

Comment les hommes se révoltent-ils ?

- Protestation, manifestation, grèves, révoltes, révolutions
- Par l'art : peinture, musique, littérature
- Dans le passé, aujourd'hui

La manifestation, protestation

Une manifestation est un acte politique collectif, qui se traduit notamment par un défilé de protestation ou un sit-in, qui peut avoir différents objectifs, parmi lesquels :

- amélioration des conditions de vie, souvent à l'appel des syndicats, ou à l'occasion de grèves ;
- protestation contre une loi, un décret, une réforme ;
- protestation contre une fermeture d'usine ou contre des licenciements abusifs ;
- revendications politiques (exemples : lutte contre le racisme, le sexisme, ou lutte pour la démission d'un gouvernement) ;
- manifestation pour la paix et contre la guerre.

La grève

-La grève est depuis le XXe siècle une action collective consistant en la cessation concertée du travail par les salariés, souvent à l'initiative de syndicats.

-Cette action vise à appuyer les revendications des salariés en faisant pression sur les supérieurs hiérarchiques ou l'employeur.

-Le statut juridique des actions de grève est variable selon les pays, de l'interdiction pure et simple (en particulier dans les dictatures), à l'encadrement réglementaire ou législatif. Dans les pays où la grève est légale, elle est en général interdite à certaines professions qui assurent les fonctions régaliennes de l'État ou des services publics élémentaires : militaires, CRS, pompiers, etc.

- Le plus ancien conflit connu entre employeur et travailleurs dont l'histoire ait gardé la trace a eu lieu en Égypte en l'an 29 du règne de Ramsès III (soit au milieu du XIIe siècle av. J.-C.), à Deir-el-Médineh. Les ouvriers chargés de la décoration des monuments de la Vallée des Rois protestaient contre le retard de ravitaillement.

- Les grèves sont, avec les manifestations et les pétitions, un des moyens privilégiés de révolte.

La révolution

-Le mot révolution vient du latin *revolvere* (« rouler en arrière ») puis de l'italien *rivoltare* (« retourner »).

- Cela désigne aussi tout changement ou innovation modifiant l'ordre social établi, sans intention politique préalable.

-C'est en 1660, lors de la restauration de la monarchie anglaise, qu'il a été utilisé pour la première fois dans son sens actuel, celui d'un mouvement politique amenant, ou tentant d'amener un changement brusque et en profondeur dans la structure politique et sociale d'un État.

-La pratique révolutionnaire n'apparaît qu'à la fin du XVIIIe siècle.

-L'Anglais Adam Smith jette les bases du libéralisme et le Français Jean-Jacques Rousseau, avec son ouvrage, *Le Contrat social*, élabore les fondements de la démocratie moderne.

-Deux événements politiques sont ainsi considérés comme les premières grandes révolutions de l'histoire : en 1776, la Révolution américaine (qui correspond à la naissance des États-Unis) ; puis en 1789, la Révolution française marque l'avènement de la République en France.

Trois exemples de révolutions connues :

-**La Révolution française** est la période de l'histoire de France comprise entre l'ouverture des États généraux en 1789 et le coup d'État du 18 brumaire (9-10 novembre 1799) de Napoléon Bonaparte. Il s'agit d'un moment crucial de l'histoire de France puisqu'il marque la fin de l'Ancien Régime avec le passage à une monarchie constitutionnelle, puis à la Première République. La Révolution française a mis fin à la royauté, à la société d'ordres et aux privilèges. Elle nous a légué la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen, qui proclame l'égalité des citoyens devant la loi, les libertés fondamentales et la souveraineté de la Nation, apte à se gouverner au travers de représentants élus.

- **La Révolution de velours** ou **Révolution Douce**, son nom, par le peu de sang versé, se déroula en Tchécoslovaquie du 16 novembre au 29 décembre 1989, précipita la chute du régime du Parti communiste tchécoslovaque et la fin de la République socialiste tchécoslovaque, dans la lignée de la chute des régimes communistes de l'Est européen. Les événements débutèrent le 16 novembre 1989 avec une manifestation pacifique d'étudiants à Bratislava. Le lendemain, une autre manifestation pacifique à Prague fut réprimée par la police, entraînant à son tour une série de manifestations populaires du 19 au 27 novembre.

-**Le « Printemps arabe »** est un ensemble de manifestations de nombreux pays du monde arabe à partir de décembre 2010. L'expression « Printemps arabe » fait référence au « Printemps des peuples » de 1848 auquel il a été comparé. Ces mouvements révolutionnaires nationaux sont aussi qualifiés de révolutions arabes, de révoltes arabes ou encore de « réveil arabe ».

-Le départ des dictateurs et l'instauration d'une démocratie, les manifestants exigeant un partage des richesses qui leur assure de meilleures conditions de vie, des emplois, et la dignité.

- Ces événements ont commencé le 17 décembre 2010 par la révolution en Tunisie qui a conduit Zine el-Abidine Ben Ali à quitter le pouvoir.

- Alors que la révolution égyptienne provoque le départ d'Hosni Moubarak et une transition démocratique, les autres n'ont pas les mêmes conséquences : en Libye, elle tourne à la guerre civile entre les forces fidèles au régime de la Jamahiriya de Mouammar Kadhafi et les insurgés, soutenus par une intervention étrangère sous mandat de l'ONU.

Exemples d'agitation actuelle

- Protestation mondiale pour la défense de l'Internet libre

Le monde se mobilise contre ACTA (Accord Commercial Anti-Contrefaçon), un projet de loi qui menace la liberté d'Internet et fut signé dans l'indifférence (en dehors d'importantes manifestations en Pologne) par les 22 membres de l'UE ce jeudi à Tokyo.

-La semaine d'agitation en République tchèque, protestation des étudiants contre la réforme de la scolarité

Les étudiants protestent contre la réforme de la scolarité : ils demandent la discussion et surtout des arguments justifiables.

L'organisation de la semaine d'agitation ; la nuit des universités, la plus grande action de protestation depuis 1989 ; les workshops, productions de transparents ; les concerts ; les discussions ; des conférences, discours ; marche de la protestation, etc.

Révolte par l'art

- Le Surréalisme est un mouvement de révolte.
- Ces artistes sortent complètement dégoûtés du conflit mondial qu'est la Première Guerre mondiale.
- L'art comme révolte contre la condition humaine proclame une transfiguration de la vie par la magie poétique.
- Il veut choquer par ses images, ses mots assemblés grâce à l'écriture automatique, ses poèmes écrits sous hypnose, afin de plonger l'homme au plus profond de lui-même et lui faire ainsi découvrir des sensations uniques, des explosifs mentaux permettant de briser le mur de la norme et de l'habitude, et mieux révéler ainsi à celui sa totale force physique.

Littérature – A. Breton : « Manifeste du surréalisme ».

Peinture – surréaliste : Joan Miró, S. Dalí.

Théâtre - surréaliste : G. Apollinaire. Absurde : S. Beckett, E. Ionesco...

Questions

- Comment peut-on se révolter ?
- Connaissez-vous les exemples de la révolte dans le passé ?
- Les moyens non-violents de la révolte ?
- Sont-ils efficaces ?
- Avez-vous déjà protesté ?
- Contre quoi ?