

Obecně kulturně-divadelní okruhy

I) OBECNÉ KULTURNÍ VYŽITÍ

- Jak trávíte volný čas?
- Jaké místo zaujímá kultura ve vašem životě? (Z hlediska důležitosti i množství času.) konkrétně – řekněte kde byli za poslední měsíc/týden
- Vzhledem k celkovému kulturnímu vyžití, jaké místo ve vašem životě zaujímá divadlo?

II) DIVADELNÍ VYŽITÍ

- Jaká divadla navštěvujete nejčastěji?
- Jaký typ divadla preferujete? (Z více hledisek – prostor, žánry etc.)
- Sledujete působení tvůrců daného divadla i v jiných brněnských či mimobrněnských divadlech/mimo divadlo (film etc.)?
- Myslíte si, že má dané divadlo nějaké specifikum, kterým se vymezuje vůči jiným divadlům? Pokud ano, jaké?
- Podle čeho vybíráte, na jaká představení půjdete? (okruhy s recenzemi, kulturními pořady, info příprava etc.)
- Aktivní/pasivní (iniciujete vy nebo někdo jiný), dáte na doporučení – s kým běžně chodíte do divadla?
- Jak rychle/operativně vybíráte? (dlouhodobá příprava – spojeno s divadlem jako událostí – či okamžité rozhodnutí)

Témata ke konkrétnímu divadlu

III) SPOLEČENSKÁ ROLE DIVADLA

- Z jakého důvodu chodíte do divadla? (divadlo jako divadlo X divadlo jako společenská událost)
- Spojujete divadlo s nějakou jinou společenskou událostí? (velké akce typu večer s přáteli, dobročinný večírek etc., aktivní a pasivní přístup, malé soukromé rituály typu kadeřnice); když vám divadlo koliduje s jinou akcí, co preferujete (příklady dle uvážení)
- Všimáte si publika (složení, reakce, oděv)? Jak vidíte publikum v různých divadlech, která navštěvujete? Dokázal byste je nějak stručně charakterizovat? (tahle oblast závisí na tom, do jakých divadel chodí – viz otázka výše)

IV) OSOBNÍ POSTOJE K DIVADLU

- Můžete mi vyprávět váš první nebo nejsilnější zážitek, který je spjatý s (konkrétním) divadlem? Kdo a co vás do divadla přivedlo? (obecně)
- Z jakého důvodu toto divadlo navštěvujete?
- Dokázal byste vystihnout vaše pocity po shlédnutí dobrého a špatného představení? Na základě konkrétního zážitku – co vás v poslední době našťvalo/nadchlo (libovolné představení) – sledovat, co konkrétně si vybaví (atmosféru, herecké výkony, sepětí s mimodivadlením životem – špatný den atp.)

V) **DEMOGRAFIE**

- věk a pohlaví
- vzdělání a zaměstnání
- bydliště (vzhledem k Brnu)