

Analýza narativního textu

Popis knihy

1. Uveďte základní bibliografické údaje o použitém výtisku:
Kdy bylo první vydání? Došlo u dalších vydání k úpravám?
2. Má kniha motto?
3. Je kniha někomu věnována?
4. Obsahuje ilustrace? Od koho jsou? Jak fungují vzhledem k textu?
5. Jak je kniha rozdělena? (Kolik má stran, kapitol, dílů, knih?)
6. Je na konci textu uvedeno, kdy a kde byl napsán?

Shrnutí obsahu

7. Shrňte stručně děj knihy.

Vypravěč/vyprávěcí instance

8. Kdo příběh vypráví?
 - a) 1. Jedná se o extra-heterodiegetického vypravěče (např. Homér: vypravěč prvního stupně vypravující příběh zvnějšku, ve kterém nefiguruje.)
 2. Jedná se o extra-homodiegetického vypr. (např. Marcel (Proust): vypravěč prvního stupně vypravující svůj vlastní příběh.)
 3. Jedná se o intra-heterodiegetického vypravěče (např. Šeherezáda, fiktivní postava v něčem příběhu, tedy vypravěčka druhého stupně vypravující příběhy, v nichž nefiguruje.)
 4. Jedná se o intra-homodiegetického vypravěče (např. Lockwood ve Větrné hůrce: vypravěč druhého stupně hrající podpůrnou/hlavní roli v příběhu, který vypravuje.)
- b) Je vyprávění v 1., ve 3. osobě, ve 2. osobě?
9. Jak se to má s fokalizací?
 - a) Jedná se (vzhledem k příběhu) o fokalizaci vnější/vnitřní?
 - b) Jak jsou fokalizovány postavy (zvnějšku/zevnitř)?
 - c) Jaký je stupeň trvání fokalizace (pevná/střídavá/četná fokalizace)?

Ztvárnění času

10. Je příběh vyprávěn chronologicky, či nikoliv?
11. Obsahuje text analepsy (flashbacky) nebo prolepse?
12. Popište vztah mezi vyprávěcím a vyprávěným časem - jsou v knize nápadné deskriptivní pauzy nebo naopak elipsy? Převládají scény či shrnutí?
13. Obsahuje text pozoruhodné frekvenční jevy (forma repetitivní/iterativní), či nikoliv (forma singulativní)?
14. Kdy se příběh odehrává?

Ztvárnění prostoru

15. Kde se příběh odehrává?
16. Jakou roli hraje v příběhu prostor?

Postavy

17. Uveďte hlavní postavu/postavy.
18. Jak jsou postavy charakterizovány? (přímá definice/ nepřímá prezentace)?
19. Jakou roli hrají vedlejší postavy?

Tematika

20. Jaké je téma/jaká jsou témata knihy?
21. Které významné tematické elementy se v knize opakují?
22. Jak lze vyložit titul knihy? Jak souvisí titul s tematikou?
23. Jaký je vztah mezi mottem a tématem knihy?

Styl

24. Vyznačuje se kniha výrazným stylem?
25. Jakou má větnou stavbu? (Věty jsou krátké, věcné, dlouhé, nadnesené, komplikované?)
26. Jaký je jazyk knihy? (Moderní, hovorový, knižní, obtížný?)
27. Je v knize hodně či málo dialogů? (Převládá diegetický či mimetický vyprávěcí aspekt?)
28. Vyznačuje se styl knihy bohatou obrazností (množstvím metafor)?

Zasazení do literárně-historických souvislostí

29. Pojedejte stručně o autorovi a jeho díle.
30. Lze danou knihu zařadit k některému literárnímu hnutí?
31. Ve kterých publikacích si lze o knize přečíst více?
32. Jak knihu přijala literární kritika?