

## I. LES PAROLES : TU T'LAISSES ALLER (Charles Aznavour, 1960)

1

C'est drôle c'que t'es drôle à r'garder  
T'es là, ....., tu fais la tête  
Et moi j'ai envie d'rigoler  
C'est l'alcool qui monte en ma tête  
Tout l'alcool que j'ai pris ce soir  
Afin d'y ..... le courage  
De t'avouer que j'en ai marre  
De toi et de tes commérages  
De ton corps qui me .....,  
Et qui m'enlève tout espoir

2

J'en ai assez faut bien qu'j'te l'dise  
Tu m'exaspères tu m'tyrannises  
Je ..... sale caractère  
Sans oser dire que t'exagères  
Oui t'exagères tu l'sais maint'nant  
Parfois je voudrais t'étrangler  
Dieu ..... en cinq ans  
Tu t'laisses aller, tu t'laisses aller

3

Ah ! Tu es belle à regarder  
..... tombant sur tes chaussures  
Et ton vieux peignoir mal fermé  
Et tes bigoudis – quelle allure !  
Je me demande chaque jour  
Comment as-tu fais pour me plaire ?  
Comment ..... faire la cour  
Et t'aliéner ma vie entière ?  
Comme ça tu ressemble à ta mère  
..... pour inspirer l'amour

4

D'avant mes amis quelle catastrophe  
Tu m'contredis, tu m'apostrophes  
Avec ton venin et ta hargne  
Tu ..... des montagnes  
Ah ! J'ai décroché le gros lot  
Le jour où je t'ai rencontrée  
Si ....., ce s'rait trop beau  
Tu t'laisses aller, Tu t'laisses aller

5

Tu es une brute et un tyran  
Tu n'as pas de cœur et pas d'âme  
Pourtant je pense bien souvent  
Que malgré tout tu es ma femme  
Si .....,un effort  
Tout pourrait reprendre sa place  
Pour maigrir, fais un peu de sport  
..... devant ta glace  
Accroche un sourire à ta face  
Maquille ton cœur et ton corps

6

(mettez en ordre)  
.....*Et de me fuir comme la peste*  
.....*Essaie de te montrer gentille*  
.....*Au lieu d' penser que j'te déteste*  
.....*Redeviens la petite fille*  
.....*Et parfois comme par le passé*  
.....*J'aim'rais que tout contre mon cœur*  
.....*Qui m'a donné tant de bonheur*  
.....*Tu t'laisses aller, tu t'laisses aller*

## C. Aznavour : Tu t'laisses aller

### II. LES QUESTIONS

A. *Avant d'écouter*: Qu'est-ce que vous évoque le titre ?

B. *Après avoir écouté sans regarder les paroles* : Qui est le narrateur ? Comment est-il ? Qui sont d'autres personnages ? Quelle est l'histoire ?

C. *Après la deuxième écoute* :

1. Essayez de dire autrement, trouvez des synonymes :

décrocher le gros lot

faire battre les montagnes

les commérages

faire la cour à qn

accroche un sourire à ta face

fuir qn comme une peste

faire la tête

apostropher qn

se laisser aller

2.A Pour chaque substantif choisissez un adjectif - brut, e X brutal, e :

diamant, force, franchise, instincts, coup de sonnette, peser 200kg

2. B Que signifie « la brute » ?

3. Trouvez d'autres mots dérivés :

*le tyran – tyranniser*

*la hargne*

4. Expliquez en français, puis traduisez

accrocher un tableau

accrocher une personne, un public

accrocher l'attention de qn

s'accrocher à qn

accrocher l'ennemi

*être accro à qc (év. à qn)*

accrocher un mot, une idée

5. Trouvez des passages ironiques, expliquez-les

6. Essayez de caractériser les personnages, leurs attitudes

7. Quelle est la structure de la chanson ? Est-ce qu'elle suit un plan ? Y-a-t-il un développement du texte, de l'histoire ?

### III. TRAVAIL ÉCRIT

1. **Comparez les deux chansons** : Aznavour X Cerovska (position des narrateurs, différentes approches, histoire, structure... – un seul aspect à comparer)

2. **Écrivez un texte** dans lequel vous présentez d'une façon logique et cohérente vos **arguments** pour ou contre la vision du couple d'après Aznavour ou d'après Cerovska