

Pavel Sterec a jeho výstava Nehybná směna v Moravské galerii v Brně

Tomáš Pospiszyl

Práce současného umělce Pavla Sterce (*1985) v sobě často propojují umělecké postupy s metodami a záměry kurátorské práce. Příkladem toho je i jeho aktuální výstava v Moravské galerii nazvaná Nehybná směna. Sterec zde v zásadě vytvořil muzeální expozici, která využívá příklad tradiční ekonomiky přírodních národů z oceánie jako kritickou metaforu fungování běžné ekonomiky. Interpretace jeho díla tak naráží na tři nesnáze:

1. Autor opustil roli tradičního umělce a prezentuje se jako pouhý zprostředkovatel artefaktů neuměleckého charakteru.
2. K vlastnímu naplnění jeho záměru dochází až v interakci s návštěvníkem.
3. Obsah díla zásadně ovlivňuje jeho hodnocení, kdy estetická kritéria jsou nahrazena kritérii etickými.

Tyto tři okruhy budou analyzovány prostřednictvím konfrontace záměrů a ambicí samotného umělce a interpretací jejich výsledků z pozice výtvarné teorie vycházející z kritiky kolaborativních tendencí současného umění.

Info o výstavě:

http://www.moravska-galerie.cz/moravska-galerie/vystavy-a-program/aktualni-vystavy/2012/pavel_sterec.aspx

Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.:

<http://cas.famu.cz/?p=3>

Bc. Pavel Sterec:

<http://pavelsterec.org/>