

Český film v exilu - projekce

jarní semestr 2010

Začátek vždy v **18:00 hod.** v **kinosále (C34)**.

Všechny projekce jsou z DVD, vyjma kinematografické projekce 28. února z filmu 35mm.

I. pondělí 21.2.

Krise / Crisis

USA, 1939, 65 min, čes. titulky

Herbert Kline – **Hanuš Burger** (1909 Praha – 1990 Mnichov) –

Alexander Hackenschmied (spolurežie, kamera, střih; 1907 Linz – 2004 New York), hudba: **Hans Walter Süsskind** (1913 Praha – 1980 Berkeley).

Dokument o předválečné situaci Československa.

Zapomenutá vesnice / The Forgotten Village

USA, 1941, 66 min., české znění

Herbert Kline – **Alexander Hackenschmied** (spolurežie a kamera),

Rekonstruovaný dokument z mexického venkova podle scénáře Johna Steinbecka s komentářem Jiřího Voskovce.

Stihač / Fighter

UK, 1943, 7 min., české znění

Jiří Weiss (1913 Praha – 2004 Santa Monica)

Českoslovenští piloti v britském válečném letectvu.

II. pondělí 28.2. (filmy z NFA)

John Smith Wakes Up / John Smith se probouzí

UK, 1941, 40 min., anglické znění

Jiří Weiss (1913 Praha - 2004 Santa Monica)

Hraná antitotalitární groteska, v níž se evokuje hrůzný prelud - zachvácení Británie nacismem.

Švejk bourá Německo / Schweik's New Adventures

UK, 1943, 57 min., české znění

Karel Lamač (1897 Praha - 1952 Hamburg),

Aktualizovaná odbojová parafráze Švejkových dobrodružství za 2. světové války s úvodním slovem Jana Masaryka.

III. pondělí 7.3.

Umělec a člověk Hugo Haas

Milan Růžička, Československo / ČT Brno, 1968/1991, 42 min.

Jiná žena / The Other Women

USA, 1954, 78 min., český dabing

Hugo Haas (1901 Brno - 1968 Vídeň)

Hugo Haas jako evropský filmový režisér v Hollywoodu, vystavený tlaku producentského systému a intrikám zhrzené herečky.

IV. čtvrtek 10. března – mimořádná projekce v NFA Praha (Malešická 13, Praha 3 – Žižkov)

Projekce ke kurzu Anny Batistové Ernst Lubitsch.

09:00-10:30 *Palác obuvi Pinkus a Dcerušky pana Zajíčka*

10:45-12:30 *Starý Heidelberg*

Projekce ke kurzu Český film v exilu.

12:45-13:50

Žárlivost / Jealousy

USA, 1945, 65 min., anglické znění

Gustav Machatý (1901 Praha - 1963 Mnichov)

Machatého nejvýznamnější zahraniční (americké) dílo. Komorní psychologické drama s kriminální zápletkou se odehrává v hollywoodském prostředí na pozadí světové války. Dvě z hlavních postav jsou evropští váleční exulanti (jednoho hraje Hugo Haas), kteří zosobňují nelehký úděl imigrantů – umělců v novém prostředí a problém jejich otřesené kulturní identity. Prvotní konflikt vyvolává exulantská melancholie manžela, jenž propadá alkoholu a není schopen dostat roli, kterou od něj očekává jeho emancipovaná americká žena.

V. pondělí 14.3.

Nedokončené léto Františka Čápa

Alan Lederer, Československo – Slovinsko, 1992, 50 min., čes. znění
Dokumentární portrét Fr. Čápa.

Vesna

Slovinsko, 1953, 92 min., české titulky

František Čáp (1913 Čachovice - 1972 Piran, Slovinsko)

Studentská romantická komedie nazvaná podle hlavní hrdinky. Čápův slovinský debut, který tvoří základy tamní národní kinematografie.

VI. pondělí 21.3.

Projekce a beseda s tvůrcem.

Psí dostihy / Hunderennen

Švýcarsko, 1983, 91 min., německé znění, české titulky

Bernard Šafařík (*1948 Kutná Hora)

Satira z prostředí českých emigrantů ve Švýcarsku. V titulních rolích Josef Charvát jako nekonformní malíř a t.č. portrétista psů Alexander Rek a Pavel Landovský jako protřelý podnikavec s firmou Drink and Drive Service Lád'a Lapák.

VII. pondělí 28.3.

Oratorio for Prague

Československo – Francie – USA, 1968, 30 min., anglické znění

Jan Němec (*1936 Praha)

Dokument o vpádu okupačních vojsk 21. srpna 1968.

Die Verwandlung / Proměna

SRN / ZDF-ORF, 1975, 54 min., německé znění

Jan Němec

Kafkovský projekt ze 60. let založený na důsledném užití subjektivní kamery, která zastupuje hledisko Řehoře Samsy proměněného v obrovského brouka.

VIII. pondělí 4.4.

Nepřátelé státu / Enemies of State

Velká Británie, 1983, 78 min., český dabing

Eva Kolouchová

Dokumentární drama o Chartě 77 podle scénáře Zdeny Tominové, signatářky Charty 77 a exulantky v Británii.

IX. pondělí 11.4.

Projekce a beseda s tvůrcem.

Návštěvník / Visitor

USA, 1983, 22 min., anglické znění

Miroslav Janek (*1954 Náchod)

Černohumorná pseudohistorická anekdota odehrávající se na zapadlé farmě v Minnesotě LP 1848. V titulní roli Tonička Janková.

Little City in Space / Městečko ve vesmíru

Miroslav Janek (*1954 Náchod)

USA, 1984, 54 min., anglické znění

Dokument o alternativní rozhlasové stanici v Minneapolisu.

X. pondělí 18.4.

Turecké video / Turkse Video

Nizozemsko, 1985, 27 min., nizozemské znění, české titulky

Otakar Votoček (*1943 Praha)

Turecký gastarbeiter na periferii Rotterdamu mezi tíživou skutečností a romantickou videoiluzí.

Křídla slávy / Wing of Fame

Nizozemsko, 1990, 105 min., anglické znění, české titulky

Otakar Votoček (*1943 Praha)

Originální alegorie ze záhrobní říše o pomíjivosti pozemské slávy. Do své doby produkčně největší projekt nizozemské kinematografie s mezinárodním obsazením (Peter O'Toole, Colin Firth, Marie Trintignantová). Neodolatelné dílo, omylem zapadlý skvost.

XI. pondělí 2.5.

Der Kafer / Brouk

SRN, 1981, 45 min., německé znění

Václav Reischl (*1947 Kamenný Újezd u Českých Budějovic)

Vzpomínky hraničářského psa / Mémoires d'un Chien-Frontière

ČR – Francie, 1998, 60 min., český dabing

Karel Prokop (*1942 Praha)

Dokument o dějinách železné opony z pohledu psa.

Still Life with Animated Dogs / Zátíší s animovanými psy

USA, 2000, 27 min., anglické znění

Paul (Pavel) Fierlinger (*1936 v Japonsku jako syn diplomata)

Osobitá autobiografie pána a jeho psa. Animovaný příspěvek k dějinám komunistického Československa a amerického exilu.

XII. pondělí 9.5.

Bye bye, Shanghai

ČR – Argentina, 2008, 112 min., české znění

Jana Boková (*1948 Praha)

Osobní úvaha nad exilem a životem v exilu v rozhovoru s exulanty (filozof Václav Bělohradský, písničkář Vlastimil Třešňák, básník Petr Král ad.).