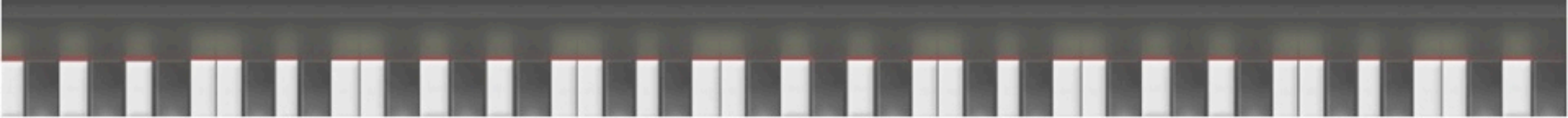


Mag. art. Stanislav Grich



Dejiny  hudby II  
filmovej

Zlatá éra filmu 1933-1949



- stabilizácia HW štúdií
- 1930-1939:7000 filmov
- nové technológie: svetlo-zvuk-hudba, delené profesie
- štýlové prvky filmovej hudby-19 storočie, letmotívy
- Mickey-mousing “catching the action



## Významní skladatelia filmovej hudby

### Max Steiner

- King Kong 1933-symbol zlatej éry filmu
- The Informer
- vyše 300 filmových hudieb





## Významní skladatelia filmovej hudby

### Franz Waxmann

-Bride of Frankenstein

-početné disonancie

spolupráca s Alfredom Hitchcockom





## Významní skladatelia filmovej hudby

**Erich Korngold**- *The Adventures of Robin Hood*

**Alfred Newmann** - *The prisoner of Zenda* (monotematizmus)

**Miklós Rózsa** – (film noir) *The Thief of Bagdad, Ben Hur*

**Dimitri Tiomkin** – *Alice in Wonderland*

**Adolph Deutsch**- *The Maltese Falcon*

