

Forma a funkce – jaro 2011

I.

Raně křesťanská bazilika

Raně křesťanská memorie

Románská škola v Akvitánii

Románská škola v Auvergni

II.

Cluny II a Cluny III

St. Denis

Alena Vodáková

Dóm v Mohuči

Cistercký klášter

Markéta Macharová

III.

Gotická katedrála ve Francii

Julie Mádrová

Chrám sv. Víta v Praze

Alžběta Jankulíková

6. dubna: IV.

Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře

Petr Vronský

Poggio a Cajano

Chambord

Eva Ohnůtková

Zámecká kaple v Anetu

Letohrádek královny Anny

Tereza Pakostová

Renesanční sgrafitové domy

Kristýna Šigutová

13. dubna: V.

Tzv. moravský arkádový zámek

Lucie Walachová

Renesanční memoriální chrám

Renesanční kaple

Iveta Černá

VI.

Vlašská kaple v Praze

Soňa Zouharová

Palladiova villa

Michaela Jančálková

Elementy Sebastiano Serlia

Františka Hájková

Scamozziho stínová skiografie

20. dubna: VII.

Berniniho projekt rezidence a jeho ohlasy

Markéta Nováková

Soutěž na královský Louvre

Versailles

Josef Macků

VIII.

Valdštejnský palác v Praze

Barbora Holubová

Černínský palác v Praze

Jan Charvát

27. dubna: IX.

Barokní rezidence na Moravě

Tomáš Zeman

Barokní vrchnostenský zámek

Milan Kříha

Barokní letohrádek

Adam Cíbik

Barokní kasino

Antonín Zezula

4. května: X.

Barokní klášter

Jana Dubová

Barokní poutní kostel

Klára Štouračová

Zelená Hora u Žďáru

Tereza Ondrušková

Fontana di Trevi

Nikola Kartusová

11. května: XI.

Revoluční architektura ve Francii

Marcela Svobodová

Lednicko-valtický areál

Radka Kubíková

XII.

Karl Friedrich von Schinkel

a model „ideální architektury“

Adam Vrbka

Pitoreskní architektura na počátku 19. století

Augarten-casino v brněnských Lužánkách

Mirka Rákoczyová

18. května: Shrnutí, případně rezerva