

Kapitoly z dějin umění II

Okruhy otázek ke zkoušce, část 2.

- 1) Sochařství a architektura neoklasicismu
Doplňková otázka: Počátky neogotiky v architektuře
Antonio Canova, Bertel Thorvaldsen, John Soane, Leo von Klenze, Karl Friedrich Schinkel
/Debicki, kap. 12, Gombrich, kap. 24, prezentace 06/
- 2) Evropské malířství od neoklasicismu po realismus (od 80. let 18. století po 50. léta 19. století)
J. L. David, J. W. Turner, John Constable, J.-A. D. Ingres, Théodore Géricault, Eugène Delacroix, C. D. Friedrich, J. F. Millet, Gustave Courbet
/Debicki, kap. 12-14, Gombrich, kap. 24-25, prezentace 06/
- 3) Umělci imaginace: Francesco Goya, William Blake, Heinrich Füssli, Odilon Redon
Doplňková otázka: Ilustrace a karikatura v 19. století, Honoré Daumier
/Gombrich, kap. 24/
- 4) Umění historicismu, akademismus, salónní malba
A. W. N. Pugin, Charles Barry, Gottfried Semper, Viollet le Duc, Thomas Couture, Hans Makart
Josef Zítek, Vojtěch Hynais
/Debicki, kap. 13, prezentace 06/
- 5) Fotografie
/prezentace 08/
- 6) Malířství impresionismu ve Francii a v českých zemích
Edouard Manet, Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Edgar Degas
Václav Radimský, Antonín Slavíček, Antonín Hudeček
/Debicki, kap. 14, Gombrich, kap. 25, Maliva, DČVU IV/
- 7) Hnutí uměleckých řemesel, prerafaelité a počátky secese
John Ruskin, William Morris, D. G. Rosetti, J. E. Millais, J. A. McNeill Whistler
Aubrey Beardsley, Victor Horta, Henri van de Velde, Antoni Gaudí, Henri de Toulouse-Lautrec
/Gombrich, kap. 25-26, prezentace 06, 07/
- 8) Umění secese ve střední Evropě
pojmy: mnichovská, vídeňská a berlínská secese, SVU Mánes
Hermann Obrist, Otto Wagner, J. M. Olbrich, Josef Hoffmann, Jan Kotěra, Gustav Klimt, Egon Schiele, Alfons Mucha, Jan Preisler, František Bílek
/Gombrich, kap. 25-26, Maliva, prezentace 07/
- 9) Postimpresionismus
Doplňková otázka: Sochař Auguste Rodin
Paul Cézanne, Georges Seurat, Vincent van Gogh, Paul Gauguin, skupina Nabis, Edvard Munch
/Gombrich, kap. 25-27, prezentace 09/

- 10) Avantgardní umění v Evropě: fauvismus, expresionismus, kubismus, futurismus, abstrakce
Henri Matisse, Georges Roualt, E. L. Kirchner, Emil Nolde, Ernst Barlach, Oskar Kokoschka, Pablo Picasso, Georges Braque, Carlo Carrà, Vasilij Kandinskij, Piet Mondrian, František Kupka
/Debicki, kap. 16-18, Gombrich, kap. 27, prezentace 09/
- 11) Kubismus a expresionismus v českých zemích
Bohumil Kubišta, Emil Filla, Josef Čapek, Otto Gutfreund, Otakar Kubín, Wenzel Hablik
Pavel Janák, Josef Gočár, Josef Chochol, Vlastimil Hoffman
/Maliva, DČVU IV/
- 12) Metafyzické malířství, dada, surrealismus a imaginativní autorské koncepce
Doplňková otázka: Kinetické umění
Giorgio de Chirico, Marcel Duchamp, Hans Arp, Max Ernst, André Masson, Salvador Dalí, Juan Miró, Paul Klee, Marc Chagall, Alexander Calder
/Gombrich, kap. 27, prezentace 09/
- 13) „Forma sleduje funkci“ – inženýrská architektura 19. století, „protofunkcionalismus“, konstruktivismus a funkcionalismus
Gustave Eiffel, L. H. Sullivan, F. L. Wright, Adolf Loos, Peter Behrens, Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe, Alvar Aalto
/Gombrich, kap. 27/
- 14) Umění první čs. republiky
pojmy: poetismus, artificialismus, surrealismus, konstruktivismus, funkcionalismus
/Maliva, DČVU IV/
- 15) Malířství a sochařství 40.-80. let 20. století
pojmy: action painting, geometrická abstrakce, tašismus, informel, umění akce, op art, pop art, happening, minimalismus, konceptuální umění, nová figurace
/Debicki, kap. 17-20, Maliva, DČVU VI, prezentace 09/
- 16) Nový klasicismus, postmodernismus a dekonstrukce v architektuře
L. I. Kahn, Robert Venturi, Frank Gehry, Bernard Tschumi, Zaha Hadid
/prezentace 10/

Vysvětlení zkratk

Debicki: Debicki, Jacek et alii. *Dějiny umění: malířství, sochařství, architektura*. Praha: Argo, 1998.

DČVU: *Dějiny českého výtvarného umění*. Praha: Academia, 1984 ad.

Gombrich: Gombrich, Ernst Hans. *Příběh umění*. Praha: Odeon, 1992.

Maliva: Maliva, Josef. *Hodiny s výtvarným uměním českých zemí : nárys dějin umění od pravěku do poloviny 20. století*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2001.