

Mustafa Stitou nieuwe stadsdichter 2009 Amsterdam

28 januari 2009

Tijdens het Gedichtenbal in Paradiso op woensdag 28 januari is Mustafa Stitou door stadsdeelvoorzitter Els Iping bekend gemaakt als nieuwe stadsdichter van Amsterdam 2009! De nieuwe Stadsdichter zal één jaar lang dé stadsdichter zijn voor alle Amsterdammers.



Toen Mustafa Stitou in 1994 debuteerde riep Remco Campert: 'Eindelijk weer een dichter!' En zijn uitgever lanceerde hem als 'de eerste Nederlandse schrijver van Marokkaanse origine'. Stitou werd in 1974 in Tetouan, Marokko geboren maar verhuisde al snel naar Lelystad, waar hij tot zijn verhuizing naar Amsterdam in 1995 woonde.

Zijn Marokkaanse familie en oorsprong gebruikte Stitou voor zijn eerste bundels met graagte. Dirhams en zand, Noord-Afrikaanse coke en een gitzwarte krullebol, Berbers en bergbewoners kleuren zijn eerste gedichten, die hij kortweg 'Mijn vormen' of 'Mijn gedichten' noemde. Dat waren, zei hij spottend, zijn 'anderstalige gedachten'.

Tegelijkertijd beschrijft hij het grootstadse Amsterdamse leven met verleidingen, kip met patat, snelfiltermalingkoffie en vershoudfolie, in gedichten die steeds langer, associatiever en vrijer van vorm worden. In zijn bundel Varkensroze ansichten worden westerse en oosterse, noordelijke en

zuidelijke opvattingen en gedachten tegenover elkaar gezet en door elkaar gemengd en noemt Stitou zich een 'conceptueel- 'anekdotische', op z'n minst anti-metafysische dichter'.

Geboren: 1974 in Marokko, maar groeit op in Lelystad

Debuut: Mijn vormen (1994, poëzie)

Genre: Poëzie

Bijzonderheid: Volgens Remco Campert is de Nederlandse literatuur met Stitou eindelijk weer een dichter rijker (Crossing Border Festival magazine 1996)

Citaat: 'Ik hou wel rekening met diegenen die bidden door het geluid van de tv zachter of uit te zetten.' (Knack, 2-11-1994)

Prijzen:

- 1992 - El Hizjra-Literatuurprijs voor Twee gedichten over bijna-doden
- 2004 - VSB Poëzieprijs voor Varkensroze ansichten
- 2004 - Jan Campert-prijs voor Varkensroze ansichten

Het Dichtersbal is onderdeel van het festival Weerwoord en vindt plaats tijdens 'Amsterdam Wereldboekenstad'. De Stadsdichter van Amsterdam is een initiatief van Stadsdeel Centrum, Het Parool en de Leidsepleintheaters.

Stadsdichter stamelt

Van wal steken 't eeuwige heden in
dat er geweest is en gaat komen?
Poldermoskee in Mokums Paradijs,
Spinoza en slavernij, Tante Leen de
tachtigers een sardonische halsbandparkiet
om maar iets te noemen,
twee november tweeduizend vier
en ook Lennon en de holocaust was hier.
Ik kan de stad de maat niet nemen,
wat zal ik hekelen en delen en waarvoor
waarschuwen, zweren ze samen

de duist're kinderen op het plein?
Wordt vrijheid gefolterd, propt
links een angstpeer in haar mond?
Ik kwam van heinde en verre
(Flevoland) mezelf hier ontketenen,
bewoonde in de rosse buurt een knus
krot, liep colleges metafysica,
's zomers vlijde een boom zijn
kruin op de vensterbank neer, er was
verdwegende wiet in overvloed en
peeskamertjestover waar duizend jaar
voordien wat hutten stonden, wanden
van takken onder een rietdak met rookgat,
men zopas met ontginnen begonnen was,
er werd gevist en voortgebracht, geboerd
en gebeden. Ook scheidt mijn verbazing
het nabije dat mij omsluit, de gezichtloze
overbuurman in zijn woning, soms
kruisen wanneer ik naar de bank slof
onze blikken elkaar, een tel blijven we
staan, vervolgen onze gang, proberen
elkaar te vergeten. Bennie
schiet mij te binnen, de kat van hiernaast
is blind bij mijn weten, een tumor heeft
hij in zijn kop, een verlamd achterlijf,
de vallende ziekte en een abces in de kaak
vanwege al het slagroom dat ie krijgt - Bennie
moet in leven blijven voor Ronnie,
zijn oude baasje dat kunstmatig in coma
gehouden wordt. Nee ik kan de stad de maat
niet nemen. De stad huist in mij. Leeg

ik mijn hoofd ontwaar ik een reiger
in gedachten verzonken roerloos op het
dak van een auto staan. U soms ook?

Mustafa Stitou

Stadsdichter van Amsterdam 2009