

UMĚNÍ NOVÝCH MÉDIÍ: UMĚNÍ A TECHNIKA II

Jaro 2012

Anotace:

Kurz je věnován vývoji vztahu umění-technika ve 2. polovině 20. století se zaměřením na vztah umělců k médiím typu televize, video, nová digitální a síťová média.

Seznam literatury (základní):

Media Art Net:

Texty:

Daniels, Dieter – Frieling, Rudolf: *Media Art Net*, 2004 (dostupné on-line):

Daniels, Dieter: *Media – Art/Art – Media. Forerunners of media art in the first half of the twentieth century.* (od podkapitoly: A fresh start from 1950 onwards).

< http://www.mediaartnet.org/themes/overview_of_media_art/forerunners/ >

Daniels, Dieter: *Television – Art or anti-art?. Conflict and cooperation between the avant-garde and the mass media in the 1960s and 1970s.*

< http://www.mediaartnet.org/themes/overview_of_media_art/massmedia/ >

Frieling, Rudolf: *VT ≠ TV – The Beginnings of Video Art.*

< <http://www.mediaartnet.org/source-text/63/> >

Frieling, Rudolf: *Reality/Mediality: Hybrid processes between art and life.*

< http://www.mediaartnet.org/themes/overview_of_media_art/performance/ >

Daniels, Dieter – Frieling, Rudolf: *Milestones of media art.*

< http://www.mediaartnet.org/themes/overview_of_media_art/milestone/scroll/ >

Lieser, Wolf: *Digital Art.* Verlag 2009.

Debord, Guy: *Společnost spektaklu.* Praha: Intu 2007.

< http://aleph.muni.cz/F?func=find-b&find_code=SYS&local_base=MUB01&request=000688217&format=999 >

Umberto, Eco: *Otevřené umělecké dílo.* 1962 (virtuální knihovna TIM)

Higgins, Dick: *Intermedia.* 1965.

< http://www.ubu.com/papers/higgins_intermedia.html >

Studijní materiály předmětu:

Adorno, Theodor W.: *Prolog k televizi*, 1953.

Adorno, Theodor W.: *Televize jako ideologie*, 1953.

Ukončení:

Znalostní test.