

Protokol pro zápis kvalitativního dotazníku

Číslo 1

Datum: 20. dubna

Skupina divadla

DUS

Vaše jméno Petr Koláček

Demografické údaje o respondentovi

Věk 26

Pohlaví: Muž

Studium Středoškolské

Povolání: Autoklempíř

Poznámky: V divadle u Stolu byl poprvé a to na Macbethovi

Přepis rozhovoru

Jak trávíš volný čas?

Četba, filmy, fotbal, basketbal, hudba

Co z toho bereš jako kulturu?

Filmy, knížky a hudba

Takže do divadla asi moc nechodíš, co?

No popravdě moc ne

A z jakého důvodu?

No není moc s kým, chodíval jsem s přítelkyní. No s tou už nechodívám:)

Takže přátelé taky moc nechodí?

No s těma je jednodušší se domluvit na kinu, nebo hospě, ale divadlo ani ne.

Takže když se do divadla nyní dostanete, tak je to spíš z vaší iniciativy?

No vlastně ano, dávám na doporučení lidí na facebooku nebo zajímavý titul

Kdybys měl spočítat, kolik lidí z tvého okolí chodí pravidelně do divadla?

No moc ne, spíš právě zadaný páry nebo borci když jdou na rande. Ale i tak jdou radši do kina

Probíral jsi třeba s bývalou přítelkyní divadlo po jeho skončení?

No jak co. Třeba tohle bysme asi rozebírali dost. Ale třeba v Městském ani moc ne. Spíš jsme tak zhodnotili co se nám líbilo a co ne.

Šel jsi někdy do divadla sám?

Ne, to bych asi nešel

I kdybys měl jeden volňásek?

Tak to asi jo, přece se to nevyhodí. Nebo bych to zkusil někomu prodat.

Která divadla navštěvuješ?

Nejvíc asi Městský, ale i Národní a Hadivadlo

Které patří mezi tvoje nejoblíbenější? Proč?

Asi Hadivadlo – jsou tam sympatičtí herci a osobně se znám s panem Drozdou

Čteš divadelní recenze?

Vůbec

Jaké další kulturní akce kromě divadelních navštěvujete?

Koncerty, někdy nějaký festival v Brně, když o něm vím.

DUS

Kdy jsi divadlo navštívil poprvé?

Především

Kdo nebo co vás tě do něj přivedl(o)?

Známy na facebooku povídal že je to fakt dobrý a tak jsme ještě s kamarádkou šli

A co to bylo?

Macbeth

A líbilo?

Ale jo, já moc tyhle velký trágy nemusím, ale bylo vcelku dobré, dobří herci.

Který vás zaujal nejvíc?

Ten plešoun:) (Viktor Skála)

Proč?

Byl dobrej a věřil jsem mu to.

A proč myslíš, že byl pro tebe tak uvěřitelný?

Možná i díky té plešce. Vypadal jakoby v té době fakt byl a dávalo to s ním takovou dobrou atmosféru strachu.

Říkal jsi, že jsi tu byl poprvé. Byl to hodně jiný zážitek než jinde?

No celkem jo. Je to tu takový malý, ale mě přišlo na začátku a pak jsem to vůbec nevnímal a naopak to bylo dobrý. Jakože jsem se fakt chvílku i bál.

A kdybys měl říct konkrétněji v čem bylo jiné než ostatní divadle kde jsi byl?

No tak tou malou scénou, tím pádem i míň divákama. A bylo to takový, že mě to víc vtáhlo než na velkém jevišti.

Přijdeš do DUS znovu?

Jako klidně, ale až mě tam něco fakt osloví. Škoda že jsem nestihl toho Alchymistu.

Doporučil bys DUS i svým přátelům či známým?

Jako klidně, ale vím, že by to asi moc neocenili. Spíš se chtěj bavit a ne moc přemýšlet. To tak třeba jednou za čas jen.

A naopak, vadilo ti něco?

No až na ty nepohodlný malý polštářky asi ne.

Jaký myslíš, že má DUS přínos pro brněnskou divadelní scénu?

Tak asi tím že dělají klasiku jinak než klasicky, nebo tak napůl

Povšiml sis nějakého známého herce v inscenaci?

No toho Skálu jsem viděl v Městském. Ale tady hrál líp.

Jak se dovídáš o tom, co se v DUS, nebo celkově v divadle děje?

Internet nebo kamarádi, anebo kamarádi na internetu

A co třeba jejich vlastní propagace ve městě?

No tak všimnu si hlavně v MHD

Když jsi tu byl poprvé tak asi nemáš zde oblíbené herce, či režiséry, co?

Ne, ten Skála byl dobrej a ostatní byli taky dobří. O režisérovi nic nevím, ale myslím že to hodně stojí na hercích.

Šel bys na představení jen kvůli tomu že tam hraje tvůj oblíbený herec?

To asi ne. Zas tak oblíbenýho nikoho nemám. To spíš ty televizní by mě asi přitáhli.

V brněnských divadlech vystupují i herci působící v televizi, třeba Zedníčková, Antalová, Polívka...

To jo, na Bolka bych zašel rád, ale já ty herce celkově nějak moc neprožívám. Spíš zahraniční než český.

A koho bys nejradši viděl hrát? Třeba právě v DUS?

To nevím, moje oblíbené herce si tu dokážu je těžko představit, jak hrajou Hamleta. Ale třeba takovej Mel Gibson nebo Tom Hanks.

Navštívil i další akce DUS? - Koncerty, výstavy?

Ne, na koncerty chodím dost jinam a výstavy mě neberou vůbec

Je nějaké téma, které bys tady v DUSu chtěl vidět?

Něco současného, politického, třeba něco o Brně

Bavili jsme o tom, že DUS má poměrně malý prostor. Vyhovuje ti to nebo bys radši představení viděl na větší scéně?

Jako, kdyby to bylo o pár metrů větší, třeba jak v Háčku, tak by to bylo úplně v pohodě. Teď sme se trochu mačkali a bylo to takový zbytečně přervaný.

Na kolik procent bys hodnotil svůj celkový zážitek z divadelního představení?

Asi tak 60%