

Protokol pro zápis kvalitativního dotazníku

Číslo Datum 2. 5. 2012

Skupina divadla DUS **Vaše jméno** Christina Papadopulosová

Demografické údaje o respondentovi

Věk 22 **Pohlaví** muž

Studium SŠ **Povolání** student

Jak trávíte volný čas?

A: Která divadla navštěvujete?

B: DHNP, HaDi, ND Brno – Reduta, Městské divadlo Brno

A: Podle čeho je vybíráte?

B: Podle repertoáru, doporučení... A kam seženu levné lístky.

A: Jak často do divadla chodíte?

B: 1 až 5krát měsíčně.

A: Které patří mezi vaše nejoblíbenější? Proč?

B: HaDi, Reduta – protože tam jsou aktuálně nejlepší hraná představení v Brně.

A: Čtete divadelní recenze?

B: Ano. Před i po představení

A: Ovlivní někdy recenze váš názor, jestli na představení jít nebo ne?

B: Ne.

A: Jaké další kulturní akce kromě divadelních navštěvujete?

B: Koncerty, výstavy, autorská čtení.

A: Kdy jste začal(a) divadlo navštěvovat?

B: Asi kolem roku 2009.

A: Kdo nebo co vás do něho přivedl(o)?

B: Přátelé...

A: Pamatujete si jaké to představení bylo? Jaké jste z něj měl(a) dojmy?

B: Ne.

A: Chodíte od té doby pravidelně?

B: Spíše ne.

A: Jak často sem chodíte?

B: Několikrát za sezonu, asi max. 3-5krát...

A: Vzpomete si, co všechno jste zde viděl(a)?

B: Ne.

A: Které představení se vám nejvíce líbilo, které vám utkvělo v hlavě?

B: Šamhorodský proces, Po zkoušce.

A: S kým do DUS chodíte?

B: S přáteli.

A: Je vaše společnost vždy stejná, nebo různá?

B: Různá...

A: Kdo iniciuje ty výpravy?

B: Někdy Já, jindy někdo jiný.

A: Chodíte někdy sám/sama? Umíte si představit, že byste šel/šla do divadla sám/sama?

B: Ne, ano.

A: Máte hodně přátel a známých, kteří také do DUS chodí?

B: Ano, víceméně.

A: Probíráte s nimi zážitky z DUS?

B: Ano.

A: Doporučujete někdy přátelům návštěvu nějakého představení?

B: Ano.

A: Znáte se osobně s někým, kdo v DuS působí?

B: Ne, aspoň myslím...

A: Jak se dovídáte o tom, co se v DUS děje? Jaké nové inscenace mají atd.

B: Program, internet, lidi...

A: Všimáte si propagace divadla? Plakátů, letáků atd.?

B: Ano. V MHD.

A: Máte zde oblíbené herce? Případně režiséry nebo autory...

B: Víceméně ano. Martin Siničák, Ladislav Kolář.

A: Znáte herce DuS z jiných divadel?

B: Ano. HaDi, Městský.

A: Ovlivňuje přítomnost/nepřítomnost oblíbeného herce vaše rozhodnutí, zda na představení jít či nejít?

B: Ne.

A: Navštěvujete i další akce DUS? Koncerty, poetické večery, výstavy?

B: Koncerty ano...

A: Podle čeho se rozhodujete, které představení navštívíte?

B: Program, internet, lidi... A na co seženu lístky.

A: Vyhovuje vám prostor, ve kterém DUS hraje?

B: Ano.