

Literatura k předmětu DVHc030 Divadlo v ghettu

Katedra divadelních studií Filozofické fakulty Masarykovy univerzity
verze 23. 2. 2012

Primární literatura

PESCHEL, Lisa (ed.). *Divadelní texty z terezínského ghetta 1941-1945 = Theatertexte aus dem Ghetto Theresienstadt 1941-1945*. Praha: Akropolis, 2008. ISBN 978-80-86903-82-8.

PESCHEL, Lisa A. *The Prosthetic Life: Theatrical Performance, Survivor Testimony and the Terezín Ghetto, 1941-1963*. Diss. University of Minnesota, 2009.

PLUNKA, Gene A. *Holocaust drama: The theater of atrocity*. Cambridge: Cambridge University Press, 2009. ISBN 979-0-521-49425-0.

SRBA, Bořivoj. *Múzy v exilu: kulturní a umělecké aktivity ès. Exulantù v Londýni v pøedveèer a v prùbihu druhé svìtové války 1939-1945*. Brno: Masarykova univerzita v Brni, 2003. ISBN 80-210-3134-4.

ŠORMOVÁ, Eva. *Divadlo v Terezíně 1941-1945*. Ústí nad Labem: Severočeské nakladatelství, Památník Terezín, 1973.

SRBA, B.: České loutkářství v tzv. Protektorátu Čechy a Morava 1939-1945. In: Otázky divadla a filmu, sv. 2. Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity - Studia minora facultatis philosophicae Universitatis brunensis Q2. Brno (Masarykova univerzita) 1999. S. 103-155. 53 stran.

SRBA, B.: Divadelní cenzura v Protektorátu Čechy a Morava (1939-1945). Divadelní revue. r. 9. 1998, č.1. S.3-23, 21 stran.

SRBA, B.: Divadlo za mřížemi. (Projevy české divadelní tvořivosti v pracovních, internačních a koncentračních táborech a věznicích nacistické Třetí říše.) Divadelní revue, r.6, 1995, č.1, s.9-27. 19 stran.

SRBA, B.: Smích v nesvobodě. (Pražské kabaretně-revuální scény 1939-1945.) Divadelní revue, r. 5, 1994, č.1 (duben), s.21-32. 12 stran.

SRBA, B.: České divadlo v Brně v letech nacistické okupace a druhé světové války (1939-1945). Program, Divadelní list Státního divadla v Brně, r.61, 1989-90, č.6, s.214-219, 6 stran 5 obr., Č.7, s.254-258, 3 obr., Č.8, s.294-299, 6 obr., č.9, s.334-338, 6 obr., Č.10, s.374-378, 3 obr.

SRBA, B.: Komorní hry v Brně (1942-1944). Z historie zápasů o druhou brněnskou činohru. Program, Divadelní list Státního divadla v Brně, r.58, 1986-87, č.2, s.62-65, 3 obr., Č.3, s.102-106, 3 obr, č.4, s.142-146, 2 obr., č.5, s.182-187, 2 obr, č.6, s.222-227, 2 obr, č.7, s.262-267, 3 obr, č.8, s.302-307, 3 obr, č.9, s.342-347, 2 obr, č.10, s.371-373, celkem 48 stran.

SRBA, B.: Divadlo za mřížemi (1939-1945). Projevy české divadelní tvořivosti v pracovních, internačních a koncentračních táborech a věznicích nacistické Třetí říše. Program, Divadelní list Státního divadla v Brně, r.57, 1985-86, č.5, s.182-187, 8 obr, č.6, s.222-227, 6 obr, č.7, s.262-267, 7 obr, č.8, s.302-307, 6 obr, č.9, s.342-347, 6 obr, č.10, s.382-388, 2 obr, celkem 30 stran.

SRBA, B.: České divadlo v zápase s fašistickými okupanty. Program. Divadelní list Státního divadla v Brně, r.56, 1984-85, č.5, s.165-170, 5 obr, č.6, s.224-227, 5 obr, č. 7, s. 206-207, č.8, s.302-308, 6 obr. č.9, s.342-347, 6 obr, č.10, s.382-388, 5 obr, celkem 32 stran.

SRBA, B.: Inscenační tvorba Josefa Skupy v letech fašistické okupace 1939-1945. In: DS + H k 80. nedožitým narozeninám národního umělce prof. Josefa Skupy. Uspoř. a redig. M.Kirchner, P.Grym, Z.Juřena a J.Kubíček. Praha, Divadlo Spejbla a Hurvínka 1972, s.11-23, 13 stran, 2 obr. v textu.

SRBA, B.: Skupova tvorba v letech fašistické okupace 1939-1945. In: Divadlo Spejbla a Hurvínka. Informační sborník. Redig. P.Grym. Praha, Divadlo Spejbla a Hurvínka 1972, s. 20-47. 28 stran.

SRBA, B.: Z osudů českých divadel za nacistické okupace (1939-1945). In: Otázky divadla a filmu. Sv. II. Uspoř, a redig. A.Závodský. Spisy University J.E.Purkyně v Brně, Spisy filoz. fak. sv.170. Brno 1971, s.191-236. 46 stran, 20 obr.

SRBA, B.: K historii fašistické perzekuce českého divadla v letech 1939-1945. In: Otázky divadla a filmu. Sv.I. Uspoř, a redig. A.Závodský. Spisy University J.E.Purkyně v Brně, Spisy filoz. fak. sv.154. Brno 1970, s.143-169, 27 stran, 20 obr.

Sekundární literatura

AGAMBEN, Giorgio. *Remnants of Auschwitz: the witness and the archive*. New York: Zone Books, 2005. ISBN 189095117X

AMÉRY, Jena. *Bez viny a bez trestu: pokus o zvládnutí nezvládnutého*. 2. vydání. Praha: Prostor, 2011. ISBN 978-80-7260-248-3.

BEZDÍČKOVÁ, Erika. *Moje dlouhé mlčení: život a holocaust*. Brno: Kartuziánské nakladatelství, 2010. ISBN 978-80-86953-58-8.

BEZCHLEBOVÁ, Maria – FRANKOVÁ, Anita – Štichová, Eva. *Cesta – cíl neznámý: étanka*. Praha: Academia, 1995. ISBN 80-200-0519-6.

BRENNER-Wonschicková, Hannelore. *Děvčata z pokoje 28: Přátelství, naděje a přežití v Terezíně*. Brno: Barrister & Principal, 2006. ISBN 80-87029-03-8.

FRITTA, Bedřich – KLÍMA, Ivan. *O chlapci, který se nestal ěislem*. Praha: Židovské muzeum v Praze, 1998. ISBN 80-85608-20-0.

HOLÝ, Jiří – MÁLEK, Petr – ŠPIRIT, Michael – TOMÁŠ, Filip. *Šoa v české literatuře a kulturní paměti*. Praha: Akropolis, 2011. ISBN 978-80-87481-14-1.

KRALLOVÁ, Hanna. *Tanec na cizí veselce*. Praha: Lidové noviny, 1997. ISBN 80-7106-205-7.

KRYL, Miroslav. *Osud vězňů terezínského ghetta v letech 1941-1944*. Brno: Doplněk, 1999. ISBN 80-7239-042-2.

KUNA, Milan. *Hudba na hranici života*. Praha: Naše vojsko, ěeský svaz protifašistických bojovníků, 1990. ISBN 80-206-0069-8.

LEVI, Primo. *Je-li toto člověk*. Praha: Sefer, 1995. ISBN 80-85924-03-X.

PICARD, Max. *Hitler v nás*. Praha: ERM, 1996. ISBN 80-85913-18-6.

SEMPRUN, Jorge. *Psaní nebo život*. Praha: G plus G, 1997. ISBN 80-86103-07-2.

ŠTĚDRONĚ, Petr. [George Tabori](#). Disertace. Brno: Ústav germanistiky a nordistiky FF MU, 2005.

VÁLKOVÁ, Julie. *Život a dílo Gustava Schorsche a divadlo v Terezíně*. Bakalářská diplomová práce. Brno: Ústav pro studium divadla a interaktivních médií FF MU, 2006. *Židovská menšina za druhé republiky*. Uspořádali Miloš Pojar, Blanka Soukupová, Marie Zahradníková. Praha: Židovské muzeum v Praze, 2007. ISBN 978-80-86889-52-8.

Databáze Centra vizuální historie Malach: www.malach-centrum.cz