

Mag. art. Stanislav Grich



Dejiny hudby II filmovej

?Zlatá éra filmu 1933-1945 na Slovensku a v
Čechách?



České hrane filmy so Slovenskou tematikou (nakrútené na Slovensku)

-1933-1945-15 filmov

Jánošík 1935- R: Martin Frič, H: Miloš Smatek

M. R. Štefánik -1935: R: Jan Sviták , H: Alexander
Moyzes



-Mesačník.LÚČ, Týždenník NÁSTUP

Skladatelia:

Tibor Frešo (Pod holým nebom 1942)

Alexander Moyzes (Žatva 1942)

Ladislav Holoubek (Bujná krv 1942)



Filmová hudba v Čechách

1930-1945: 86 skladatel'ov

Sláva Eman Nováček/ Blahoslav Emanuel Nováček

- *Kristian*: R: Martin Frič

- *Život je krásný* - populárna hudba širokého diapasonu

- *Hotel Modrá hvězda* – swing

- *Eva tropí hlouposti*



Jaroslav Ježek: Svět patří nám

Otakar Jeremiáš (*Paličova dcera*-dramatičnost a vlastenecký akcent)

Julius Kalaš: zakladatel'ská osobnost' české filmové hudby

-*Škola základ života*-1938, U NÁS V KOCOURKOVĚ,
CÍSAŘŮV PEKAŘ a PEKAŘŮV CÍSAŘ,

Julius Fiala – (Babička 1945, CESTOU KŘÍŽOVOU,
ČESKÉ SKLO)



Emil František Burian: (Viera Lukášová 1939)

-antiromantické ladenie partitury

Jiří Srnka:

-*Ohnivě léto (1939),*

- *Minulost Jany Kosinové* - úspěšné piesne

- *Pohádka máje* - ľudová melodika

Najprogresívnejšie jadro českej filmovej hudby!

