovat a poznali jste zcela jistě, že Vladimír Figar patřil k těm šťastným lidem, pro něž se stala hudba nejen prací a povoláním, ale i největší láskou. Měl profesionální přístup ke všemu, co dělal – k aranžování, komponování, dirigování i k samotnému hraní. Ve svém životě se setkal s mnoha hudebníky, ale taková muzikantská osobnost jakou byl Vladimír Figar se potká málokdy.

Patřil v uvedené hudební oblasti bezesporu k našim nejlepším a nejvýše oceňovaným klavíristům a varhaníkům. Velmi široké, dokonale vypěstované žánrové cítění umožnilo Figarovi interpretovat širokou škálu zábavné hudby, orientovat pozornost na její skutečné hodnoty. Úspěšná byla i jeho činnost skladatelská a aranžérská, v níž dokázal využít svých improvizčních schopností, osobité skladatelské techniky i velké interpretační zkušenosti. Jeho kompoziční aktivita přitom zasahovala jak do oblasti hudby jazzové, tak i písňové tvorby a taneční orchestrální skladby.

Jako hráč byl uměleckou duší souboru a byl tím, kdo do mozaiky barev, tónů, rytmů a melodií ORO zasazoval ty nejvzácnější perly a drahokamy. Součástí Ostravského rozhlasového orchestru byly dva soubory. Jedním z těchto souborů byla doprovodná skupina Marie Rottrové FLAMINGO – PLAMENĚÁCI, tím druhým bylo

TRIO VLADIMÍRA FIGARA. Vznik tria měl docela zajímavou historii. Psal se rok 1967. Vladimír Figar, Jiří Urbánek a Radek Dominik – v té době všichni členové ORO, si po natáčení s tímto tělesem tak nějak sami od sebe a pro sebe ve studiu ještě trochu muzicírovali. V hudební režii tuto jejich improvizovanou hru občas náhodou zaznamenali na magnetofonový pásek. Časem dostalo toto bezprostřední a nezávazné hraní si s tóny

přísnější formu a řád. Ze zcela nahodilých muzikantských projevů vznikaly hezké a velice přitažlivé úpravy lidových písní. A tak vzniklo před lety mezi milovníky jazzu dobře známé TRIO VLADIMÍRA FIGARA.

Některé úpravy Vladimíra Figara:

118/2:21	SIL JSEM PROSO
975/3:36	ROŽNOVSKÉ HODINY
5667/1:45	KOČKA LEZE DÍROU
15477/3:42	PRŠÍ, PRŠÍ
117/2:36	POD NAŠIMA OKNY

TRIO postupně rozšířilo svůj repertoár o vlastní skladby i o skladby jiných autorů. Po devíti letech – v roce 1976 nahradil bubeníka Radka Dominika Vlastimil Bílek, změnil se jeho název na TRIO FIGAR – URBÁNEK – BÍLEK. Zatímco původní trio jsme mohli slýchat i na veřejných koncertech, nové seskupení se věnovalo pouze práci ve studiu. Jeho úspěšnou činnost ukončila začátkem roku 1989 tragická smrt vedoucí osobnosti - Vladimíra Figara.

JIŘÍ URBÁNEK se narodil 28. ledna 1944 ve Frýdku – Místku. Po ukončení gymnázia v Opavě absolvoval v roce 1969 obor kontrabas na ostravské konzervatoři u pana profesora Miroslava Švábenského a později, v roce 1980 absolvoval na téže škole obor skladba u profesora Jaromíra Podešvy. Ve svých studentských letech, kdy hrál ještě na trombón, prošel řadou amatérských souborů, zejména JAZZOVÝM KVINTETEM OSTRAVSKÉ KONZERVATOŘE – společně s Vladimírem Figarem a Jiřím Hlavou – a také ORCHESTREM IVO PAVLÍKA.

V roce 1966 byl jedním ze zakládajících členů ostravského FLAMINGA, s jehož jádrem přešel v roce 1967 do profesionálního angažmá jako hráč na kontrabas a baskytaru v OSTRAVSKÉM ROZHLASOVÉM ORCHESTRU, s nímž byl téměř po celý svůj život svázán. Po předčasné smrti Richarda Kovalčíka převzal ve FLAMINGU – přejmenovaném v mezidobí na PLAMENĚÁKY – post kapelníka.

Kromě nepřetržitého působení v ORO byl stálým členem TRIA VLADIMÍRA FIGARA a od roku 1981 také umělecky vedl JAZZOVÝ OSTRAVSKÝ ROZHLASOVÝ ORCHESTR (JORO). V roce 1990 se pak stal šéfdirigentem tohoto celého profesionálního tělesa – ORO i JORO. S Jazzovým ostravským rozhlasovým orchestrem se průběžně zúčastnil řady domácích i zahraničních jazzových festivalů. Jeho hra na baskytaru, zejména bezpražcovou, mu vynesla oprávněně mimořádnou autoritu v odborných kruzích a pověst nejlepšího domácího hráče na svůj nástroj vůbec. Od roku 1989 deset let pravidelně vyučoval hře na baskytaru na Letní jazzové dílně Karla Velebného ve Frýdlantu.

Jeho mimořádné hráčské schopnosti ve hře na baskytaru jej přivedly ke spolupráci s hudebníky a orchestry i mimo rámec ostravského regionu. Spolupracoval jako sólista, aranžér a skladatel s pražským JAZZOVÝM ORCHESTREM ČESKOSLOVENSKEHO ROZHLASU, s Décziho Celulou, s brněnským ORCHESTREM GUSTAVA BROMA, nahrával pro Supraphon s KONSTALACÍ JOSEFA VOBRUBY, dále spolupracoval s našimi předními jazzovými muzikanty, Karlem Velebným, Karlem Růžičkou, Jiřím Stivínem, Emilem Viklickým, Milanem Svobodou, Rudolfem Daškem, Lacem Déczim, Radimem Hladíkem, Svatoplukem Košvancem, Vlastou Průchovou, Janou Koubkovou, Petrem Lipou a dalšími.

Jádro kompoziční práce Jiřího Urbánka tvoří instrumentální skladby, kterých napsal na dvě stě, nejčastěji pro svůj domovský Jazzový ostravský rozhlasový orchestr. V průběhu sedmdesátých až devadesátých let zkomponoval asi 150 písní, zejména pro Marii Rottrovou, Petra Lipu, Janu Koubkovou, Petra Němce a Danu Vrchovskou. Jeho častými textařskými spolupracovníky byli Jaroslav Wykrent, Jaromír Nohavica a Luděk Zapletal. Věnoval se však také kompozici scénické hudby k televizním filmům a inscenacím, televizním pohádkám i rozhlasovým hrám.

V roce 1996, nedlouho poté, co byl zrušen Jazzový rozhlasový orchestr, vznikla kapela JIŘÍ URBÁNEK BAND se zpěvačkou Danou Vrchovskou.

Skupinu založili bývalí členové JORO v tomto seskupení:

Jiří Urbánek - klávesy, el. baskytara

Rudolf Březina - tenorsaxofon, baskytara

Vlastimil Bílek – bicí

Dana Vrchovská - zpěv

Zde hrál Jiří Urbánek na klávesové nástroje. S touto kapelou, která měla rozsáhlý repertoár zábavné a taneční světové hudby, procestoval na výletních lodích celý svět. Avšak takto zaměřená hudební produkce nemohla Jiřího Urbánka uspokojit, a tak vystupoval s kapelou v jazzových klubech a na mnoha jazzových festivalech v Praze, Hradci Králové, ve Slaném, v Týništi nad Orlicí, v Přerově, ve Vsetíně, Českém Těšíně, v Hořicích i v holandském městě Hertogenbosch. Velkým oceněním pro něj byla účast na samostatném koncertu v rámci festivalu vážné hudby JANÁČKŮV MÁJ v roce 2001. Nezanedbával však ani ostravské jazzové publikum, pravidelně účinkoval se svým orchestrem i v jazzovém klubu Parník. Kromě této bohaté činnosti stačila kapela natočit 4 jazzová CD (Jazz Evergreens, Air Mail Speciál, Night in Tunisia, On the Sunny Side of the Street) a jedno CD z oblasti pop music (Evergreens).

Jiří Urbánek navíc vyprodukoval tři autorská CD, která obsahují současnou orchestrální pop music (Sea Breeze, Horizons, Happy Hour).

Obsazení se v průběhu let měnilo. V roce 1977 vystřídal Rudolfa Březinu Přemysl Mixa (electric bass, acoustic bass) a v roce 2001 Vlastimila Bílka nahradil Jaroslav Ožana – bicí. V květnu 2009 bohužel opustil navždy leader kapely Jiří Urbánek. Kapela se však rozhodla pokračovat dále pod stejným názvem s novým hráčem na klávesy Jiřím Zabystřanem.

Současné obsazení :

Jiří Zabystřan – keyboards

Dana Vrchovská – lead vocal

Přemysl Mixa – electric bass

Jaroslav Ožana – drums

Na jazzových koncertech s kapelou spolupracují Rudolf Březina – tenorsaxofon, Milan Straka – klarinet, soprán saxofon, Radek Král – klarinet, tenorsaxofon, soprán saxofon a Zbigniew Kaleta – saxofon.

JIŘÍ URBÁNEK

- | | | |
|-------------|---|------|
| 020498/7:21 | ČAS VÍNA
ORO-Jiří Urbánek
Miroslav Večeřa-flétna | 1975 |
| 023446/7:18 | TANEC MEZI SKOŘÁPKAMI
ORO-Jiří Urbánek
Rudolf Březina-tenorsaxofon, Vladimír Figar-klavír
Svatopluk Košvanec-trombón, Vlastimil Bílek-bicí | 1981 |
| 024146/6:30 | KOSÍ HNÍZDO
ORO-Jiří Urbánek
Jiří Urbánek-baskytara, Vladimír Figar-klavír | 1983 |
| 020345/3:03 | PÍSEŇ O SMUTNÝCH KAPRECH
Text: Jaromír Nohavica
ORO-Jiří Urbánek
Marie Rottrová a Štývarův dětský sbor Třinec – zpěv | 1982 |
| 724761/2:45 | MODRÁ ZÁTOKA
ORO-Jiří Urbánek | 1985 |
| 725608/6:48 | FINÁLE V NEDOHLEDNU
ORO-Jiří Urbánek
Karel Růžička-klavír, Vlastimil Bílek-bicí | 1986 |
| 720565/3:24 | NAČ TU SÍŤ
Text: Soňa Smetanová
JORO-Jiří Urbánek
Peter Lipa-zpěv | 1988 |
| 726733/3:18 | KRÁL A TAKY TROCHU ZLODĚJ
Text: Jaroslav Wykrent
ORO-Jiří Urbánek
Dana Vrchovská-zpěv | 1991 |
| 727184/3:24 | PŘÍBĚH Z TAHITI
ORO-J. Urbánek
Jan Hasník-kytara, Leo Skuplík-altsaxofon, Josef Pukovec-flétna | 1992 |
| 727186/2:51 | HODINY BALETU
ORO-Jiří Urbánek
Miroslav Hanák-klavír | 1992 |
| 727814/2:48 | LEDOVÁ TŘÍŠŤ
ORO-Jiří Urbánek
Rudolf Březina-tenorsaxofon | 1994 |

VLADIMÍR FIGAR

001482/4:21	POD KAŠTANEM ORO-Vladimír Figar Věroslav Čudek-klarinet, Vladimír Figar-klavír	1973
020729/2:21	BUĎ ZDRÁV, KARLE Trio Vladimíra Figara	1976
021253/3:30	ČEKÁNÍ ORO-Pavel Staněk Vladimír Figar-klavír	1977
021905/4:15	SNÍH ORO-Vladimír Figar Luděk Emanovský trubka Vokální skupina ORO	1978
022631/4:18	TO VŮBEC NEBOLÍ Text: Jaroslav Wykrent ORO-Vladimír Figar Marie Rottrová a VS ORO-zpěv	1980
023917/2:18	DIVADÉLKO POD VĚŽÍ ORO-Vladimír Figar Luděk Emanovský-trubka	1983
023922/3:21	SKOŘÁPKY OŘECHŮ Text: Jaroslav Wykrent ORO-Vladimír Figar Marie Rottrová a VS ORO-zpěv	1983
024358/2:39	NA – NA –NA ORO-Vladimír Figar Vladimír Figar a Miroslav Večeřa-vokál	1984
700850/6:03	HORKÁ JEHLA JORO-Vladimír Figar Richard Kroczeck-housle Jana Koubková-vokál	1987
721880/2:33	PLAVÁNÍ Text: Milan Sýkora ORO-Vladimír Figar Zdeněk Mann a VS ORO-zpěv	1987
720528/2:48	BLUES O EVĚ A DŽUSU Text: Jaroslav Wykrent ORO-Pavel Staněk Jaroslav Wykrent a VS ORO-zpěv	1987

Vladimír Figar a Jiří Urbánek

Základní literatura:

MATZNER, Antonín. POLEDŇÁK, Ivan. *Encyklopedie jazzu a moderní populární hudby*. Část jmenná - československá scéna. Praha, Supraphon 1990, 649 s. - IO, HU

Hudební kultura na Ostravsku po roce 1945. Ostrava : Profil, 1984, 269 s. - IO, HP

Kulturněhistorická encyklopedie Slezska a severní Moravy 1, 2. Ostrava: Ústav pro regionální studia OU, 2005. ISBN 80-7368-024-6 (autorství 180 hesel). - IO

Ostravský hudební život po roce 1945. Ostrava: OU, Pdf, 2008, 157 s. ISBN 978-80-7368-575-1. - OLA, OVA

MAZUREK, J. KUSÁK, J. *Hudba v Ostravě 1945–1968*. Mezinárodní webový sborník hudební výchovy, roč. 2/2008, č. 1, s. 198–207. ISSN 1802-6540 [online]. Cit. 28.12.2009. Dostupné z: <<http://konference.osu.cz/khv/2008/index.php?id=3>>.

Hudební život v Severomoravském kraji : výběr knih a článků z let 1984-1988 / zpracovala Ivana Planá
Nakl. údaje Olomouc : Státní vědecká knihovna, 1989 Popis (rozsah) 190 s. - OVA

Kolektiv autorů pod vedením Evy Ješutové, *Od mikrofonu k posluchačům*. Český rozhlas. Praha 2003. strana 530.

Slovník české hudební kultury. Jiří Fukač, Jiří vysloužil, Petr Macek. Editio Supraphon Praha 1997

Rozhlas (Ostrava)

Český rozhlas Ostrava : historie [online]. Cit. 18.12.2009. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/ostava/about/_zprava/121514>.

JEŠUTOVÁ, Eva. *Od mikrofonu k posluchačům : z osmi desetiletí českého rozhlasu*. Praha : Český rozhlas, 2003. 667 s. ISBN 80-86762-00-9 (váz.). - HP, HU

PÁCL, Pavel. *Hromadné sdělovací prostředky v regionu*. Ostrava : Ostravská univerzita, 1997. 105 s. ISBN: 80-7042-481-8. - FM, OVA

Jiří Urbánek - o něm (1944 - 2009)

Český hudební slovník osob a institucí [online]. Cit. 8.12.2009. Dostupné z: <<http://www.ceskyhudebnislovník.cz>>.

HOVJACKÁ, Jana. *Zemřel vynikající hudebník Jiří Urbánek*. In: Český rozhlas, 18.05.2009, 18:51 [online]. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/ostava/promoakce/_zprava/583932>.

HRUŠKOVÁ, J. *Muzikante, co právě děláte? Svoboda*, Středomoravský deník, 10.9.1996, s. 9. - NKP

JAVORSKÝ, K. *Velmi šťastná jazzová hodina : legendární ostravský hudebník Jiří Urbánek stále v zajetí muziky a koncertů*. Svoboda, Středomoravský deník, 14.11.1996, s. 13. - NKP

Jiří Urbánek. In: Databáze hudebních skladatelů [online]. Cit. 8.12.2009. Dostupné z: <http://www.musicbase.cz/index.php?page=detail_autora&mod=zobraz&ID=1139>.

Jiří Urbánek : diskografie [online]. Dostupné z: <<http://www.discogs.com/artist/Jiri+Urbánek>>.

Odešel Jiří Urbánek, zakladatel legendárního Flaminga [online]. Cit. 8.12.2009. Dostupné z: <http://kultura.denik.cz/hudba/jiri_urbanek_zakladatel_flamingo_zemrel20090520.html>.

REINDL, Tomáš. URBÁNEK, Petr. URBÁNEK, Jiří. *Nastřížené vlasy*. Rock & Pop, 1994, roč. 5, č. 1, s. 26. ISSN 0862-7533. - OVA

ROHÁL, Robert. *Hudební skladatel Jiří Urbánek povýšil instrumentální pop*. Zlínský a moravský den, 26. 8. 1999, s. 12. - OVA

UHLÁŘ, Břetislav. *Jubileum multiinstrumentalisty a skladatele Jiřího Urbánka*. Moravskoslezský deník, 28. 1. 2004, roč. 4, č. 23, s. 21. - OVA

URBÁNEK, Jiří. ROHÁL, Robert. *Baví mě komponování a studiová práce*. Moravskoslezský den, 27.3.1997, roč. 8, č. 73. ISSN 0862-643X. - OLA, OVA

URBÁNEK, J. *Já hity nedělám* [rozhovor] : zaps. M. Sehnal. Kulturní měsíčník, 1983, roč. 1, č. 1, s. 38-39. - OVA

URBÁNEK, Jiří. ROHÁL, Robert. *Jiří Urbánek natočí album s vážnou hudbou*. Hanácký a středomoravský den, 8.7.2000, roč. 11, č. 157, s. 6. ISSN 1212-3625. - OLA, OVA

Zemřel Jiří Urbánek. Moravskoslezský deník, 20.5.2009, 13:30 [online]. Cit. 18.12.2009. Dostupné z: <http://moravskoslezsky.denik.cz/kultura_region/20090520_umrti_urbanek_jiri.html>.

Vladimír Figar - o něm (1944 - 1989)

FIGAR, V. *Pohled do tvůrčí dílny* [rozhovor] / přípr. J. Grossmann. Kulturní měsíčník, 1989, roč. 7, č. 1, s. 38-39. - OVA

In memoriam Vladimíra Figara. Kulturní měsíčník, 1989, roč. 7, č. 5, s. 48-49. - OVA

MALÝ, Z. *Rozhovor, který se nekonal*. Melodie, 1989, roč. 27, č. 5, s. 140. - OVA

VAŠIČEK, A. *Opuštěný klavír : vzpomínka na V. Figara*. Nová svoboda, 5.4.1989, s. 5. - OVA

Vladimír Figar [online]. Cit. 8.12.2009. Dostupné z: <http://www.marierottrova.cz/0909.htm>.

Vladimír Figar : diskografie [online]. Cit. 22.12.2009. In Discogs. Dostupné z: <<http://www.discogs.com/artist/Vladim%C3%ADr+Figar>>.

Kapely, skupiny, orchestry

Flamingo (Plameňáci)

HLEDÍK, P. *Plameňáci zcela nově* [rozhovor]. Ostravský večerník, 27.11.1973, s. 3. - OVA

KRYGL, T. *Plameňáci mají deset let*. Ostravský večerník, 3.12.1976, s. 1. - OVA

OPEKAR, Aleš. *Biqbítové Šlápoty : Flamingo*. Rock & Pop, 1999, roč. 10, č. 4, s. 64-[65]. ISSN 0862-7533. - OVA

ROTTROVÁ, M. FIGAR, L. *Plameňákům je patnáct*. Ostravský kulturní měsíčník, 1981, roč. 6, č. 2, s. 51-53. - OVA

ZAPLETAL, M. *O Flamingu a jeho cestách za přáteli* [rozhovor]. Melodie, 1971, roč. 9, č. 11, s. 324-325. - OVA

Jazzový ostravský rozhlasový orchestr (JORO)

LULEK, M. *Hrají od srdce a jak nejlíp umějí* : činnost Jazzového ostravského rozhlasového orchestru bude pokračovat i v příštím roce. Moravskoslezský den, 28.12.1995, s. 13. - OVA

Jiří Urbánek Band

Info profil: Jiří Urbánek Band a Dana Vrchovska [online]. Cit. 18.12.2009. Dostupné z <<http://www.oblibeny.cz/mp3/Jiri-Urbane-Band-Dana-Vrchovska>>.

Jiří Urbánek BAND [online]. Cit. 28.12.2009. Dostupné z: <http://www.sms.cz/kapela/jiri_urbanek_band>.

Jiří Urbánek Band chystá dvě alba. Haló noviny, 04.08.2000, roč. 10, č. 180, s. 8. - OVA

Jiří Urbánek Band se ve světě neztratil. Haló noviny, 03.08.1999, roč. 9, s. 10. - OVA

Jiří Urbánek Band & Vrchovska [webové stránky]. Cit. 18.12.2009. Dostupné z <<http://juband.euweb.cz/>>.

Jiří Urbánek - Happy Hour. Haló noviny, 24.9.1999, roč. 9, s. 14. - OVA

39. Slánské jazzové dny 2005. In: *Jazzport*, 21. 11. 2005 [online]. Cit. 22.12.2009. Dostupné z: <<http://jazzport.cz/2005/11/21/39-slanske-jazzove-dny-2005>>.

URBÁNEK, Jiří. ROHÁL, Robert. *Jiří Urbánek natočí album s vážnou hudbou* : ostravský jazz má úspěch doma i v zahraničí. Hanácký a středomoravský den. Olomouc, 8.7.2000, roč. 11, č. 157, s. 6. ISSN 1212-3625. - OLA, OVA

Jiří Urbánek Band (Ostrava) - česká jazzová hudba - jazzové kapely - rozhovory

[URBÁNEK, Jiří](#). LULEK, Milan. *Ostravský jazz byl v Nizozemsku*. Moravskoslezský den, 10.6.1997, roč. 8, č. 134 s. 11. ISSN 0862-643X. - OLA, OVA

V Příboře vystoupí Jiří Urbánek Band. Moravskoslezský deník, 08.07.2005, roč. 5, č. 158, s. 7. - OVA

Vystoupí Jiří Urbánek band a Dana Vrchová. Zlínské noviny, 28.05.2004, roč. 15, č. 124, s. 10. - OVA

WEISSBRODOVÁ, Ellen. *Jiří Urbánek band zahrál poprvé v Příboře*. Novojičínský deník, 11.07.2005, roč. 5, č. 160, s. 5. - OVA

Ostravský rozhlasový orchestr

Co bylo a co bude. Ostravský večerník, 4.12.1972, s. 4. - OVA

Galakonzert Ostravského rozhlasového orchestru přeložen na úterý 27. června. In Český rozhlas, 06.06.2006, 11:41 [online]. Cit. 28.12.2009. Dostupné z: <http://www.rozhlas.cz/press/regiony/_zprava/250055>.

HODINÁŘOVÁ, J. *Nový orchestr [Áčko] a ORO v rozhlasovém studiu* [Ostrava]. Ostravský večerník, 9.3.1973, s. 4. - OVA

Hraje vám ORO. [Z historie Ostravského rozhlasového orchestru]. Ostravský kulturní měsíčník, 1980, roč. 5, č. 4, s. 59-61. - OVA

ORO [Ostravský Rozhlasový Orchester] má své kvality. Ostravský večerník, 21.9.1972, s. 5. - OVA

Ostravský Rozhlasový Orchester : diskografie [online]. Cit. 22.12.2009. Dostupné z: <<http://www.discogs.com/artist/Ostravsk%C3%BD+Rozhlasov%C3%BD+Orchester>>.

Trio Vladimíra Figara

OLŠER, Břetislav. *Trio Vladimíra Figara*. Ostravský kulturní měsíčník, 1980, roč. 5, č. 7-8, s. 55. - OLA, OVA

Zvukové záznamy (rozhlasové pořady, CD apod.)

Fascinating Rhythm = Fascinující rytmus / George Gershwin; Ira Gershwin; úprava Jiří Urbánek [zvukový záznam]. Ostrava : Český rozhlas, 1973. (2:24). Cit. 22.12.2009. Dostupné z: <<http://www2.rozhlas.cz/archivy/index.php?HLEDPO=549756>>.

Flamingo [zvukový záznam]. Praha : Bonton Music a.s., 1996 . 1 CD (72:14) : stereo, AAD + sleevenote. - NKP

Hity 1984 [zvukový záznam]. Praha : Supraphon, p1993. 1 zvuková kazeta (60:17) : analog, stereo, Dolby systém. - NKP

Hity 1981 [zvukový záznam]. Praha : Bonton, p1996. 1 zvuková deska (ca 74 min.) : digital ; 12 cm + 1 leták (12 x 36 cm složený na 12 x 12 cm) - NKP, OLA

Jazz Evergreens [zvukový záznam] / zpívá Dana Vrchová, hraje Jiří Urbánek Band. [Ostrava](#) : Český rozhlas, 1996. 1 zvuková kazeta (54:08) : analog, stereo, Dolby B. - NKP

M-Band [zvukový záznam] / M-Band Dr. Rudolfa Sochora, Vladimír Figar, dirigent. Ostrava : Stylton, 2001. 1 zvuková deska (46:42) : digital ; 12 cm + 1 leták (12 x 24 cm). - NKP

Plameňáci (Flamingo) & Marie Rottrová - 75* [zvukový záznam]. Česká republika : Supraphon, 1976 1 zvuková deska (LP). Cit. 22.12.2009. Dostupné z: <<http://www.discogs.com/Plame%C5%88%C3%A1ci-Flamingo-Marie-Rottrov%C3%A1-75/release/1769337>>.

ROTTROVÁ, Marie. *Čas pro mou lásku : kompilace* [zvukový záznam]. Praha : Sony Music Bonton, 1999. 1 zvuková deska (71:20) digital 12 cm + 1 brožura. - NKP, OLA [Plameňáci (hudební skupina)]

ROTTROVÁ, Marie. *Podívej* [zvukový záznam]. Evropská unie : BMG, p2001. 1 zvuková deska (45:55) ; 12 cm. - HU

ROTTROVÁ, Marie. *To mám tak ráda* [zvukový záznam]. Praha : Bonton Music, p1970, 1974, 1975, 1979, 1983, p1997. Fyzický popis: 1 CD AAD 12 cm + 1 brožura [8 s.]. - MZK Nahr. 1970-1983.

ROTTROVÁ, Marie. *Ty, kdo jdeš kolem* [zvukový záznam]. Reedice z 1979. Česká republika : Sony Music, p2001. 1 zvuková deska (70:55) ; 12 cm. - HU

ROTTROVÁ, Marie. *Všechno nejlepší 2* [zvukový záznam]. Česká republika : Supraphon, p2005. 1 zvuková deska (71:25) : digital, stereo, (ADD) ; 12 cm. - HU, OLA

Šlágr revue [zvukový záznam] / vybral a sestavil Pavel Procházka. Praha : Radioservis, c2002. 1 zvuková deska (75:16) : digital, stereo ; 12 cm + 1 leták (12 x 24 cm). - OLA
Nahrávky Českého rozhlasu Praha a Ostrava z let 1964-1999.

To nejlepší z Ostravy. I. [zvukový záznam]. Ostrava : Český rozhlas, 1996. 1 zvuková deska : digital ; 12 cm + 1 leták (12 x 24 cm). - NKP

URBÁNEK, Jiří. *Stopy ve skle* [zvukový záznam] / hrají: Zdeněk Dvořák (kytara), Jazzový Ostravský rozhlasový orchestr, řídí: Jiří Urbánek. Ostrava : Český rozhlas Ostrava, 1988, (3:54). Cit. 8.12.2009. Dostupné z: <<http://www2.rozhlas.cz/archivy/index.php?HLEDPO=566784>>.

URBÁNEK, Jiří. *Ztráty a nálezy* [zvukový záznam] / hrají: Zdeněk Dvořák (kytara), Jazzový Ostravský rozhlasový orchestr, řídí: Jiří Urbánek. Ostrava : Český rozhlas Ostrava, 1988, (4:12). Cit. 8.12.2009. Dostupné z: <<http://www2.rozhlas.cz/archivy/index.php?HLEDPO=566783>>.

VAŠÍČEK, Antonín. [TICHÝ](#), František. *Poklady z rozhlasového archivu (228)*, 25.06.2009, 18:30. Cit. 8.12.2009. In: Český rozhlas Ostrava. Dostupné z: <<http://www.rozhlas.cz/ostava/doporucujeme/zprava/595986>>.

VAŠÍČEK, Antonín. [TICHÝ](#), František. *Poklady z rozhlasového archivu (238)*, 03.09.2009, 18:30. Cit. 8.12.2009. In: Český rozhlas Ostrava. Dostupné z: <<http://www.rozhlas.cz/ostava/doporucujeme/zprava/625446>>.

VAŠÍČEK, Antonín. [TICHÝ](#), František. *Poklady z rozhlasového archivu (239)*, 10.09.2009, 18:30. Cit. 8.12.2009. In: Český rozhlas Ostrava. Dostupné z: <<http://www.rozhlas.cz/ostava/doporucujeme/zprava/628117>>.

VAŠÍČEK, Antonín. [TICHÝ](#), František. *Poklady z rozhlasového archivu (244)*, 08.10.2009, 18:30. Cit. 8.12.2009. In: Český rozhlas Ostrava. Dostupné z: <<http://www.rozhlas.cz/ostava/doporucujeme/zprava/640487>>.

VAŠÍČEK, Antonín. [TICHÝ](#), František. *Poklady z rozhlasového archivu (250)*, 19.11.2009, 18:30. Cit. 8.12.2009. In: Český rozhlas Ostrava. Dostupné z: <<http://www.rozhlas.cz/ostava/doporucujeme/zprava/654838>>.

VAŠÍČEK, Antonín. [TICHÝ](#), František. *Poklady z rozhlasového archivu (252)*, 10.12.2009, 18:30. Cit. 8.12.2009. In: Český rozhlas Ostrava. Dostupné z: <<http://www.rozhlas.cz/ostava/doporucujeme/zprava/666884>>.

Vzpomínejte s námi 20-2009 (92 premiéra) : Muzikantský jarmark - Jiří Urbánek [repríza k příležitosti úmrtí]. Ostrava : Český rozhlas Ostrava, 2004. Premiéra: 15. 6. 2004; repríza: 02.06.2009, 20.05. Cit. 29.12.2009. Dostupné z: <<http://www.beskydy-valassko.cz/public/kapitola.phtml?kapitola=130484>>.

Work song = Pracovní píseň / Nat Adderley; Oscar Brown Jr.; text Milan Lasica, úprava Jiří Urbánek [zvukový záznam]. Ostrava : Český rozhlas, 1986, (3:54). Cit. 22.12.2009. Dostupné z: <<http://www2.rozhlas.cz/archivy/index.php?HLEDPO=566790>>.

WYKRENT, Jaroslav. *Jak vypadá štěstí* (původní LP + bonusy). Praha : Supraphon, 2009. Cit. 29.12.2009. Dostupné z: <https://www.i-legalne.cz/jnp/cz/obchod/album/J-JAK-Jak_vypada_stesti_puvodni_LP_bonuse_.html>.

Zlaté duety [zvukový záznam] / [vybral a sestavil Pavel Procházka]. Praha : Radioservis, p2001. 1 zvuková deska (56:16) : digital, stereo, mono ; 12 cm + 1 leták (12 x 24 cm). - MZK, OLA
Nahrávky Československého rozhlasu z let 1963-1993 a Československé televize Ostrava z r. 1985. Kompilace.

Domácí archiv Jiřího Urbánka a Dany Vrchovské

Domácí archiv Vladimíra Figara

FM
HP

HU
IO
KL - Středočeská vědecká knihovna Kladno
MZK
NKP - Národní knihovna Praha
OLA
OVA
PL - Studijní a vědecká knihovna Plzeň