

TOM LANOYE

GESPLETEN EN BESCHETEN



Schets van de spijtigen ondergang en de
wonderbaarlijke wederopstanding van
het kleine Vlamingse

Antwerpen als het NY van de late middeleeuwen

“The **media of New York City** are internationally influential, and include some of the most important newspapers, largest publishing houses, most prolific television studios, and biggest record companies in the world. It is a major global center for the television, music, newspaper, book and magazine publishing industries. “(WikiPedia)

Antwerpen als het NY van de late middeleeuwen



“Een belangrijke verspreider van propagandamateriaal als boeken en pamfletten voor de Opstand was onder meer de drukkerij van Plantijn.”



beven → *Beveren*

tremolo → *Tremelo*



“Een wereldhaven van handel, kunst en hoerderij”



emporicum

Lofdicht op een handelsstad of stapelplaats, behorend tot het genre van het **stededicht**. De kenmerken van het stededicht zijn op het emporicum onverkort van toepassing. In het emporicum zijn echter nadrukkelijker sexuele metaforen aanwezig in verband met de **personificatie van de stad tot maagd, tot vrouw, tot een moedermaagd die net als een handelsstad zoveel mogelijk opslorpt om daarvan welvarender (steeds dikker = zwanger) te worden**. De connotaties die samenhangen met moeder en maagd, nl. verzorgend, rein en moreel hoogstaand, leiden ertoe dat de stedemaagd per definitie goed handelt, ook al verslindt ze alles om er zelf beter van te worden.

G.J. van Bork, H. Struik, P.J. Verkruijsse, G.J. Vis
Letterkundig lexicon voor de neerlandistiek (2002) (BNTL)

“Een wereldhaven van handel, kunst en hoerderij”



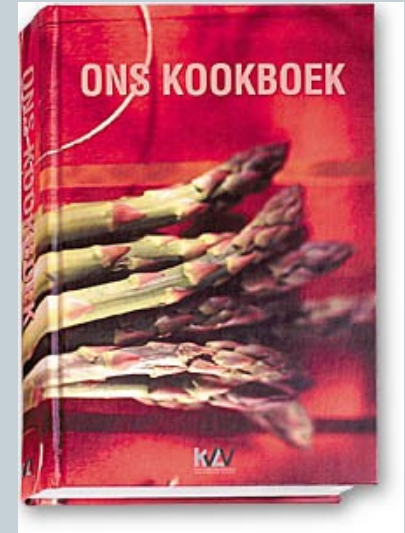
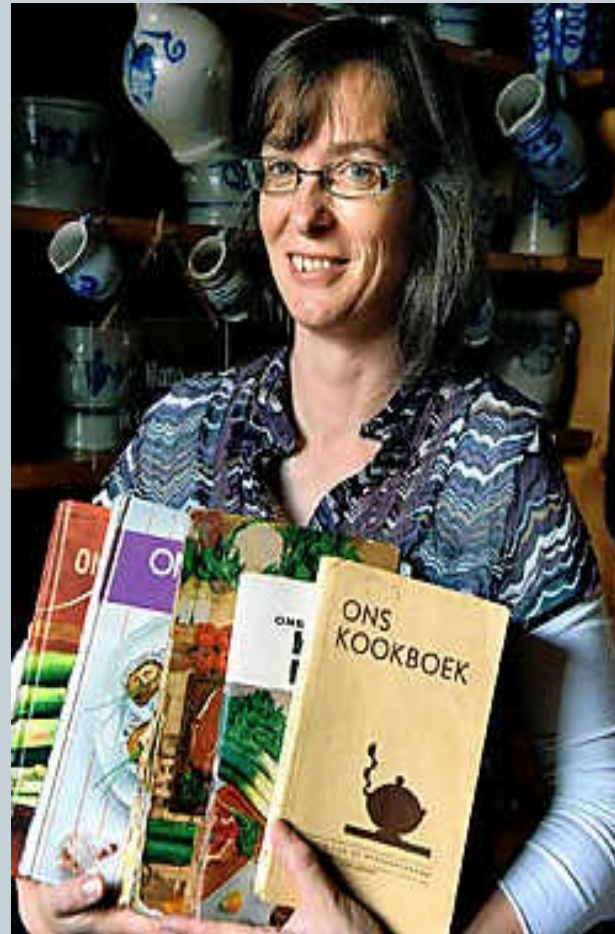
Stededichten

in de atlas van Blau

godsdienstperikelen



Hun steden vervielen, hun nering verliet,
hun boten vergingen, *hun kookkunst ontsliep*



Breydel en Breughel



laken en retabel



(de?) patat



GENOOTSCHAP OnzeTaal Taaladviesdienst

[Beginpagina](#)

[Web-log.nl homepage](#)

[Zelf een web-log maken?](#)

De blogtoys zijn gewijzigd.
Plaats een nieuwe versie van
deze blogtoy via de
[Widgetspagina](#). Log in via de
[Homepage](#).

LAATSTE BERICHTEN

[Doet Google dat nou expres?](#)

[Diqgy Dex doet Edith Piaf:](#)

[« Olympisch taalgebruik](#) | [Hoofdmenu](#) | [Aan een gesloten »](#)

20 augustus 2008

Friet of patat?

Op [Fok.nl](#) woedt een felle discussie over of je *patat* of *friet* zegt. Of moet zeggen. Wij zeggen er maar niks over, want het blijkt een nogal gevoelige kwestie ...



20 augustus 2008 om 10:02 | [Permanente link](#)

Reacties

De Spanjaard, den Oostenrijker, de Fransoos, den Ollander, de Mof

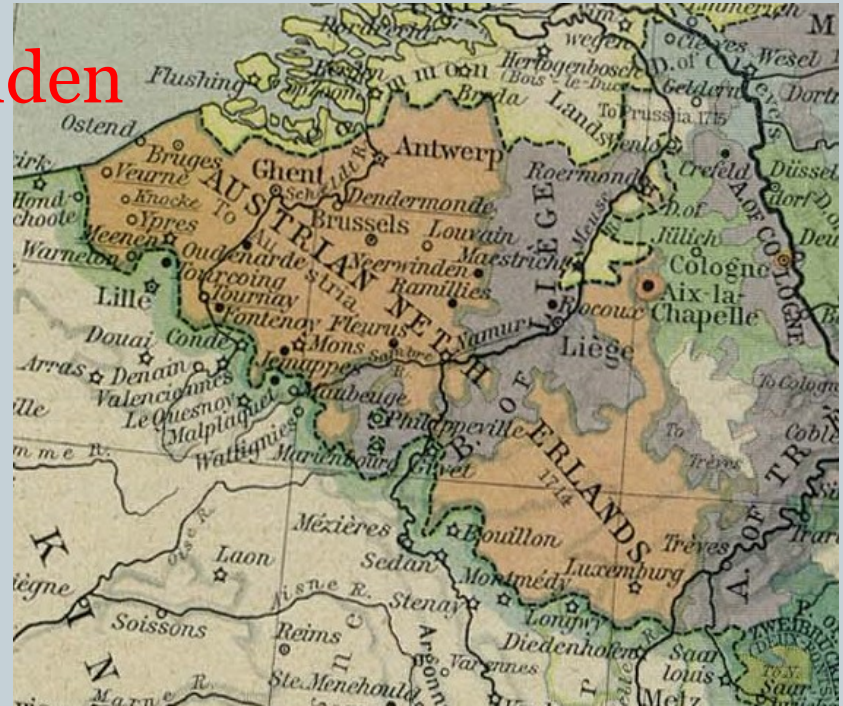


- *Van marktplaats*
- *over slagveld*
- *naar bed van deze kant van Europa*

De Spanjaard, den Oostenrijker, de Fransoos, den Ollander, de Mof

Marktplaats, slagveld en bed van West-Europa

- de Oostenrijkse Nederlanden
(1713-1795)



De Spanjaard, den Oostenrijker, de Fransoos, den Ollander, de Mof



Marktplaats, slagveld en bed van West-Europa

De Verenigde Nederlandse Staten /
de Verenigde Belgische Staten (jan-dec 1790)

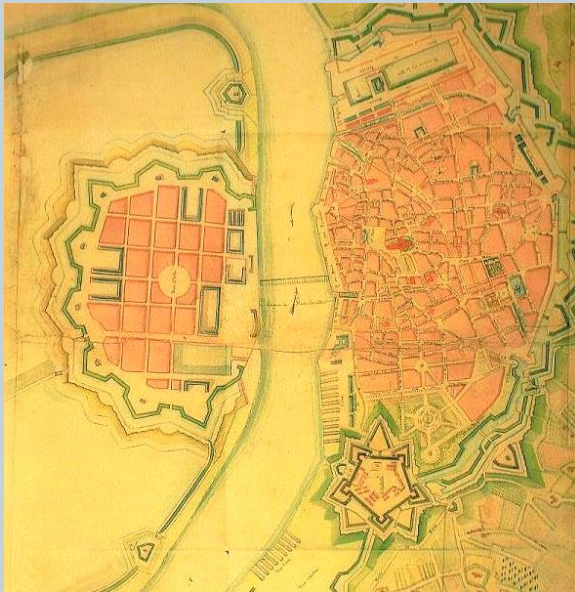


De Spanjaard, den Oostenrijker, de Fransoos, den Ollander, de Mof



Marktplaats, slagveld en bed van West-Europa

De Franse Tijd (1794-1815)



Mule Jenny

Napoleon: de man had een plan (voor Antwerpen)

De Spanjaard, den Oostenrijker, de Fransoos, den Ollander, de Mof

Marktplaats, slagveld en bed van West-Europa

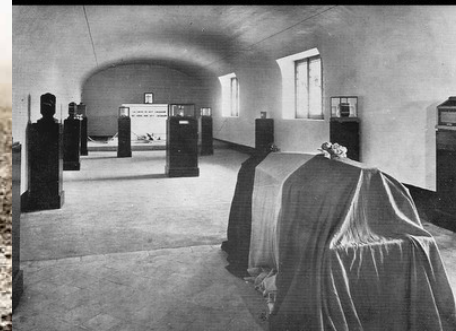
Verenigd Koninkrijk der Nederlanden



De Spanjaard, den Oostenrijker, de Fransoos, den Ollander, de Mof

Marktplaats, slagveld en bed van West-Europa

W.O. I+II



De reinheid, de volksgemeenschap, de ironie



Het nageslacht van Rubens en Jordaens ...

... bestond uit bastaarden van
Kleist, Clemenceau en Cortez

Jacques Brel MIJN VLAKKE LAND

(Le plat pays)

Wanneer de Noordzee koppig breekt aan hoge
duinen
En witte vlokken schuim uiteen slaan op de kruinen
Wanneer de norse vloed beukt op het zwart basalt
En over dijk en duin de grijze nevel valt
Wanneer bij eb het strand woest is als een woestijn
En natte westenwinden gieren van venijn

Dan vecht mijn land, mijn vlakke land.

Jacques Brel MIJN VLAKKE LAND

(Le plat pays)

Wanneer de regen daalt op straten, pleinen, perken
Op dak en torenspits van hemelhoge kerken
Die in dit vlakke land de enige bergen zijn
Wanneer onder de wolken mensen dwergen zijn
Wanneer de dagen gaan in domme regelmaat
Een bolle oostenwind het land nog vlakker slaat

Dan wacht mijn land, mijn vlakke land

Jacques Brel MIJN VLAKKE LAND

(Le plat pays)

Wanneer de lage lucht vlak over het water scheert
Wanneer de lage lucht ons nederigheid leert
Wanneer de lage lucht er grijs als leisteen is
Wanneer de lage lucht er vaal als keileem is
Wanneer de noordenwind de vlakke vierendeelt
Wanneer de noordenwind er onze adem steelt

Dan kraakt mijn land, mijn vlakke land

Jacques Brel MIJN VLAKKE LAND

(Le plat pays)

Wanneer de Schelde blinkt in zuidelijke zon
En elke Vlaamse vrouw flaneert in zonjapon
Wanneer de eerste spin zijn lente-webben weeft
Of dampende het veld in juli zonlicht beeft
Wanneer de zuidenwind er schatert door het graan
Wanneer de zuidenwind er jubelt langs de baan

Dan juicht mijn land, mijn vlakke land

De reinheid, de volksgemeenschap, de ironie



Koddig Vlaanderen

KUNSTENAARS VERSUS NATIONALISTEN

De Standaard, maandag 28 februari 2011

KEVIN ABSILLIS **Wie?** Auteur en docent moderne Nederlandse letterkunde aan de UA. **Wat?** De onder intellectuelen en kunstenaars heersende visie op Vlaanderen, is neerbuigend. **Waarom?** Een Vlaming mag in het beste geval koddig heten, in het slechtste geval verzuurd.

de fermette, de leeuw



de fermette, de leeuw



de fermette, de leeuw



de fermette, de leeuw



het Klein Kasteeltje





Děkuji, Brno!