

### **1. Eduard Mörike (1804-1875)**

Biese, Alfred: Deutsche Literaturgeschichte. Zweiter Band, Von Goethe bis Mörike.  
München :C.H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, 1922.  
FF ÚK

Cingolani, Charles Louis: Eduard Mörike Wirklichkeit und Dichtung.  
Zürich : Juris Druck Verlag, 1973.  
FF ÚK

Meyer, Herbert: Eduard Mörike.  
Stuttgart : J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung, 1965.  
FF ÚK

### **2. Anette von Droste Hülshoff: Die Judenbuche (1842) Novelle**

Droste-Hülshoff, Anette von: Die Judenbuche : ein Sittengemälde aus dem gebirgichten Westfalen /  
Anmerkungen von Walter Hüge.  
Stuttgart : Philipp Reclam jun., [1992?].  
PedF

Gaier, Ulrich: Anette von Droste-Hülshoff und ihre literarische Welt am Bodensee.  
Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft, 1993.  
FF ÚK

Lindken, Hans-Ulrich: Erläuterungen zu Anette von Droste-Hülshoff "Die Judenbuche".  
Hollfeld : C. Bange Verlag, 1995.  
MZK

### **3. Marie von Ebner-Eschenbach: Das Gemeindkind (1887) Roman**

Mühlberger, Josef: Marie von Ebner-Eschenbach : eine Studie.  
Eger : Verlag der Literarischen Adalbert-Stifter-Gesellschaft, 1930.  
FF ÚK

Ševců, Blanka: Frauenschilderung in dem Werk Marie von Ebner-Eschenbach.  
Diplomarbeit, 1975.  
FF ÚK

Zbořilová, Hana: Marie von Ebner- Eschenbach: Ausgewählte Frauengestalten.  
Diplomarbeit, 2007.  
[http://is.muni.cz/th/87057/ff\\_m\\_b1/](http://is.muni.cz/th/87057/ff_m_b1/)  
FF ÚK

### **4. Georg Büchner: Leonce und Lena (1836) Lustspiel**

Maňáková, Dagmar: Georg Büchners Märchendrama Leonce und Lena : Versuch einer Analyse.  
Diplomarbeit, 1982.  
FF ÚK

Mayer, Hans: Georg Büchner : und seine Zeit.  
Berlin : Volk und Welt, [19--].  
FF ÚK

Werner, Hans Georg: Studien zu Georg Büchner.  
Berlin : Aufbau-Verlag, 1988.  
FF ÚK

### **5. Hugo von Hofmannsthal: Der Schwierige (1921) Lustspiel**

Guidry, Glenn A.: Language, morality, and society : an ethical model of communication in Fontane and Hofmannsthal.  
Berkeley : University of California, 1989.  
FF ÚK

Krunert, Pavel: Die metasprachlichen Äusserungen in Hofmannsthals Komödie "Der Schwierige" und ihre Funktion.  
Bachelorarbeit, 2007.  
[http://is.muni.cz/th/96667/ff\\_b/](http://is.muni.cz/th/96667/ff_b/)  
FF ÚK

Schüssler, Margarethe: Symbol und Wirklichkeit bei Hugo von Hofmannsthal.  
Basel : Universität Basel, 1969.  
FF ÚK

Wunberg, Gotthart: Hofmannsthal im Urteil seiner Kritiker : Dokumente zur Wirkungsgeschichte Hugo von Hofmannsthals in Deutschland.  
Frankfurt am Main : Athenäum Verlag, 1972.  
FF ÚK

#### **6. Theodor Storm: Der Schimmelreiter (1888) Novelle**

Fensch, Edda und Hekmut: Im Garten der Phantasie : kunstmärchen von Theodor Storm bis Max Frisch.  
Berlin : Neues Leben, 1985.  
FF ÚK

Seitlová, Jana: Theodor Storm und die Novelle der zweiten Hälfte des XIX. Jahrhunderts  
Diplomarbeit, 1973.  
FF ÚK

Šnyrchová, Jarmila: Theodor Storm und Entwicklung seines Schaffens im Laufe der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.  
Bachelorarbeit, 2006.  
[http://is.muni.cz/th/109362/ff\\_b/](http://is.muni.cz/th/109362/ff_b/)  
FF ÚK

#### **7. Georg Hauptmann: Vor Sonnenaufgang (1889) Drama**

Kopfermann, Thomas: Soziales Drama.  
Stuttgart : Ernst Klett, 1986.  
PedF

Rinsum, Annemarie van: Deutsche Literaturgeschichte. Band 7, Realismus und Naturalismus. München : Deutscher Taschenbuch Verlag, 2006.  
PedF

Wiese, Benno: Deutschland erzählt : von Georg Büchner bis Gerhart Hauptmann.  
Frankfurt am Main : Fischer Taschenbuch Verlag, 1991.  
PedF

#### **8. Theodor Fontane: Frau Jenny Treibel (1892) Roman**

Ellinger, Edeltraud: "Das Bild der bürgerlichen Gesellschaft" bei Theodor Fontane.  
Würzburg : Julius-Maximilians-Universität, 1970.  
FF ÚK

Demetz, Peter: Formen des Realismus: Theodor Fontane : kritische Untersuchungen.  
München : Carl Hanser Verlag, 1964.  
FF ÚK

Divišová, Marie-Katharina: Das Prosawerk Theodor Fontanes und Ossip Schubins im ausgehenden 19. Jahrhundert mit besonderem Hinblick auf die Emanzipation der Frau.

Diplomarbeit, 2007.

[http://is.muni.cz/th/155770/ff\\_m/](http://is.muni.cz/th/155770/ff_m/)

FF ÚK

### **9. Alfred Döblin: Die Ermordung einer Butterblume (1904-11) Erzählband**

Düsing, Wolfgang: Erinnerung und Identität : Untersuchungen zu einem Erzählproblem bei Musil, Döblin und Doderer.

München : W. Fink, 1982.

MZK

Kümmerling-Meibauer, Bettina: Die Kunstmärchen von Hofmannsthal, Musil und Döblin.

Köln : Böhlau, 1991.

MZK

Links, Roland: Alfred Döblin : Leben und Werk.

Berlin : Volk und Wissen Volkseigener Verlag, 1976.

FF ÚK

### **10. Hermann Hesse: Demian (1919) Erzählung**

Karlstetter, Klaus: Das Bild des Jugendlichen in der deutschsprachigen Erzählliteratur der Zeit zwischen dem Ersten Weltkrieg (1918) und der Diktatur (1933) : Studien zu H. Hesses "Demian", J. Wassermanns "Christian Wahnschaffe", F. Werfels "Nicht der Mörder, der Ermordete ist schuldig", J. Roths "Zipper und sein Vater", "Rechts und links", Radetzky marsch" und H. Brochs "1888, Pasenow oder die Romantik" / von Klaus Karlstetter.

Stockholm : Almqvist & Wiksell International, 1980.

FF ÚK

Ruda, Ondřej: Individuation: Analytische Psychologie C.G. Jungs in Hermann Hesses "Demian": das Leben eines Menschen ist ein Weg zu sich selber hin.

Diplomarbeit, 2005.

[http://is.muni.cz/th/19234/ff\\_m/](http://is.muni.cz/th/19234/ff_m/)

FF ÚK

Truhlářová, Alice: Das Innenleben der Helden Demian und Steppenwolf.

Diplomarbeit, 2001.

[https://is.muni.cz/auth/th/10292/ff\\_m/s7804](https://is.muni.cz/auth/th/10292/ff_m/s7804)

FF ÚK

### **11. Stefan George (1868-1933)**

Goldsmith, Ulrich K.: Stefan George : a study of his early work.

Boulder, Colo. : University of Colorado Press, 1995.

FF ÚK

Karlauf, Thomas: Stefan George : die Entdeckung des Charisma. Biographie.

München : Karl Blessing Verlag, 2007.

MZK

Maier, Hans Albert: Stefan George und Thomas Mann : zwei Formen des dritten Humanismus in kritischem Vergleich.

Zürich : Speer-Verlag, 1946.

FF ÚK

Sohnle, Werner Paul: Stefan George und der Symbolismus : eine Ausstellung der Württembergischen

Landesbibliothek Stuttgart, 2.12. 1983-31. 1. 1984.  
Stuttgart : Württembergische Landesbibliothek, 1983.  
MZK