

POJMY Z TEORIE A DĚJIN MÉDIÍ

DVA

lucie.cesalkova@gmail.com

konzultace úterý 12.30 až 14.00

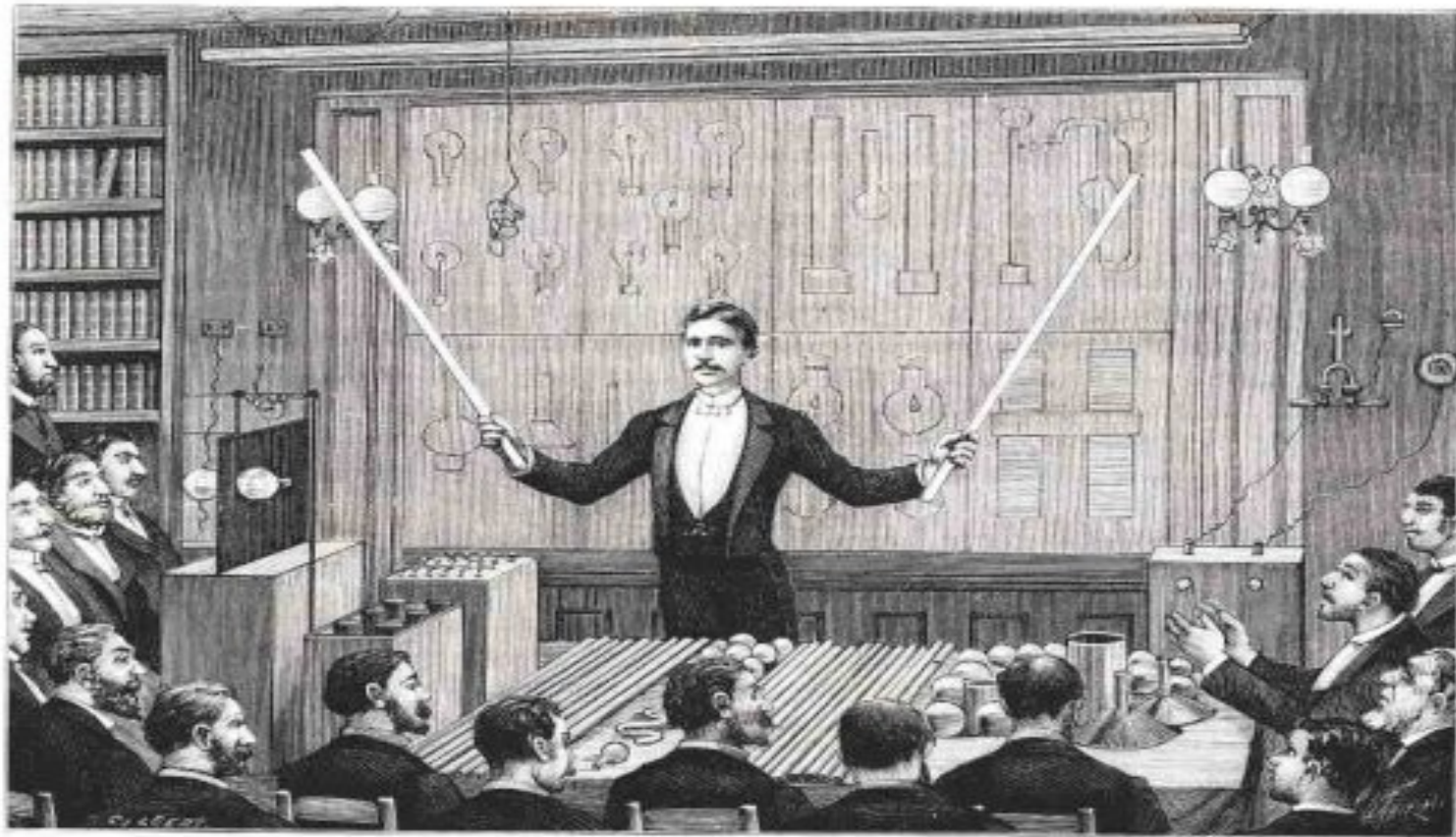


Fig. 1. — Conférence de M. Tesla devant la Société de physique et la Société internationale des électriciens, le 20 février 1892.

výstupem z kurzu : písemný test ve zkuškovém období
přednášky, studijní literatura, vlastní analýza

Mediální archeologie :

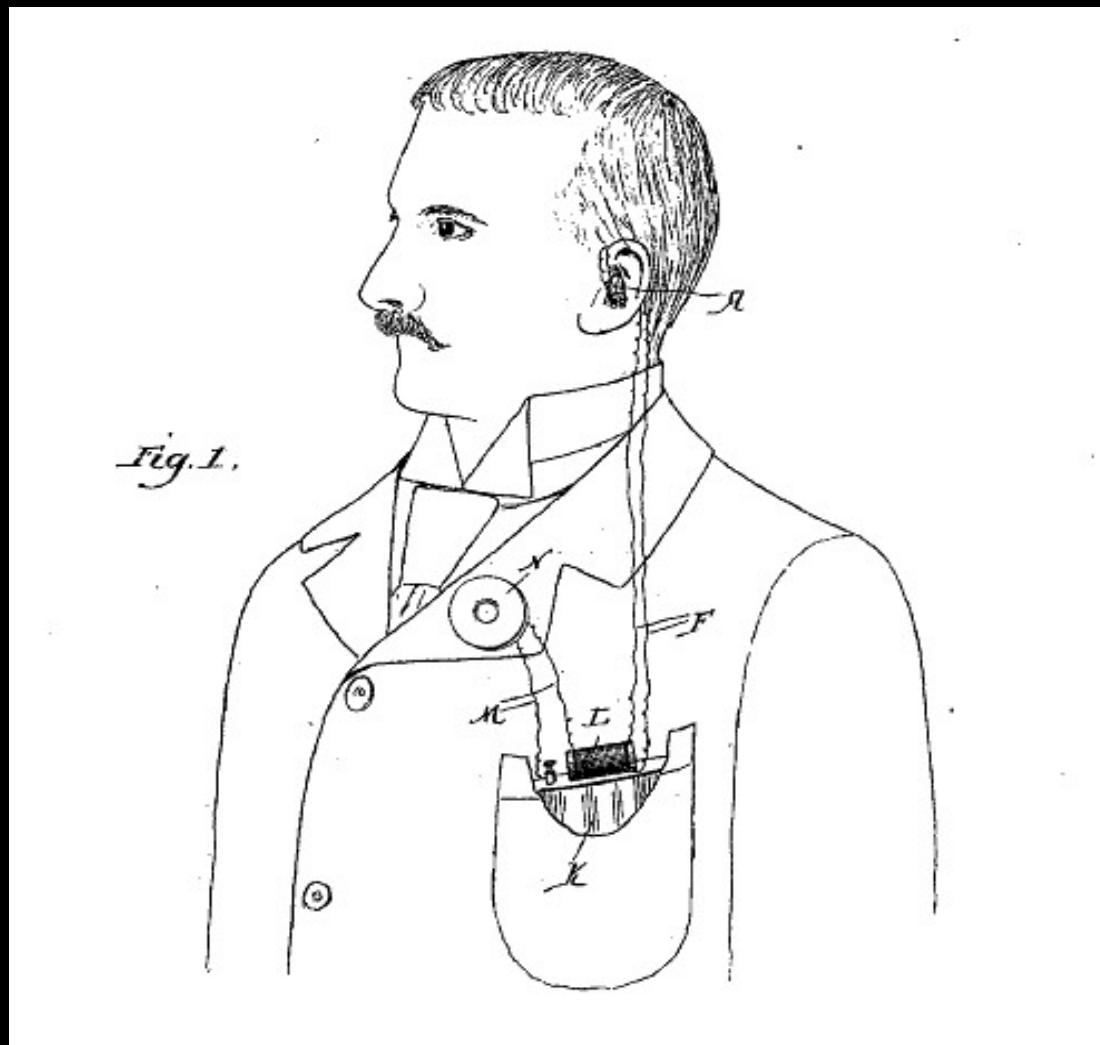
přístup a soubor taktik v současné mediální teorii

charakteristický touhou odhalit potlačené a zapomenuté mediální postupy a technologie a přemýšlet, co z nich cirkuluje v současné kultuře

F.H. Collins: 1898

Magneto Ear Phone

patentová přihláška









PROVINCE AT
THE



The



... ..



The



... ..
Jan - 1934 -

http://hipstamatic.com/the_app.html

DIGITAL PHOTOGRAPHY NEVER LOOKED SO ANALOG



A Collection of many
PROBLEMS

Hertz

A Collection of many
PROBLEMS

Extracted out of the
Ancient and Modern Philosophers :
AS,
SECRETS and EXPERIMENTS
IN
Informaticks, Geometry, Cosmography, Horologio-
graphy, Astronomy, Navigation, Mulick, Opticks,
Architecture, Statick, Mechanicks, Chymistry,
Water-Works, Fire-Works, &c.



Whereunto is added,
DEAD MEDIA

Garnet Hertz



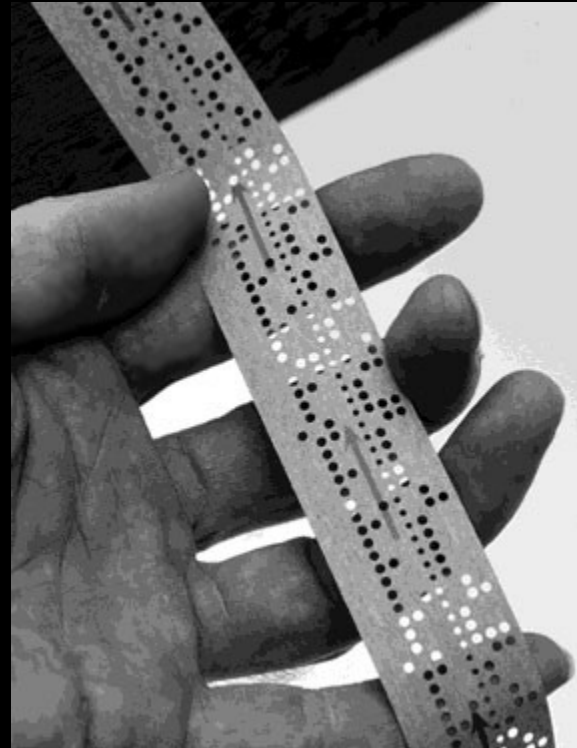
one

Siegfried Zielinski

Wolfgang Ernst

Thomas Elsaesser

Erkki Huhtamo



Jussi Parikka:

Digital Contagions:
A Media Archaeology
of Computer Viruses, 2007

What is Media
Archaeology?

JUSSI PARIKKA



<http://jussiparikka.net/category/biomedial/>

Mediální archeologie
jako teoreticky rafinovaná analýza
historických vrstev/ podloží médií v jejich singularitě



Mediální archeologie a Michel Foucault

nebezpečí lineárních historií

materiální základ médií / technologií



... CLOSER THAN WE THINK!

by *Robert K. Rife*

For the most Americans, you are not at college. The values of 800 more evident all the time.

ELECTRONIC HOME LIBRARY

Some unusual inventions for home entertainment and education will be yours in the future, such as the "television recorder" that RCA's David Sarnoff described recently.

With this device, when a worthwhile program comes over the air while you are away from home, or even while you're watching it, you'll be able to preserve both the picture and sound on tape for replaying at any time. Westinghouse's Gwilym Price expects such tapes to reproduce shows in three dimensions and color on screens as shallow as a picture.

Another pushbutton development will be projection of microfilm books on the ceiling or wall in large type. To increase their impact on students, an electronic voice may accompany the visual passages.

Next week: Troop Transport Capsules

College training can be had by anybody who truly wants it and can qualify academically. Money need not be a problem if a spirit of sacrifice is accepted. Other obstacles, too, can be overcome by real determination. Young men and women everywhere have proved the truth of those statements. And the histories of most college graduates prove that their broad-based knowledge and experience have richly repaid them, both materially and spiritually.

One student of mine, a college boy, was a wonder of study. If a high school student in your school, he will be well prepared for the college. He was a student of mine, a college boy, who was a wonder of study. If a high school student in your school, he will be well prepared for the college.



© 1949 by
The Chicago Tribune.

promýšlení nových temporalit médií

- teorie remediac (jak se stará média navracejí v nových: Bolter+Grusin)
- historie imaginárních médií
- nová média jako stroje času – nová designová řešení přetvářejí stará média

přesahy do umění

zobeloff.com

<http://www.debalie.nl/artikel.jsp?personid=920>

Zoe Beloff

Eric Kluitenberg

Historie médií psaná jako polyfonie

Fernand Braudel



shrnutí: několik klíčových témat:

historie „loserů“ (tj. co historie médií zapomíná)
vícevrstvá rezonance s novou filmovou historií a
množstvím spojnic a modalit média

opakující se/návratné jevy (Huhtamo, Bolter, Grusin,
teorie non-lineárních temporalit)

http://www.icinema.unsw.edu.au/projects/t_visionarium/

Mediálně-archeologické přístupy

Sociálně-psychologický přístup

Ekonomicko-ideologický přístup

Technologické determinanty

Umělecko-estetický přístup

Blízké přístupy

Kulturní materialismus

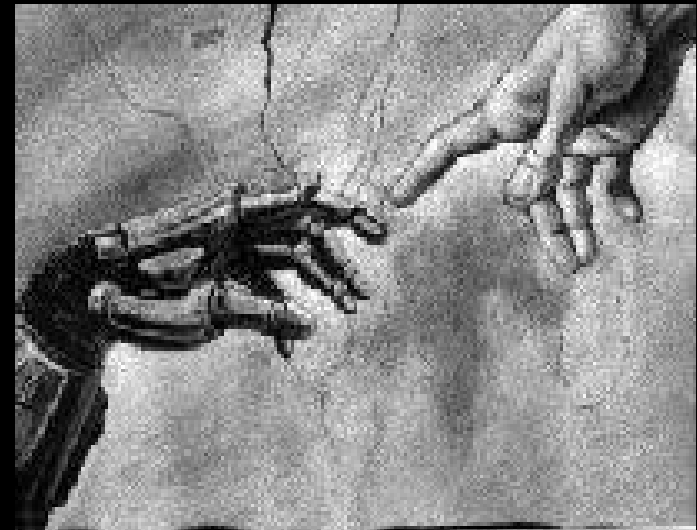
směr v kulturní antropologii

výzkum demografických, ekonomických, ekologických a technologických faktorů jako **základních determinant** fungování a vývoje kulturních systémů

proponentem Marvin Harris

východiska v neovolucionismu (Leslie Elvin White)

kulturní ekologii (Julian H. Steward)



Užitečné metodologické koncepty

Diskurzivní analýza

diskurs jako specifický způsob mluvení a rozumění světu (nebo jeho aspektům)

užívání jazyka, event. dalších znakových systémů – členy dané společnosti, resp. jejich jistou skupinou (teoreticky i jednotlivce) a/nebo v určité oblasti společenského života a/nebo v komunikaci o určitém tématu

Norman Fairclough (Media Discourse, 1995)

diskurs jako trojdimenzionální struktura :

text, diskursivní praxe a socio-kulturní praxe

Kritická diskursivní analýza: techniky a postupy

deskripce

interpretace

explanace



nová média jako stará média (dějiny obdobných praktik/ tužeb...)
stará média jako nová média (představy spjaté s médii v době jejich zavádění)