

LA PAROLE

- Un acteur de théâtre doit **prononcer** parfaitement les sons, soigner **sa prononciation** ; il doit aussi bien **articuler**, l'**articulation** est essentielle. Il parle **à haute voix** ; quand il parle **à voix basse**, il **chuchote**, on n'entend que des **chuchotements**.
- « B... bon... bon... j... j... jour ! » : Daniel **bégaye**. Quant à Émilie, elle était tellement émue qu'elle n'a pas répondu clairement, elle **a bafouillé*** = **bredouillé** quelques mots. Didier au contraire **s'exprime** clairement et parle souvent **sur un ton catégorique** (= **affirmatif** et plein de certitude).
- Maman ! **crie** le petit garçon.
– Ne **hurle** pas, je ne suis pas sourde ! J'ai horreur des **hurlements** !
- Estelle ne parle pas bien espagnol, elle le **baragouine*** seulement.
- Ce vieil homme **radote** = il répète toujours les mêmes choses.

LA CONVERSATION

- J'**ai questionné** Éric et Nadège **sur** leurs voyages, je leur **ai posé** des **questions**. Éric m'a tout **raconté en détail**, il m'a tout **expliqué en long et en large**. Nadège, au contraire, a répondu **brèvement**.
- Est-ce que Serge **a fait allusion** à son départ ?
– Non, pas vraiment, nous n'**avons pas abordé le sujet**, mais il en **a parlé à demi-mot**, sans vraiment le **mentionner** clairement. De toute façon, Serge parle toujours **par sous-entendus**, c'est assez désagréable. Rien n'est **explicite**.
- Julien **a dit beaucoup de bien** de Valérie, il lui **a fait des compliments sur** son travail.
– Des compliments ? **Façon de parler** ! Il lui **a fait des reproches** : il lui **a reproché** d'être toujours en retard !

1 Répondez aux questions.

1. – Est-ce qu'il crie ?
– Non, au contraire, il _____
2. – Est-ce que tu lui as reproché quelque chose ?
– Non, je _____
3. – Est-ce que vous avez abordé le sujet ?
– Oui, justement, nous _____
4. – Est-ce que tu parles bien l'allemand ?
– Non, pas du tout, je _____
5. – Est-ce qu'elle parle à voix basse ?
– Non, elle _____
6. – Est-ce qu'il articule clairement ?
– Oh non, il _____
7. – Est-ce qu'elle a parlé de manière explicite de son mariage ?
– Non, elle _____
8. – Est-ce qu'il a expliqué la situation brièvement ?
– Non, au contraire, il _____

2 Que font ces personnes ? Commentez par une phrase en choisissant parmi les expressions suivantes.

questionner – aborder un sujet – articuler – faire un compliment – parler par sous-entendus – hurler – dire du bien – bafouiller – faire un reproche – parler sur un ton catégorique – radoter

1. « Tu as très bien travaillé, bravo ! » Il _____
2. « Eh bien, bon, voilà, donc, je voulais dire... » Elle _____
3. « Michel est un excellent pianiste, très doué. » Je _____
4. « Je voudrais maintenant parler de l'organisation. » Il _____
5. « Pourquoi est-ce que vous n'avez rien dit ?
Vous auriez dû me téléphoner tout de suite ! » Elle _____
6. « J'en suis sûr et certain ! » Il _____
7. « Quelqu'un... enfin... je ne dirai rien, mais vous voyez de qui je veux parler... bref... nous avons eu quelques problèmes avec cette personne... » Il _____
8. « Est-ce que vous pouvez me parler de la situation ? » Il _____

LA CONVERSATION PROFESSIONNELLE

- Brigitte **a demandé un entretien = une entrevue** à M. Brochant. Elle **a eu** un entretien avec lui, elle **s'est entretenue en tête à tête avec son interlocuteur** pendant deux heures. Ils **ont traité de sujets** importants pour la carrière de Brigitte.

Remarque : « Une entrevue » ≠ « une interview » (publique et médiatique).

- **prendre contact** = **se mettre en contact / en relation**
= **entrer en contact / en relation**
être en contact / en relation
garder le contact = **rester en contact / en relation** ≠ **perdre le contact**

LE BAVARDAGE

- Simon est tellement **bavard** que **je n'ai pas pu ouvrir la bouche** de la soirée! Je voulais lui demander de **se taire**, au moins quelques minutes! En plus, il n'est jamais sérieux, il **plaisante** tout le temps, il fait beaucoup de **plaisanteries**. Il **dit des bêtises** et il **fait** de mauvais **jeux de mots**, « **pour un oui, pour un non** » (= à toutes les occasions).

- Quentin et Sophie **ont bavardé** dans un café ; ils ont parlé **de tout et de rien, de choses et d'autres**. Sophie **rapporte** tous les **potins** du quartier. « **Il paraît que** Mme Floret a quitté son mari... » C'est juste **une rumeur**, bien sûr... Quentin **taquine** Sophie (= il **se moque** d'elle gentiment), il dit qu'elle est **une vraie commère**.

- C'est vrai? Ce n'est pas **un mensonge**? Luc **dit la vérité**?
– Non, je ne crois pas, je suis sûr qu'il **ment**. Il a toujours été **menteur**.

- Tu sais qu'Élodie **a fait une grosse gaffe** hier? Elle parlait avec une dame dans le bus, et elle a commencé à **dire du mal de** M. Baujon, en disant qu'il était complètement idiot. Figure-toi que la dame était Mme Baujon!
– **Sans blague***!
– Heureusement, Élodie **a de la repartie**. Elle **a répondu du tac au tac** (= immédiatement) qu'elle **avait fait un lapsus**, qu'elle voulait parler de M. Bauvert.
– Sacrée Élodie... À propos, « **je passe du coq à l'âne** », mais est-ce que tu as vu le dernier film de Resnais?

1 Associez les contraires.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1. Il dit du bien. | a. Ils perdent le contact. |
| 2. Il parle. | b. Elle n'ouvre pas la bouche. |
| 3. Ils restent en contact. | c. Il se tait. |
| 4. Elle dit la vérité. | d. Il dit du mal. |
| 5. Elle bavarde. | e. Elle ment. |

2 Choisissez les mots ou expressions possibles.

- Elle a *demandé / eu / bavardé* un entretien.
- Il dit *du mal / du tac au tac / du bien / une bêtise / la vérité / une gaffe*.
- Elle a *de la repartie / en contact / un entretien / une rumeur*.
- Ils parlent *de tout et de rien / à demi-mot / du coq à l'âne / à voix basse / du bien*.
- Il a fait *un compliment / une gaffe / une rumeur / un lapsus / un jeu de mots*.
- Nous *traitons / abordons / radotons / disons / bavardons* un sujet.

3 Choisissez la meilleure explication.

- | | |
|---|--|
| 1. « Je passe du coq à l'âne » | a. Je parle des animaux. |
| | b. Je change complètement de sujet. |
| | c. Je bavarde beaucoup. |
| 2. « Votre travail est excellent ! » | a. Elle dit du bien de quelqu'un. |
| | b. Elle fait un jeu de mots. |
| | c. Elle fait un compliment à quelqu'un. |
| 3. « Il paraît que Chantal part à Rome... » | a. Je sais que Chantal part à Rome. |
| | b. Chantal m'a dit qu'elle partait à Rome. |
| | c. On m'a dit que Chantal partait à Rome. |
| 4. « Elle a répondu du tac au tac. » | a. Elle a fait un mensonge. |
| | b. Elle a répondu vite et bien. |
| | c. Elle a répondu par une plaisanterie. |
| 5. « Il a fait un lapsus. » | a. Il a dit un mot pour un autre. |
| | b. Il a menti. |
| | c. Il a dit du mal de quelqu'un. |
| 6. « Violaine est agressive et désagréable. » | a. Il fait allusion à Violaine. |
| | b. Il taquine Violaine. |
| | c. Il dit du mal de Violaine. |

DISCUTER

- En général, les Français aiment **discuter** = **débattre**, ils aiment échanger des opinions contradictoires. Ils **engagent** / **lancent** / **entament** facilement la **discussion** ou le **débat**, ils **participent** à des débats / des discussions, ils **interviennent** dedans. Ils **prennent parti pour** ou **contre** quelqu'un.
- Parfois, la discussion tourne en **dispute** = en « **engueulade*** » (= échange de paroles violentes), les gens **se disputent** = **s'engueulent***. Ils **échantent des insultes** / **des injures**, ils **se traitent d'imbéciles...** Certaines disputes reposent juste sur **des malentendus** = les gens se sont mal compris.

PROTESTER

- Le client du restaurant **a protesté** quand on lui a donné un plat complètement froid : sa **protestation** a embarrassé le serveur. Le client **a réclamé** le remboursement de son repas. Sa **réclamation** a été acceptée.

- Agnès n'arrête pas de **se plaindre de** son travail, elle n'est jamais contente, ce sont des **plaintes** continuelles...
– Elle **râle*** tout le temps ! D'ailleurs, les Français ont la réputation d'être **râleurs*** !



INFORMER

- Est-ce que tu **es au courant de** la nouvelle organisation des cours ?
– Non, personne ne m'a **mis au courant**, personne ne m'a **informé**. Où est-ce que je peux **me renseigner** ?
– Le secrétariat **renseigne** tout le monde, il **fournit** tous les **renseignements**.
– Bon, j'y vais tout de suite et je te **tiendrai au courant**. Je te **donnerai les infos***.
– Je te **signale** que le secrétariat est fermé le samedi...
- Raphaël est arrivé **sans prévenir** = **à l'improviste**, il ne m'a pas **prévenu**.
- Rémi a eu des problèmes en montagne. Pourtant, on l'**avait averti du** danger. Je lui **ai fait remarquer** qu'il n'écoutait jamais les **avertissements**. Finalement, il **a admis** = **reconnu** qu'il avait pris des risques inutiles.

1 Vrai ou faux ?

- | | VRAI | FAUX |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ils se disputent = ils s'engueulent. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Il râle chaque fois qu'il part en voyage = il m'avertit qu'il part en voyage. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Elle m'a mis au courant = je lui ai fourni des renseignements. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Vous participez à une discussion = vous intervenez dans la discussion. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Je suis au courant du problème = on m'a averti. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Il se renseignera = il donnera les infos. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Elle ne m'a pas prévenu de son départ = elle ne m'a pas informé de son départ. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2 Choisissez la bonne réponse.

- Ils ont une augmentation de salaire.
- Il de la situation.
- Nous au courant de cette affaire.
- Elle a qu'elle serait un peu en retard.
- Ils ont un débat.
- Je peux vous ?
- Ils ont des insultes.

3 Remplacez les mots suivants dans la lettre de Jérôme.

engueulés – reconnais – au courant – raconte – à l'improviste – de tout et de rien – bavarder – pour un oui, pour un non – traités – gaffes

Cher François,

Il faut que je te _____ en détail la soirée d'hier. Ça a été vraiment désagréable. On a commencé à _____ gentiment, on a parlé _____ . Je n'étais pas _____ que Viviane et Arnaud allaient divorcer. L'horreur ! Ils se sont _____ toute la soirée, ils se sont _____ de menteurs et d'idiots... Tu imagines l'atmosphère ! Heureusement, Ségolène est arrivée _____ : tu la connais, elle plaisante _____. Évidemment, elle a fait beaucoup de _____, mais finalement je _____ que c'est elle qui a sauvé la soirée du désastre total !

ANNONCER

- Le célèbre acteur **a annoncé** son mariage pour le mois prochain. Il l'**a déclaré** à la presse, mais n'**a pas encore révélé** le lieu du mariage, qui reste secret. Pourtant, un journaliste **affirme = assure = certifie** que la cérémonie aura lieu dans un château près de Paris.

- Finalement, **il s'avère** que le mariage aura lieu près de Fontainebleau. **L'affirmation** du journaliste était donc juste.

- M. Roux **prétend** connaître le directeur = **soi-disant**, il connaît le directeur. M. Roux **soutient** que le directeur l'a invité à venir. Je lui ai demandé **des précisions** sur ce rendez-vous, mais il ne me les **a pas apportées / fournies / données**. Je **précise** que le directeur **a tout de même accepté** de rencontrer M. Roux.

INFLUENCER

- **J'insiste pour que** tu viennes à cette réunion.
– **N'insiste pas, inutile d'insister**, je ne viendrai pas.

- J'aimerais vous **demander un conseil**. Qu'est-ce que vous me **conseillez** comme livre ?
– Je vous **recommande** ce roman, qui est excellent. Je l'ai lu **sur le conseil de** Marjorie, et je suis content d'**avoir suivi son conseil**. D'ailleurs, elle **donne** toujours de bons **conseils**. En revanche, je vous **déconseille** cet essai, il est mauvais.

- Je ne voulais pas aller au cinéma, mais Alain m'**a convaincu** d'y aller. Pourtant, j'étais **persuadé** que le film serait mauvais, mais la force de **conviction** d'Alain m'**a poussé / incité** à accepter sa proposition. Il m'**influence** toujours dans mes choix. Il a beaucoup d'**influence sur** moi.

- Grégoire **avait promis** de m'aider à déménager. Heureusement qu'il **a tenu parole** (= **sa promesse**), car il y avait au moins 200 cartons à transporter – je n'**exagère pas** ! 200 cartons ! Ce n'est pas **une exagération** !

1 Choisissez la ou les bonnes réponses.

1. « Vraiment, va voir ce film, je t'assure, il est excellent ! »
 - a. N'insiste pas, je n'irai pas.
 - b. Je te recommande ce film.
 - c. Bon, tu m'a convaincu, j'irai le voir !
2. « Je vous conseille de prendre l'autoroute. »
 - a. Vous exagérez !
 - b. Je suivrai votre conseil.
 - c. Vous m'avez promis de prendre l'autoroute.
3. « Finalement, le directeur de la société n'a pas participé au débat. »
 - a. Oui, c'est vrai, il s'avère qu'il n'y a pas participé.
 - b. Oui, on l'a poussé à y participer.
 - c. Soi-disant, il a participé au débat.
4. « Tu sais que Blandine Leneuve a été invitée au Festival de Cannes ? »
 - a. Pourtant je lui avais promis d'y aller.
 - b. Je sais, elle a annoncé qu'on l'avait invitée.
 - c. Ah bon ? Pourtant, un journaliste affirme qu'elle n'a pas été invitée !
5. « Je ne pourrai pas venir à ta fête, demain, je suis désolé ! »
 - a. Mais tu m'avais promis de venir !
 - b. Heureusement que tu as suivi mon conseil !
 - c. N'insiste pas !

2 Selon vous, lors d'une joyeuse fête amicale, ces actions sont-elles...

plutôt positives	plutôt négatives	ça dépend des cas
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

hurler – plaisanter – se taire – s'engueuler – râler – demander conseil – tenir parole – exagérer – passer du coq à l'âne – parler de tout et de rien – faire des compliments – radoter – bafouiller – reprocher – réclamer – engager un débat – bavarder – se plaindre – faire des jeux de mots