

LES PRÉPOSITIONS

À ou DE	1 à 4
EN ou DANS	5
À, DANS, SUR	6
PAR, POUR	7 - 8
DE, DÈS, DEPUIS, À PARTIR DE	9
Prépositions diverses	10 à 16
Texte à compléter	17
Texte d'auteur	18

1. Mettre la préposition qui convient (À, DE) en faisant la contraction avec l'article si nécessaire :

- A.
1. Ce jeune homme ne s'intéresse que la natation.
 2. Il se désintéresse ses affaires.
 3. On a accroché deux gravures le mur.
 4. Le tableau s'est décroché le mur.
 5. Je suis très attaché ma maison natale.
 6. Il se détache progressivement ses anciennes habitudes.
 7. On a délivré le prisonnier ses menottes.
 8. Il s'est livré l'ennemi.
 9. Défiez-vous les flatteurs.
 10. Ne vous fiez pas les apparences.
- B.
1. On lui a conseillé se reposer.
 2. Il a dû se conformer les habitudes du pays.
 3. Le jeune ingénieur a vite accédé un poste important.
 4. La réussite de l'expédition dépend avant tout les conditions climatiques.
 5. On a menacé l'expulser s'il ne payait pas son loyer.
 6. Un bruit violent l'arracha sa rêverie.
 7. Mes idées diffèrent les vôtres.
 8. La grève des transports succéda celle des postes.
 9. Le navire s'éloignait le rivage.
 10. On procédera la restauration de la fontaine.

2. Mettre la préposition qui convient (À, DE) :

1. Tu manques patience.
2. Elle a manqué sa promesse.
3. Ne vous risquez pas tricher.

4. La falaise risquait s'écrouler au moindre orage.
5. On l'a forcé s'acquitter de sa dette.
6. Il a été forcé régler la facture.
7. Un lion s'était échappé la ménagerie.
8. Il a réussi à échapper ses poursuivants.
9. On lui a demandé s'il savait se servir une machine à écrire.
10. Cette machine sert étiqueter les bouteilles.

3. Même exercice :

1. Achetez un cahier grand format.
2. L'homme portait des chaussures lacets.
3. Voici une revue haute tenue.
4. Le montant de la fraude est dix millions de francs.
5. Je rêve d'acheter un piano queue.
6. La troupe ne comprend que des artistes talent.
7. Malgré leur hauteur, les colonnes sont un seul tenant.
8. Il ne lisait que des journaux sensation.
9. Nous avons acquis ce canapé un prix déifiant toute concurrence.
10. Le salon est une vaste pièce 8 mètres sur 5.

4. Remplacer la barre par une préposition lorsque cela est nécessaire :

- | | |
|--|---|
| 1. Promettre / un cadeau.
Promettre / offrir un cadeau. | 6. Regretter / sa maladresse.
Regretter / avoir commis une maladresse. |
| 2. Désirer / une explication.
Désirer / obtenir une explication. | 7. Espérer / une augmentation de salaire.
Espérer / être augmenté. |
| 3. S'entraîner / le saut à la perche.
S'entraîner / sauter à la perche. | 8. Feindre / l'indignation.
Feindre / être indigné. |
| 4. Tenter / un exploit.
Tenter / renouveler un exploit | 9. Refuser / une autorisation.
Refuser / accorder une autorisation. |
| 5. S'attendre / un héritage.
S'attendre / hériter. | 10. Craindre / une inondation.
Craindre / être inondé. |

5. Mettre la préposition qui convient (EN, DANS) :

1. Nous nous sommes rencontrés l'avion de Londres.
2. Je me déplace souvent avion.
3. Cet homme a passé trois ans prison.
4. Cet homme a passé trois ans la prison de la ville.
5. Le bâtiment était feu.
6. J'ai jeté mes vieux papiers le feu.
7. Les soldats avançaient silence.
8. La manifestation s'est déroulée le plus grand silence.
9. Je me suis aperçu que Jean était colère.
10. Jean est entré une violente colère.

6. Mettre la préposition qui convient (*À, DANS, SUR*) :

- A
1. Les arbres se reflétaient la surface du lac.
 2. L'homme admirait sa cravate la glace.
 3. La voiture a dérapé une plaque de verglas.
 4. Les enfants aiment patauger les flaques d'eau.
 5. Les oiseaux font leurs nids les arbres.
 6. Je n'ai jamais su grimper les arbres.
 7. Le jeune garçon s'est très vite hissé une grosse branche.
 8. On a posé des persiennes les fenêtres.
 9. Il s'installa un fauteuil.
 10. Elle s'est assise sa chaise.
- B
1. Il est arrivé avec un grand chapeau la tête.
 2. Elle se plaint de douleurs la tête.
 3. On a disposé quelques chaises longues la terrasse.
 4. Nous avons pique-niqué une clairière.
 5. Il s'est engagé un chemin creux.
 6. Nous nous sommes croisés le chemin de la cathédrale.
 7. Nous avons déambulé les ruelles de la vieille ville.
 8. On a érigé une statue la grand-place.
 9. Un pigeon s'est perché le toit.
 10. On a ouvert une lucarne la toiture.

7. Mettre la préposition qui convient (*PAR, POUR*) :

1. Cet individu passe un original.
2. Cette famille passe de rudes épreuves.
3. Le magasin est fermé travaux.
4. Ils ont été surpris la tempête.
5. Le repas a débuté des huîtres.
6. Les voyageurs se sont embarqués la Grèce.
7. Nous avons fini trouver un appartement.
8. Les soldats ont combattu leur pays.
9. Il l'a épousée sa fortune.
10. Il l'a épousée amour.

* 8. Remplacer la préposition *POUR* par une expression équivalente :

1. L'expédition polaire s'embarquera demain *pour* l'Antarctique.
2. Son étourderie l'entraîne souvent à faire une chose *pour* une autre.
3. Henri est inquiet; *pour* moi, je suis enclin à croire que tout rentrera dans l'ordre.
4. On a procédé à une collecte *pour* les victimes de l'inondation.
5. Elle n'éprouvait aucune indulgence *pour* ce personnage cynique.
6. Je m'évertue à rassembler le maximum de preuves *pour* l'expert.
7. Le médecin lui a prescrit un traitement efficace *pour* la fatigue.
8. Les camelots avaient étalé leurs marchandises *pour* exciter la convoitise des passants.
9. Il est allé consulter un avocat *pour* son divorce.
10. *Pour* ton anniversaire, nous organiserons un grand dîner de famille.

9. Mettre la préposition qui convient (DE, DÈS, DEPUIS, À PARTIR DE) :

1. leur première rencontre, ils ont compris qu'ils étaient faits l'un pour l'autre.
2. De nombreuses années se sont écoulées notre première rencontre.
3. son arrivée à Londres, ma nièce s'est mise en quête d'un emploi.
4. son arrivée à Paris, mon neveu cherche en vain un appartement à louer.
5. leur parution, *Les Misérables* de Victor Hugo ont connu un succès éclatant.
6. leur parution, *Les Fleurs du mal* ont été traduites dans la plupart des langues.
7. Chez le brocanteur de mon quartier, on trouve des assiettes anciennes 50 francs.
8. la place de la Concorde à l'Arc de Triomphe, il y a environ 3 kilomètres.
9. le 23 mars, le musée sera ouvert tous les jours de 10 h à 20 h.
10. Deauville, par beau temps, on distingue parfaitement la ville du Havre.

10. Mettre les prépositions qui conviennent :

1. Le touriste a réglé sa note d'hôtel dollars.
2. L'écolier a échangé des billes des timbres-poste.
3. J'ai buté une pierre et j'ai failli tomber.
4. Ne vous perdez pas hypothèses vaines.
5. Cet écrivain a toujours lutté l'intolérance.
6. Je me suis abonné une revue scientifique.
7. Beaucoup de personnes s'apitoient le sort des animaux martyrs.
8. Quel plaisir mordre dans un fruit !
9. Elle est pleine de délicatesse ses amis.
10. La police s'est livrée une enquête.
11. On a ouvert une enquête les causes de l'accident.
12. Ne vous inquiétez pas cette affaire.
13. Je ne me sens pas concerné vos critiques.
14. Nous nous sommes opposés ce projet de construction.
15. Cette route aboutit la mer.
16. Elle se passionne l'opéra.
17. Ce paravent chinois provient une collection particulière.
18. Il faut savoir s'accommoder les circonstances.
19. Quelles sont vos impressions ce roman ?
20. Il manifestait une grande déférence ses supérieurs.

11. Même exercice :

- A.
1. On s'interroge les causes du déraillement.
 2. La discussion promet être ardue.
 3. Les combats font rage les deux armées.
 4. L'organisation de la manifestation laissait beaucoup désirer.
 5. La presse a passé silence les incidents des jours derniers.
 6. Son écharpe verte tranchait sa robe noire.
 7. Laissez côté ce qui n'est pas essentiel.
 8. Je me chargerai transmettre votre message.
 9. Ce verdict est appelé faire jurisprudence.
 10. Le programme du spectacle est donné toutes réserves.
- B.
1. Il se coiffa un journal en guise de chapeau.
 2. On a décidé limiter vingt-cinq le nombre des participants au voyage.

3. Je me garderai bien me prononcer ce cas.
4. Il a toujours tendance prendre ses désirs des réalités.
5. Il est interdit stationner les portes cochères sous peine d'amende.
6. plusieurs de ses pièces, Molière tourne ridicule les médecins.
7. leurs différends, il feignent vivre en harmonie.
8. L'homme n'a pas hésité se jeter l'eau sauver l'enfant.
9. Nous sommes passés transition l'hiver l'été.
10. Le télégramme m'enjoignait me tenir prêt partir la moindre alerte.

- C.
1. Il n'est pas homme tergiverser.
 2. Personne ne prendra de décision l'absence du directeur.
 3. Ne sortez aucun prétexte !
 4. Aimez-vous les tomates la provençale ?
 5. J'ai examiné l'objet tous les angles.
 6. Nos appareils sont les seuls présenter tant d'avantages.
 7. Mes deux petits-fils sont nés un mois d'intervalle.
 8. Les cerisiers sont fleuris.
 9. Le président a été élu par trente voix seize.
 10. L'autoroute est travaux quinze kilomètres.

12. Compléter les phrases suivantes :

1. Je suis entièrement votre avis.
2. Pourquoi vous hâter ? mon avis, il n'y a pas péril en la demeure.
3. l'avis des experts, la planète est entrée dans une ère de réchauffement.
4. N'insistez pas : moi, l'affaire est entendue.
5. vous, quelle est la distance de Paris à Limoges ?
6. Ce tableau est peint nature.
7. ma connaissance, vous ne remplissez aucune des conditions requises pour postuler cet emploi.
8. Personne ne l'a convoqué : il est venu son plein gré.
9. Ils sont furieux : on a publié leurs déclarations leur gré.
10. Les feuilles mortes tourbillonnent gré du vent.

13. Remplacer la barre par une préposition :

1. Les chiens s'acharnaient / la bête blessée.
2. Il s'acharne / le travail jusqu'à épuisement.
3. Les députés de l'opposition s'acharnèrent / le projet de loi.
4. Elle a été prise / panique au milieu de la foule.
5. Il s'est pris / passion pour l'archéologie.
6. Il se prend / un génie.
7. Impatienté, il s'en prit / l'employé qui tardait à lui répondre.
8. Tenez-vous bien / la rampe, l'escalier est abrupt.
9. Qui ne tient / la vie ?
10. Cet enfant est doué pour le dessin : il tient / sa mère.
11. Je tenais beaucoup / le bijou que j'ai perdu.
12. La vieille dame tenait / réunir tous ses petits-enfants pour Noël.
13. Vous êtes tenus / être à l'heure.
14. Nous nous en tiendrons / ce qui a été décidé.
15. On le tient / l'un des physiciens les plus brillants de sa génération.

16. Il a joué sa carrière / un coup de tête.
17. Les deux frères aimaient jouer / les cartes.
18. Ingres jouait-il / le violon ?
19. Le chat jouait / les franges du tapis.
20. Le jeune violoniste semblait se jouer / toutes les difficultés.

14. Compléter les phrases suivantes :

- A.
1. Il est malade trois ans.
 2. Cette femme doit avoir les cinquante ans.
 3. Son accident remonte déjà cinq ans.
 4. quarante ans de vie commune, ils ne se sont jamais disputés.
 5. Nous avons des vivres au moins un an.
 6. Il prend régulièrement un congé deux fois an.
 7. C'est un cheval quatre ans qui a remporté le prix de l'Arc de Triomphe.
 8. Elle pense avoir terminé sa thèse un an.
 9. Ils se sont mariés en 1980; un an, ils divorçaient.
 10. Il a exercé le métier de kinésithérapeute dix ans.
- B.
1. Quel est le plat jour ?
 2. Revenez-nous voir quelques jours.
 3. Il a toujours vécu jour le jour.
 4. Paris ne s'est pas fait un jour.
 5. Vous prendrez ces gouttes deux fois jour.
 6. J'ai enfin pu mettre ma correspondance jour.
 7. Cet événement s'est produit il y a vingt ans, jour jour.
 8. Pour profiter du paysage, faites plutôt le voyage jour.
 9. Des thermes gallo-romains viennent d'être mis jour.
 10. Elle s'est présentée son jour le plus favorable.

*** 15. Compléter les phrases à l'aide des locutions suivantes :**

Après — d'après; à défaut de — faute de; à l'arrière de — derrière ; hormis — hors de ; au-dessus de — par-dessus.

1. Quelques années la mort de Napoléon, on organisa une cérémonie grandiose pour le transfert de ses cendres aux Invalides.
2. certains historiens à l'imagination fertile, Napoléon serait mort empoisonné.
3. On avait installé les enfants la voiture.
4. Chaque fois que ses maîtres partaient, le chien courait la voiture.
5. Guidé par sa cavalière, le cheval sauta la haie.
6. On a accroché le Picasso le Matisse.
7. Fou de terreur, il se précipita la maison en flammes.
8. J'admets tout, la mesquinerie.
9. vocabulaire, il ne peut s'exprimer correctement.
10. compétences réelles, il a du savoir-faire.

16. Même exercice : Au-dessous de — sous; avant — devant; dès — depuis; à l'encontre de — à la rencontre de; à la faveur de — en faveur de; entre — parmi; à part — de la part de; en raison de — à raison de; à travers — en travers de; envers — vers :

1. La conférence a été annulée une grève de l'E.D.F.
2. 3 % d'augmentation par an, le loyer de son appartement dépassera rapidement ses moyens.
3. Elle est sortie en toute hâte pour aller son ami.
4. Cette décision allait mes convictions.
5. La mer Morte se trouve à 300 mètres le niveau de la mer.
6. Ils s'abritèrent le porche pendant l'averse.
7. Une majorité de députés se sont prononcés les réformes proposées par le ministre.
8. le désordre qui régnait dans la salle, le voleur a pu subtiliser plusieurs portefeuilles.
9. son réveil, on le voyait s'installer à sa table et s'absorber dans son travail.
10. le départ de son dernier enfant, cette femme se sent désorientée et désœuvrée.
11. un petit groupe de fidèles, plus personne ne rend visite à cet homme d'État à la retraite.
12. La comédienne a reçu une somptueuse gerbe de roses un admirateur inconnu.
13. les deux candidats, on a choisi non pas le plus expérimenté, mais le plus jeune.
14. Elle a entrevu, la foule qui se pressait sur le trottoir, plusieurs visages connus.
15. Fatiguée, étourdie par la chaleur, elle sortit la fin de la cérémonie.
16. Ils passaient leurs soirées le poste de télévision comme hypnotisés par les images.
17. La circulation a été déviée : un arbre s'est abattu la chaussée.
18. Elle guettait les allées et venues de ses voisins les rideaux.
19. L'adolescent, en retard, se hâtait le lieu de rendez-vous.
20. Le tribunal s'est montré clément le jeune délinquant.

17. Compléter le texte suivant par les prépositions qui conviennent :

Paris, le 15 avril 19..

Mairie de Paris
Direction de la voirie

Madame, Monsieur,

Le couloir réservé la circulation des autobus, rue des Écoles, est fréquemment encombré des véhicules stationnement illicite. C'est pourquoi les services municipaux ont entrepris aménager le trottoir pair de cette rue, la rue Monge et le boulevard Saint-Michel, en y installant des bornes ciment.

En conséquence, le Préfet de Police, responsable la réglementation de la circulation à Paris, a décidé réduire la largeur de la chaussée deux voies cette portion, la durée des travaux qui se dérouleront tronçons successifs.

Ces mesures seront appliquées du 25 avril au 25 juin, incidents ou intempéries qui obligeraient les prolonger.

Les services municipaux dirigeront les travaux et procéderont la pose des panneaux réglementaires de signalisation les jours prochains.

Cette lettre a but de vous aider adapter vos itinéraires habituels cette organisation temporaire.

La Mairie de Paris vous remercie votre compréhension.

18. Texte :

A. Relever les prépositions (ou locutions prépositives) du texte.

B. Etudier les différents sens que prennent les prépositions **à, de, par**.

C. Montrer comment ces nombreuses prépositions contribuent à l'organisation de l'espace visuel.

Le 15 septembre 1840, vers six heures du matin, La *Ville-de-Montereau*, près de partir, fumait à gros tourbillons devant le quai Saint-Bernard.

Des gens arrivaient hors d'haleine; des barriques, des câbles, des corbeilles de linge gênaient la circulation; les matelots ne répondaient à personne; on se heurtait; les colis montaient entre les deux tambours, et le tapage s'absorbait dans le bruissement de la vapeur, qui, s'échappant par des plaques de tôle, enveloppait tout d'une nuée blanchâtre, tandis que la cloche, à l'avant, tintait sans discontinuer.

Enfin le navire partit; et les deux berges, peuplées de magasins, de chantiers et d'usines, filèrent comme deux larges rubans que l'on déroule.

Un jeune homme de dix-huit ans, à longs cheveux et qui tenait un album sous son bras, restait auprès du gouvernail, immobile. À travers le brouillard, il contemplait des clochers, des édifices dont il ne savait pas les noms; puis il embrassa, dans un dernier coup d'œil, l'île Saint-Louis, la Cité, Notre-Dame; et bientôt, Paris disparaissant, il poussa un grand soupir. [...]

La rivière était bordée par des grèves de sable. On rencontrait des trains de bois qui se mettaient à onduler sous le remous des vagues, ou bien, dans un bateau sans voiles, un homme assis pêchait; puis les brumes errantes se fondirent, le soleil parut, la colline qui suivait à droite le cours de la Seine peu à peu s'abaissa, et il en surgit une autre, plus proche, sur la rive opposée.

Gustave Flaubert, *L'Éducation sentimentale* (1869).

les prépositions

1

A

- | | |
|---------|---------|
| 1. qu'à | 6. de |
| 2. de | 7. de |
| 3. au | 8. à |
| 4. du | 9. des |
| 5. à | 10. aux |

B

- | | |
|--------|--------|
| 1. de | 6. à |
| 2. aux | 7. des |
| 3. à | 8. à |
| 4. des | 9. du |
| 5. de | 10. à |

2

- | | |
|-------|-------|
| 1. de | 6. de |
| 2. à | 7. de |
| 3. à | 8. à |
| 4. de | 9. d' |
| 5. à | 10. à |

3

- | | |
|-------|--------|
| 1. de | 6. de |
| 2. à | 7. d' |
| 3. de | 8. à |
| 4. de | 9. à |
| 5. à | 10. de |

4

1. promettre un cadeau/d'offrir...
2. désirer une explication/obtenir...
3. s'entraîner au saut/à sauter...
4. tenter un exploit/de renouveler...
5. s'attendre à un héritage/à hériter.
6. regretter sa maladresse/d'avoir commis.
7. espérer une augmentation/être augmenté.
8. feindre l'indignation/d'être indigné.
9. refuser une autorisation/d'accorder...
10. craindre une inondation/d'être inondé.

5

- | | |
|---------|----------|
| 1. dans | 6. dans |
| 2. en | 7. en |
| 3. en | 8. dans |
| 4. dans | 9. en |
| 5. en | 10. dans |

6

A

- | | |
|---------|---------|
| 1. à | 6. aux |
| 2. dans | 7. sur |
| 3. sur | 8. aux |
| 4. dans | 9. dans |
| 5. dans | 10. sur |

B

- | | |
|---------|----------|
| 1. sur | 6. sur |
| 2. à | 7. dans |
| 3. sur | 8. sur |
| 4. dans | 9. sur |
| 5. dans | 10. dans |

7

- | | |
|---------|---------|
| 1. pour | 6. pour |
| 2. par | 7. par |
| 3. pour | 8. pour |
| 4. par | 9. pour |
| 5. par | 10. par |

8

1. à destination de
2. à la place d'/au lieu d'
3. quant à
4. au profit des/en faveur des
5. à l'égard de
6. à l'intention de
7. contre
8. afin d'/en vue d'
9. à propos de/au sujet de
10. à l'occasion de/en l'honneur de

9

- | | |
|-----------|--------------------|
| 1. dès | 6. depuis |
| 2. depuis | 7. à partir de |
| 3. dès | 8. de |
| 4. depuis | 9. à partir du/dès |
| 5. dès | 10. de |

10

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1. en | 9. pour/à l'égard de/envers |
| 2. contre | 10. à |
| 3. contre/sur | 11. sur |
| 4. en | 12. de |
| 5. contre | 13. par |
| 6. à | 14. à |
| 7. sur | 15. à |
| 8. de | 16. pour |

- | | |
|---------|-------------------------|
| 17. d' | 19. sur |
| 18. des | 20. envers/à l'égard de |

11 A

- | | |
|----------|----------|
| 1. sur | 6. sur |
| 2. d' | 7. de |
| 3. entre | 8. de |
| 4. à | 9. à |
| 5. sous | 10. sous |

B

- | | |
|---------------|---------------------------|
| 1. d' | 6. dans... en |
| 2. de, à | 7. malgré/en dépit de, de |
| 3. de, sur | 8. à, à/dans, pour |
| 4. à, pour | 9. sans, de, à |
| 5. de, devant | 10. de, à, à |

C

- | | |
|---------|-------------------------|
| 1. à | 6. à |
| 2. en | 7. à |
| 3. sous | 8. en |
| 4. à | 9. contre |
| 5. sous | 10. en, sur/depuis/dans |

12

- | | |
|---------------------|------------|
| 1. de | 6. d'après |
| 2. à | 7. à |
| 3. selon/d'après/de | 8. de |
| 4. pour | 9. contre |
| 5. selon/d'après | 10. au |

13

- | | |
|-----------|----------|
| 1. sur | 11. au |
| 2. au | 12. à |
| 3. contre | 13. d' |
| 4. de | 14. à |
| 5. de | 15. pour |
| 6. pour | 16. sur |
| 7. à | 17. aux |
| 8. à | 18. du |
| 9. à | 19. avec |
| 10. de | 20. de |

14 A

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. depuis | 6. par |
| 2. dans | 7. de |
| 3. à | 8. dans/en |
| 4. en | 9. au bout d' |
| 5. pour | 10. pendant |

B

- | | |
|---------|----------|
| 1. du | 6. à |
| 2. dans | 7. pour |
| 3. au | 8. de |
| 4. en | 9. au |
| 5. par | 10. sous |

15

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 1. après | 6. au-dessus du |
| 2. d'après | 7. hors de |
| 3. à l'arrière de | 8. hormis |
| 4. derrière | 9. faute de |
| 5. par-dessus | 10. à défaut de |

16

- | | |
|----------------------|-------------------|
| 1. en raison de | 11. à part |
| 2. à raison de | 12. de la part d' |
| 3. à la rencontre de | 13. entre |
| 4. à l'encontre de | 14. parmi |
| 5. au-dessous du | 15. avant |
| 6. sous | 16. devant |
| 7. en faveur des | 17. en travers de |
| 8. à la faveur du | 18. à travers |
| 9. dès | 19. vers |
| 10. depuis | 20. envers |

17

à, par, en, d', entre, en/de, de, de, à, sur, pendant/durant, par, sauf, à, à, dans/au cours des/pendant/durant, pour, à, à, de.

18 A

– *Prépositions* (citées par ordre de fréquence) : de (14), à (3), dans (3), par (2), sans (2), sous (2), vers, devant, entre, sur.
– *Locutions prépositives* : près de, hors de, auprès de, à travers.

B

– à : distinguer la préposition qui sert à la caractérisation — “à gros tourbillons” (l. 1), “à longs cheveux” (l. 10) — de celle qui est imposée par le verbe qui précède : “répondaient à” (l. 4), “se mettaient à” (l. 14).

N.B. La préposition à entre dans la composition de deux locutions adverbiales, “à droite” (l. 16), “peu à peu” (l. 17) et d’une locution prépositive, “à travers” (l. 11).

– de : introduit le complément d’un nom ou celui d’un verbe. Le complément du nom sert à définir — “bruissement de la vapeur” (l. 5), “remous des vagues” (l. 15), “cours de la Seine” (l. 16) — ou à préciser — le nom : “Ville-de-Montereau” (l. 1), le temps : “six heures du matin” (l. 1), l’âge : “jeune homme de 18 ans” (l. 10), la matière : “plaques de tôle” (l. 6), le constituant : “grèves de sable, trains de bois” (l. 14), le contenu : “corbeilles de linge” (l. 3). On trouve également de à l’intérieur de la locution figée “coup d’œil” (l. 12).

De introduit le complément d’un verbe à la forme active, “enveloppait de” (l. 6), ou à la forme passive, “peuplée de magasins, de chantiers, d’usines” (l. 8). Dans ce dernier cas, les compléments sont présentés comme des éléments statiques du décor, et non comme des composantes actives, comme le suggérerait l’emploi de “par” (cf. l. 14). N.B. De entre dans la composition des locutions : “près de”

(l. 1), “hors de” (l. 3), “auprès de” (l. 11).

— *par* : introduit le complément d’agent d’un verbe à la forme passive, “bordée par des grèves” (l. 14) : les “grèves” semblent ainsi participer plus activement à l’animation du paysage que les “magasins, chantiers, usines” énumérés précédemment.

par = au travers de..., dans “s’échappant par” (l. 5).

C

— § 1 L’auteur situe d’emblée le moment “vers 6 heures” (l. 1), qui précède une action imminente “près de partir” (l. 1), action annoncée par un élément visuel “à gros tourbillons” (l. 1), dans un lieu précis “devant le quai” (l. 2).

— § 2 Multiplicité des prépositions, qui traduit le mouvement et le désordre du départ.

— § 3 Enumération “de magasins, de chantiers, d’usines” (l. 8), éléments successifs du paysage qui défile.

— § 4-5 Les prépositions participent à l’évocation de la silhouette du jeune homme (âge, coiffure, attitude et localisation précise, l. 10-11), devant les yeux duquel, “dans un dernier coup d’œil” (l. 12), l’espace s’organise, “à travers le brouillard” (l. 11), “par des grèves” (l. 14), “dans un bateau” (l. 15), “sur la rive” (l. 17); espace que l’œil parcourt alternativement de la grève à la rivière et vice versa.

Ces prépositions, qui dessinent l’espace par petites touches, contribuent à donner au paysage — où la vapeur et la brume jouent par ailleurs un rôle important — un caractère qui n’est pas sans suggérer la peinture impressionniste.