

## Text na záložku

Národopisný bádateľ, múzejník, publicista a univerzitný profesor. Začínal ako asistent na Katedre národopisu Filozofickej fakulty UK v Bratislave (1963–1967). Najdlhšie pôsobil ako vedecký pracovník Národopisného ústavu SAV (1968–1988). V rokoch 1989–1990 bol riaditeľom Slovenského národného múzea – Etnografického múzea v Martine. Odtiaľ prešiel do Historického múzea SNM v Bratislave, kde pôsobil ako vedúci Dokumentačného centra chorvátskej kultúry a kustód pre úsek zahraničných Slovákov (1991–2005). Od roku 2001 je profesorom na Katedre etnológie a etnomuzikológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre. Prednáša k problémom etnicity, multietnického Slovenska a zahraničných Slovákov.

Oblasťami jeho odborného záujmu sú tradičná rodina, ľudová architektúra a bývanie, teória etnicity, etnické minority na Slovensku a zahraniční Slováci. Ťažiskom jeho bádateľskej činnosti bol výskum tradičnej kultúry a spôsobu života v autentickom prostredí Slovenska. Absolvoval aj dlhodobé študijné pobyty v Maďarsku, Rumunsku, Srbsku, Bulharsku, Argentíne, Spojených štátoch amerických a v Kanade.

Za svoju odbornú a pedagogickú činnosť získal viaceré ocenenia: dvakrát Cena Slovenskej národopisnej spoločnosti za najlepšie dielo roka (1988, 2001), strieborná Plaketa L. Štúra udelená SAV za zásluhy o rozvoj spoločenských vied, Dopisujúci a potom aj Riadny zahraničný člen Maďarskej národopisnej spoločnosti (1988, 2005), Cena Predsedu vlády SR za tvorivý podiel pri spracovaní Encyklopédie ľudovej kultúry Slovenska (1996), Pocta Karola Plicku za tvorivý prínos k rozvíjaniu národného vedomia, udelená ministrom kultúry SR (1997), Cena Rektora UKF za dielo Slováci v argentínskom Checu (2003) a ďalšie.

Výsledky doterajšej bádateľskej činnosti publikoval v takmer dvoch stovkách vedeckých štúdií a odborných článkov. Výsledkom jeho editorskej a autorskej tvorby sú nasledovné publikácie:

SLOVÁCI VO SVETE 1–2. Spoluautor syntetizujúceho diela Jána Siráckeho a Františka Bielika. Martin 1980.

HONT: Tradície ľudovej kultúry. Editor a spoluautor regionálnej monografie. Martin 1988.

SLOVÁCI V BULHARSKU. Bratislava 1994.

ENCYKLOPÉDIA ĽUDOVEJ KULTÚRY SLOVENSKA 1–2. Autor projektu, autor 85 hesiel a vedúci redakčného kolektívu spolu s Petrom Slavkovským. Bratislava 1995.

OBRAZY SPOD VYSOKÝCH TATIER: Z tvorby anglických maliarov Adriana a Marianny Stokesovcov. Bratislava 1997.

V KRAJINE TOTEMOVÝCH STĹPOV: Tradície kultúry Indiánov severozápadného pobrežia Severnej Ameriky. Spolu s Martou Botíkovou. Bratislava 1998.

LETANOVCE: Odkaz Maroša Madačova. Bratislava 1998.

ĽUDOVÁ ARCHITEKTÚRA A URBANIZMUS VIDIECKYCH SÍDIEL NA SLOVENSKU. Spolu s Petrom Šalkovským a Matejom Ruttkayom. Bratislava 1998.

FOLK ARCHITECTURE IN SLOVAKIA. Spolu s Gabrielou Habáňovou a Jaroslavom Liptayom. Bratislava 1998.

TAM ZLOŽILI AJ SVOJE KOSTI: Kultúrnohistorické hodnoty náhrobných pomníkov zahraničných Slovákov. Bratislava 1999.

SLOVENSKÍ CHORVÁTI: Etnokultúrny vývin z pohľadu spoločenskovedných poznatkov. Bratislava 2001.

OBYČAJOVÉ TRADÍCIE PRI ÚMRTÍ A POCHOVÁVANÍ SO ZRETELOM NA ETNICKÚ A KONFESIONÁLNU MNOHOTVÁRNOSŤ. Editor J. Botík. Bratislava 2001.

SLOVÁCI V ARGENTÍNSKOM CHACU: Historický a etnokultúrny vývin pestovateľov bavlny. Bratislava 2002.

VYŠNÁ A NIŽNÁ BOCA: Vlastivedná monografia. Bratislava 2004.

JURE TREUER: NAŠE SELO HRVATSKI JANDROF. Kronika sela na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Editori Ján Botík a Nikola Benčić. Eisenstadt, Bratislava 2005.