

Český hudební underground

Aleš Opekar, FFMU 16. 3. 2012

definice

vymezení vůči kategoriím:

underground ve světě

český underground v ostatních uměleckých a společenských oblastech

subkultura

alternativní (hudební) kultura

periodizace:

1. prehistorie: od protirakouských kupletů k protikomunistické propagandě po 1948, vliv Radia Svobodná Evropa a podobných médií, 50. léta

2. kořeny: 60. léta

3. počátky: 1970-1974

Plastic People of the Universe, DG 307, Aktuál

4. hlavní éra: 1974-1981

další skupiny a festivaly II. kultury, paralelní alternativní scéna

5. doznívání: 1981-89

industriál, punk a hard core, fenomén demokazety

6. nové podoby v nových podmínkách: po 1989

extrémistické projevy současnosti

studium pramenů

nezávislá knihovna a čítárna Libri Prohibiti - Senovážné nám. 1, Praha 1

Muzeum a archiv populární hudby, Bělohorská 150, Praha 6

základní literatura:

Alan Josef (ed.): Alternativní kultura. Příběh české společnosti 1945-1989, Praha 2001

Chadima Mikoláš: Alternativa. Svědectví o českém rock & rollu sedmdesátých let (Od rekvifikací k "nové vlně se starým obsahem"), Brno 1992

Jírous Ivan M.: Magorův zápisník, Praha 1997

Pelc Jan, Hlavsa Mejla: Bez ohňů je underground, Praha 1992

Pospíšil Filip, Blažek Petr: "Vraťte nám vlasy". První máničky, vlasatci a hippies v komunistickém Československu, Praha 2010

Riedel Jaroslav: Biografická poznámka in The Plastic People of the Universe: Texty, Praha 1997

Vaněk Miroslav: Byl to jenom rock'n'roll? Hudební alternativa v komunistickém Československu, Praha 2010