

## Velikonoční a vánoční hry

### Velikonoční hry

|  |  |   |
|--|--|---|
| 12.-13. stol.                                      | velikonoční officia  | liturgické drama latinské   |
| 14. stol.  | Bilingvní hry tří Marií<br>Hra veselé Magdalény<br>Mastičkář<br>Hra o vzkříšení Páně<br>Hra o nanebevstoupení Páně   | bilingvní a česká<br>fragmentárně zachovaná<br>dramata spojená s liturgií s<br>konvenci latinské rubriky  |
| před 1595  | ŠIMON LOMNICKÝ Z BUDČE<br>Komedia aneb hra kratičká,<br>potěšitelná a nová o<br>radostném vzkříšení Krista<br>Pána   | fragmentárně zachovaná<br>česká hra, tištěná patrně<br>r.1595 a 1617, tisk se<br>nenašel  |
|  | ŠIMON LOMNICKÝ Z BUDČE<br>Triumf aneb Komédie kratičká o<br>slavném Syna božího nad smrtí,<br>peklem a ďáblem vítězství<br>Marie o navštívení hrobu Krista<br>Pána | dva nevydané fragmenty –<br>první autorem kvalifikován<br>jako vlastní hra, druhý je<br>snad obnovením liturgické<br>hry  |
| 1656   | JINDŘICH KHINTZER<br>PŘIBYSLAVSKÝ<br>Komédie o vzkříšení Páně  | česká hra s latinským<br>úvodem, věnována<br>purkmistru a radě města<br>Knína Hor zlatých   |
| 1752-1791  | THEATRUM PASSIONALE<br>ANEB ZRCADLO UMUČENÍ<br>PÁNA NAŠEHO JEŽÍŠE<br>KRISTA<br>Železnobrodská hra o umučení<br>Páně  | Hra postupně<br>přepracovávána, její<br>podoba zachycena podle<br>verze z r. 1791<br>(upravovatel Jan Tepr),<br>není založena na<br>Kochemově Velkém životě<br>Pána a Spasitele |
| terminus<br>post quem<br>1698<br>opis<br>z 19.stol | HRA BOZKOVSKÁ<br>Komédie o umučení Pána a<br>Spasitele našeho Ježíše Krista  | Podkrkonošská lidová hra<br>o 2008 v., založena na<br>Kochemovi   |

|  |   |   |
|--|---|---|
| nejspíše<br>druhá pol.<br>18.stol.,<br>zapsáno o<br>100 let<br>později | HRA LASTIBOŘSKÁ   | Podkrkonošská lidová hra<br>o 6228 v., hrána do r.<br>1891, autorem snad Daniel<br>Jan Metelka, založena na<br>Kochemovi  |
| opis z 19.<br>stol.  | HRA SEMILSKÁ<br>Vzkříšení Pána Ježíše   | Podkrkonošská lidová hra<br>(28 obrazů), založena na<br>Kochemovi   |
| 20.stol.   |   | Velikonoční hry<br>provozovány v Hořicích a<br>v Mimoní   |
| 28.11.<br>1965   | Komedie o umučení a slavném<br>vzkříšení Pána a Spasitele<br>našeho Ježíše Krista | Úprava Jana Kopeckého<br>vycházející ze tří<br>podkrkonošských her<br>hrána poprvé v Mahenově<br>čínohře v Brně v režii E.<br>Sokolovského,<br>tuto verzi převzalo pak<br>mnoho dalších divadel (v<br>Praze Realistické divadlo<br>23.5. 1966 v režii<br>K.Palouše) |
| po r. 1989   |   | rozkvět amatérského<br>provozování her v době<br>svátků, obnovení hořických<br>Pašijí   |
|  |   |   |

### Vánoční hry

**Hry o narození,**

**Hry o Herodesovi**

**Hry tříkrálové**

|  |   |  |
|--|---|--|
| 1637<br>znovu<br>otištěna,<br>podle<br>tohoto<br>textu | JAN TOBEIDES BÍTEŠSKÝ,<br>Komedie o narození Krista<br>Pána |  |
|--|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| vydána  |   |  |
| po r. 1640  | VÁCLAV FRANTIŠEK<br>KOCMÁNEK<br>Actus pobožný o narození Syna<br>Božího, Pána Ježíše Krista | v tradici liturgického<br>divadla  |
| poslední<br>třetina 17.<br>stol.                              | RAKOVNICKÁ HRA VÁNOČNÍ  | podle místa nálezů, ale<br>vznikla v blízkosti<br>Litomyšle, vzdělanecký<br>původ (souvislost<br>s bukolskými pastorálami)     |
|   | TŘÍKRÁLOVÁ HRA Z ROSIC  | Úplná vánoční hra  |
|   | VÁNOČNÍ HRA ZE ŽDÁNIC   |  |
| první<br>pol. 18.<br>stol., , opis<br>ze 40. let<br>19. stol. | KOMEDIE VÁNOČNÍ O<br>NAROZENÍ SYNA BOŽÍHO<br>Z VLACHOVA BŘEZÍ                               | poslední představení<br>v létech 1875-80   |
|   | VÁNOČNÍ HRA BOZKOVSKÁ<br>(nazývaná také Lastibožská,<br>Vlastibožská nebo Semilská)         | 2 hry (kratší 1360 v. s 39<br>osobami, delší 3785 v. s 61<br>osobami)  |
| konec 18.<br>a zač. 19.<br>stol.                              | HRA O NAROZENÍ PÁNĚ<br>Z VYSOKÉHO NAD JIZEROU   | nejstarší z 5 známých her<br>z horního Pojizeří, vliv<br>Kochemův,<br>dějová osnova téměř<br>shodná s menší hrou<br>Boskovskou |