

Protokol pro zápis kvalitativního dotazník

Číslo

Datum 14. 6. 2011

Skupina divadla

MDB

Vaše jméno Dorota Lichvárová

Demografické údaje o respondentovi

Věk

20 (r. 1991)

Pohlaví Žena

Studium

Konzervatoř

Povolání Student

Poznámky

- nemá abonmá
- poprvé v divadle celkově- zhruba v 2 letech
- poprvé v MDB- v 10 až 11 letech

Takže na co se těšíš, když jdeš do Městského divadla Brno?

Na to, že nebudu muset přemýšlet, protože u těch představení se většinou nemusí moc přemýšlet, na to se těším.

A teda vybíráš si nějaké představení, například vybíráš si, jestli půjdeš na hudební scénu nebo na činoherní scénu?

No to si vybírám, a když už tam jdu, tak jdu spíš na hudební, protože na činohru půjdu jinam, ne do Městského divadla Brno.

A proč?

Protože si myslím, že jinde to umí dělat líp tu činohru, protože v Městském divadle to mají hodně na efekt všechno.

A když jdeš na tu hudební scénu, tak máš něco specifického, na co se těšíš? Čeho si tak víc všímáš, na co se víc zaměřuješ?

Ne, to nemá. To já si prostě sednu a úplně vypnu a poslouchám písničky a koukám se, jak pěkně tancují.

A zajímá tě někdy výprava v Městském divadle, myslím scénografii, kostýmy a tak?

To především asi tam, víc, než nějaký tam herecký tyhle. To oni mají pěkný no.

A máš abonmá do Městského divadla?

Nemám, protože mám Městské divadlo zadarmo.

A co tě vede k návštěvě Městského divadla?

Jo, tak to mě vede, když nikde nic jiného nehrají a mám náladu jít do divadla, tak jdu tam, když už není zbytí.

A sleduješ někdy jejich repertoár?

Jo, to zas mám přehled, co hrajou, co nehrajou a tak, to si přečtu na internetu.

A když jdeš do toho Městského, jdeš sama nebo s přáteli, anebo s nějakými jinými partnery?

I sama, i s přáteli, někdy i s úplně jinými partnery. Jako není mně blbý tam jít třeba sama.

A když jdeš s někým, tak iniciuješ tu návštěvu ty nebo ti jiní lidé?

No, co se týká Městského, tak většinou ti jiní lidi.

A je to i pro tebe společenská událost, anebo prostor pro setkání s přáteli?

Tak to určitě ne, to ne.

Takže takové uvolnění?

Ano, přesně tak.

Vyhovují ti přestávky v Městském divadle?

No to mně vyhovuje, protože kdyby nebyly, tak bych tam nevydržela, a taky ty přestávky jsou dobrý na to, že se dá třeba utéct z toho divadla. Což jako nedělám, jakože se dívám i na špatný představení až do konce, protože to je blbý odcházet v půlce, ale přestávky určitě jo, protože tam mají ty představení dlouhý a nevydržela bych sedět tolik hodin.

No a vyhovují ti například ceny v bufetu, anebo jak je to tam rozmístěné celkově jako že ten pobyt po čas přestávky?

Jako prostor divadla mně nevádí a v bufetu si nic nekupuju, protože šetřím na to, abych si po tom představení mohla jít sednout úplně jinam.

A s tím souvisí další otázka, navštěvuješ divadelní klub?

Ne. Hodně občas navštívím klub Nekonečno a to nevím, jestli s tím úplně souvisí to...je to, oni tam mají ještě úplně jiný ne? Jo. Takže ne, protože tam nemám známé mezi herci, takže nenavštěvuji divadelní klub.

A připravuješ se nějak na návštěvu divadla, a jestli ano, tak jak?

Nepřipravuju se vůbec na návštěvu divadla (smích).

Například myslím...?

Oblečení a tak.

Anebo jestli se přečteš dopředu nějaké recenze?

No já si dopředu přečtu, o čem to je a jak je to dlouhý, a přečtu si, kdo tam hraje, zajímá mě, jaký tam třeba budu mít obsazení, protože tam mají většinou alternace a jinak se nějak nepřipravuju. V týchle době vůbec.

A například, vadí ti, když někdo přijde do divadla nevhodně oblečený?

Ne, to je mně úplně jedno, protože sama taky chodím nevhodně oblečená.

A když se ti nějaká akce kryje s termínem, na který máš lístky anebo si chtěla jít do Městského divadla, tak co upřednostníš?

Tu jinou akci.

Jaké jiné kulturní instituce navštěvuješ. Například výstavy, kino, koncerty, filharmonie, sportovní akce?

Tak navštěvuje kromě divadla kino, a občas koncerty. A akce naší školy ještě.

A vzpomeneš si, na čem si byla tak za poslední měsíc, anebo týden?

Tak v divadle jsem byla za poslední týden.

A navštěvuješ i jiná divadla kromě Městského divadla?

Většinou navštěvuji jiná divadla než Městské divadlo (smích).

A jaká? A proč?

Ano, tak nejčastěji navštěvuji asi Buranteatr, protože se mi tam líbí představení, a HaDivadlo, protože tam pracuju, takže to беру jako povinnost ty představení vidět, a občas Divadlo U stolu a hodně zřídka Mahenka, to bych tak viděla na stejno s tím Městským.

A proč si například vybereš ten Buranteatr nebo to HaDi? V čem je to jiné, že si vybereš, že jdeš spíš tam, než do Městského?

Tak jak jsem říkala, v tom Městském je to taková pěkná podívaná na efekt, ale většinou z toho nemám žádný dojem, že bych nad tím potom ještě přemýšlela. A tady v těch dvou dalších divadlech mám, že když odejdu z toho představení, tak nad tím přemýšlím, říká se tomu myslím katarze (smích), abych použila svoji znalost z dějin divadla, ale v tom Městském divadle většinou nemám.

A jdeš se tam například někdy podívat na herce, vyloženě jako na obsazení nebo na režijní pojetí?

Jo, tak to já jsem jednu dobu se ráda chodila dívat na Petra Štěpána, protože ten se mi líbí, a na Lukáše Vlčka a ještě, když někde hraje Igor Ondříček, tak se jdu podívat, toho mám taky ráda. A ženskou část, tam nemám nikoho oblíbeného.

A dokážeš si představit, že by si odešla z divadla před koncem představení, po čas přestávky nebo tak nějak?

Po čas přestávky jo, ale během představení, když by jako běželo, tak to bych neudělala, protože to se prostě nedělá.

A teda když odejdeš v čase té přestávky, tak co tě k tomu většinou nutí, že to uděláš?

Že mě to extrémně nudí a už nemám ani pocit, že by mě zajímalo, co bude ve druhé půlce. Což se mně stává málokdy, ale stává se.

A já tě poprosím tvůj rok narození?

1991.

A tvůj obor? Co studuješ?

Studuji konzervatoř.

A bydlíš v Brně nebo mimo Brno?

Bývám v Brně.

A kdy jsi poprvé byla v divadle?

V Městském?

Ne, vůbec jako úplně?

No tak asi, když mně byly tak dva roky, protože babička hrála v divadle, takže když mě hlídala, tak mě hlídala v divadle. Takže úplně jako malá, nepamatuju si to.

A kdy jsi byla poprvé v Městském?

Jo tak to jsem byla a vím i na čem, to jsem byla na „My fair lady“ a to mi mohlo být tak deset, jedenáct.

To „My fair lady ze Zelňáku“?

Jo, jestli je možný, že se to hraje devět let, tak jo.

A je pro tebe divadlo finančně nákladná záležitost?

Bylo by, ale protože studuju konzervatoř a mám to zadarmo, tak není.

Dobře, já ti děkuji za rozhovor.

Taky děkuji.