

## **Jmenoval se François**

Byl gay

V září 2002 se procházel

v parku v Remeši

## **Ubili ho k smrti**

### **a hodili do rybníka**

Mohl se jmenovat

Simon, Rachid, Moussa

Jediným motivem útoku

byla odlišnost

Když nesnášenlivost přináší smrt,

angažuje se France 5 proti nenávisti

v její netragičtější formě

„Co stojí za nenávistí“

Dokumentární film Oliviera Meyroua

Vysíláme v neděli 19. června od 15 hodin a 3. července ve 20 hodin 55 minut

Následuje diskusní pořad Paula Amara

Mezi světy.

*V textu převažuje funkce konativní – snaží se zapůsobit na čtenáře, strhnout ho na svou stranu, z části ovšem také emotivní, která se projevuje mimo jiné v grafickém zvýraznění „nejdramatičtějšího“. Text pochopitelně nese také funkci informativní, neboť v něm nalézáme informace o vraždě a televizním vysílání.*

*OK, analýzu bylo možné poněkud rozvést a věnovat se specificky i funkcím přítomným pouze v některých částech textu.*

jaká fce se projevuje v rozvržení sdělení do řádků?