

## Otázky k závěrečné ústní zkoušce z Teorie zvukového záznamu

- 1) Jak se jmenovali dva předchůdci gramofonu; kdo a kdy je vynalezl.
- 2) Fonograf - kdo jej vynalezl, popište, jak probíhala reprodukce a záznam.
- 3) Jaké médium se používalo pro přehrávání a záznam na fonografu, z čeho bylo vyrobeno (materiál - oba druhy), kolik minut se vešlo na první i druhou verzi média.
- 4) Kdy a kým byl vynalezen první gramofon, z čeho se vyráběly gramofonové desky, a jak probíhalo vytváření jejich kopií (první i druhá fáze).
- 5) Vyjmenujte druhy gramofonových desek, počet otáček a jejich použití.
- 6) Kdy byla vynalezena stereofonní gramofonová deska a kdy kvadrofonní deska.
- 7) Jak se jmenovala firma, která za totality vyráběla gramofonové desky, gramofony; pod jakými značkami se prodávaly u nás gramofonové desky.
- 8) Jaké jsou hlavní dva druhy gramofonových vložek a jaký je mezi nimi rozdíl (nechci zde popsat princip, na jakém pracují, ale spíše, jaký byl rozdíl ve vztahu k chvějce a gramofonové desce) .
- 9) Popište princip tangenciálního ramínka a jeho výhody oproti klasickému ramínku.
- 10) Kdo a kdy vymyslel první magnetofon a jaké používal médium.
- 11) Která firma vyrobila první magnetofon a magnetofonový pásek, z čeho byl vyroben.
- 12) Kdy byl vynalezen kazetový magnetofon a kterou firmou.
- 13) Druhy magnetofonových kazet (materiál - označení typu, minutáž - označení délky).
- 14) Kdy bylo vynalezeno CD a kterou firmou? Jakou mělo minutáž a jakou má dnes.
- 15) Vysvětlete tyto média a jejich vzájemné rozdíly: SACD, DVD-Audio, CD, MD, DAT.
- 16) Vysvětlete tyto zvukové normy: Dolby Digital 5.1, Dolby Digital 5.1 EX, Dolby Surround, Dolby Pro Logic II, PCM, DTS.
- 17) Vysvětlete, co je to MP3, na jakém principu funguje, a co je to VBR a CBR.
- 18) Jaké typy hudebních souborů patří mezi ztrátové a bezztrátové.
- 19) Jaké typy hudebních souborů nejčastěji přehrají DVD přehrávače.
- 20) Jaké máme směrové charakteristiky u mikrofonů (namalujte a vysvětlete).
- 21) Jaké dva typy (dle použité technologie) mikrofonů se dnes nejčastěji používají.

- 22) Vyjmenujte alespoň 4 typy mikrofonů podle jejich využití. Co je to POP filter a WINDJAMMER.
- 23) Jaký mikrofon byste použili na nahrávání zpěvu a jaký byste použili na nahrávání orchestru.
- 24) Z čeho se skládá 3-pásmový reproduktor.
- 25) K čemu slouží tzv. výhybka v reproduktoru; co je to subwoofer.
- 26) Vyjmenujte komponenty, které potřebujete k sestavení domácího kina Dolby Digital; k čemu slouží A/V receiver.
- 27) Vyjmenujte, jaké komponenty potřebujete k sestavení domácího studia.
- 28) Jaké znáte studiové programy (Win/Mac/Linux)
- 29) Co znamenají zkratky AAD, ADD, DDD, které naleznete na CD.
- 30) S jakými typy konektorů se setkáme nejčastěji u A/V techniky.

*Popište tři obrázky:*

**Gramofon** - popište jednotlivé části gramofonu.

**Magnetofon** - popište jednotlivé části magnetofonu a vysvětlete stopy na magnetofonovém pásku.

**Videorekordér (VCR)** - popište páskovou dráhu mechaniky a vysvětlete, jak je uložen záznam na VHS pásku.