

<http://ktdu.ffa.vutbr.cz/sykorova/>

Mgr. Lenka Sýkorová

lenka.sykor@email.cz

+ 420 731 574 777

Aktuální umělecké směry. Současné tendence ve výtvarném umění.

Anotace předmětu:

Letní seminář je založený na aktivní účasti formou referátů a diskusí na zadaná témata. Je veden ve třech rovinách: teoretických textů, aktuálních diskursů a orientace v současné galerijní a vizuální scéně.

Témata referátů a seminárních prací vycházejí z aktivní spolupráce se studenty. Především se pak týkají aktuálních uměleckých tendencí na poli současného vizuálního umění za posledních 30 let nebo navazují na témata teoretických diplomových prací.

Hodnocení:

Požadavky referátu: ústní přednes + obrazová prezentace.

Požadavky seminární práce: na základě konzultací písemné zpracování daného tématu v rozsahu 7-10 normo stran + obrazová dokumentace, formát práce v pdf + tištěný exemplář, seznam použité literatury a rešeršní práce.

Způsob ukončení - letní semestr: **zkouška za aktivní účast při diskusích a ústní referát a odevzdání seminární práce na dohodnuté téma.**

Rozvrhové jednotky:

LS – seminář.

Letní semestr:

24. 2. 2011 **Principy autorských dvojic v Evropském kontextu:** Německo, Bernd a Hilla Becherovi, Anna a Bernhard Johannes Blume, eva & adele, Velká Británie, Gilbert & George, Polsko, Grzeszykowska & Smaga, Český kontext – fotografie, Hynek Alt & Saša Vajd /CZ+Slovenia/, Filip Láb a Bára Mrázková /CZ/, S2 – Štěpánka Steinová a Salim Issa, Konceptuální umění – přesahy, Markéta Bendová & Dzmitrij Kruhlou alias Filin Krug, salší rovina – ne partneři – konceptuální přesah :Lukáš Jasanský a Martin Polák, Mina – Milan Mikuláščík a Jan Nálevka

3. 3. 2011 **Česká nezávislá galerijní scéna.** Fenomén umělec-kurátorem.

www.actiongalleries.info

10. 3. 2011 **Quadriennale 2010 v Düsseldorfu.**

17. 3. 2011 Exkurze v Praze. Sraz před Rudolfinem v 13h. - *Mutující médium* – Fotografie v českém umění 1990 – 2010, Galerie Rudolfinum a *FUNDAMENTY & SEDIMENTY* – Galerie hl. města Prahy – Městská knihovna.

24. 3. 2011 *Referáty*

31. 3. 2011 *Referáty*

7. 4. 2011 *Referáty*

14. 4. 2011 Referáty

21. 4. 2011 Referáty

28. 4. 2011 Referáty

5. 5. 2011 Referáty

12. 5. 2011 Referáty

Navržené okruhy témat referátů a seminárních prací:

A Rozbor vybraných textů z publikací:

Bourriaud, Nicolas: Postprodukce, Tranzit 2004

Silverio, Robert: Postmoderní fotografie, AMU 2007

Mirzoeff, Nicolase: An Introduction to Visual Culture, 1999

Kesner, Ladislav ml.: Vizuální teorie, H + H 1997, druhé vydání

Kesner, Ladislav, ml.: Muzeum umění v digitální podobě. Vnímání obrazů a požitky umění v soudobé společnosti, Argo a Národní galerie v Praze, Praha 2000

Thompson, Don: Jak prodat vycpaného žraloka za 12 milionů dolarů, Kniha Zlín, překlad 2010

B Rozbor vybraných diskursů:

1. „Ženské umění“ a „Feministické umění“, ženská tělesnost a intimita – Veronika Bromová, Lenka Klodová, Vanessa Beecroft, Pipilotti Rist, Rineke Dijkstra, Elke Krystufek, Tracey Emin, Nan Goldin, Sarah Lucas, Shirin Neshat, Cindy Sharman a další

2. Síťové umění, interaktivní či webové umění, Jake Tilson, Olja Lialinová, Radim Labuda a jeho projekt pro Cenu Jindřicha Chalupického 2008, projekt Pavlína Morganové mapující českou výtvarnou scénu 2007 <http://www.artscape.cz/>

3. „Public art“, umění ve veřejném prostoru – Lukáš Rittstein, Martin Zet, Julian Opie, Stephan Reusse, Jesper James Alvaer, David Černý, skupina Ládví a další

4. Videoart – amatérský přístup k pohyblivému obrazu? Michal Pěchouček, Zbyněk Baladrán, Ondřej Brody, Mark Thér a další

5. České umění 90. let – generace uměleckých osobností – tělo, objekt, prostor, animace - Jiří Černický, Kateřina Vincourová, Milena Dopitová, Jiří Příhoda, Federico Díaz a další

6. Street art či graffiti – Jan Kaláb – Point, Masker, names fest 2008 - <http://namesfest.net/news.php>

7. Sociální intervence – skupiny Pode Bal, Rafani, Ztohoven, Ondřej Brody, Kateřina Šedá, Guma

8. Politické umění – skupiny Guma Guar, Rafani a Pode Bal

C Rozbor vybraných institucí a projektů podporující současné umění:

1. oficiální scéna: Galerie hlavního města Prahy – výstavy současného umění, www.ghmp.cz; Veletržní palác v Praze – stálá expozice současného umění, <http://www.ngprague.cz/>, Pražákův palác v Brně; <http://www.moravska-galerie.cz/cs/vystavni-akce/moderni-a-soucasne-umeni/>

2. Cena Jindřicha Chalupického (od r. 1990), <http://www.jchalupecky.cz/> a Bienále Mladého umění Zvon.

3. Sorosovo centrum pro současné umění v Praze (1992-1998) založeného Open Society Institute N.Y. pod patronací světového filantropa George Sorose. Podobná centra v zemích bývalého komunistického bloku. Dnes Nadace pro současné umění - <http://www.fcca.cz>

4. Linhartova nadace, Praha; <http://www.linhartovanadace.cz/>

činnost alternativního prostoru Nod v Praze, <http://nod.roxy.cz> atd.

5. projekt INSTITUT UMĚNÍ, založen 2005, <http://www.institutumeni.cz/>
6. ProCulture - výzkumné, informační a vzdělávací centrum pro kulturu, založeno 2003, <http://www.proculture.cz/info-o-nas/>
7. činnost Vědecko-výzkumného pracoviště AVU v Praze, <http://vvp.avu.cz/aktivity/vyzkum>
8. činnost ARTLISTU databáze současného umění, <http://artlist.cz/>
9. Prague Bienanle, www.flahartonline.com, www.praguebiennale.org
10. Praha: galerie Display 2001-2004, nyní TranzitDisplay, www.tranzitdisplay.cz
Ústí nad Labem: Galerie Emila Filly, <http://www.gef.cz/>
Olomouc: Lenka Vítková a Stánek 36, <http://www.36.cz/>
Brno: Jana Kalinová a galerie Eskort, www.galerieeskort.net
11. projekt ARTMAP – mapa „současné umění v pražských galeriích“
12. projekt ARTYČOK TV, www.articok.tv
13. zahájení DOX centrum pro současné umění v Praze, soukromá iniciativa, <http://www.doxprague.org/>
14. role sběratele současné malby Richarda Adama a galerie Vaňkovka v Brně www.wannieckgallery.cz

D vlastní téma nebo téma teoretické diplomové práce

Základní literatura:

Heartney, Eleanor, **ART & TODAY**, Phaidon, 2008

Smith, Terry: **What is Contemporary Art?**, The University of Chicago Press, 2009

Dempseyová, Amy: **Umělecké styly, školy a směry, Encyklopedický průvodce moderním uměním**, Slovart 2002

Umění po roce 1900, Slovart, 2007

Současné umění 90. léta, katalog, dům U zlatého prstenu, Praha 1998

kapitoly věnující se 90. létům, in.: Rostislav Švácha, Marie Platovská a kol., **Dějiny českého výtvarného umění 1958 - 2000 VI/2**, Academia, Praha 2007, s. 865-1037

Rush, Michael: **New Media in Art**, Thames & Hudson, 2005

Vojtěchovský, Miloš: **Umění a elektronické technologie**, in: **Dějiny umění, Píjoan 12**, Praha, 2002 (opravené vydání)

Bourriaud, Nicolas: **Postprodukce**, Tranzit 2004

Mirzoeff, Nicolase: **An Introduction to Visual Culture**, 1999

Medium kurátor, editor David Korecky, Agite/Fra a VŠUP, 2009

Sturken, Marita, Cartwright, Lisa, **Studia Vizuální kultury**, Portál, Praha 2009

Cotton, Charlotte: **The Photography as Contemporary Art**, Thames & Hudson, 2009

Literatura doporučená studentům:

Kesner, Ladislav, ml.: Muzeum umění v digitální podobě. Vnímání obrazů a požitky umění v soudobé společnosti, Argo a Národní galerie v Praze, Praha 2000
Kesner, Ladislav ml.: Vizuální teorie, H + H 1997, druhé vydání
Didi – Huberman, Georges: Před časem, 2008
Belting, Hans: Konec dějin umění, Praha Mladá Fronta 2000
McLuhan, M.: Člověk, média a elektronická kultura, Jota 2000
Ženy v umění 20. a 21. století, Taschen 2004
In Graffiti We Trust, 2006
Thompson, Don: Jak prodat vycpaného žraloka za 12 miliónů dolarů, Kniha Zlín, překlad 2010
My name is Charles Satchi and I am an Artoholic, Phaindon, 2009
Archer, Michael: Art since 1960, Thames & Hudson, 2002

Katalogy jednotlivých umělců a galerií zaměřených na současné umění:
např. Katalog galerie Display, Entrance, Prague Biennale atd.
katalogy jednotlivých ročníků Ceny Jindřicha Chaloupeckého, Prague Biennale, Diplomky VŠUP atd.
Periodika: Flash art, Umělec, Ateliér atd.

Webové odkazy:

<http://artlist.cz/> <http://vvp.avu.cz/> www.artycok.tv www.ilbjlt.net

<http://www.e-artnow.org/>

<http://www.archiweb.cz>

<http://vvp.avu.cz/>, <http://artlist.cz/>, www.fcca.cz

<http://www.c2c.cz/>, www.karlinstudios.cz, <http://meetfactory.cz/>,

<http://www.trafacka.net/>, <http://www.ciant.cz/>, <http://www.doxprague.org/>,

<http://tina-b.com>, www.spalovka.cz www.36.cz

<http://www.jirisvestka.com/>

atd.