



Nehaňba na kostele sv. Jakuba vystrkuje zadnici na Petrov

vou. V některé listopadové dny nesmí nikdo zůstat po šesté hodině večer v kancelářích. Začínají se v nich totiž ozývat strašidelné zvuky a nářikání, dveře se samy otevírají a nábytek se hýbe. Možná, že pověst pustili do oběhu sami úředníci, které už nebavily věčné přescasy.

V jednom z dnes už zbouraných domů na Dominikánském náměstí prý kdysi žila stará hraběnka. Jednou chvíli nářkla svoji služku z krádeže prstenu, aniž by tušila, že šperk ve skutečnosti odnesla straka zlodějka. Zavřela ubohé děvče do komory, nedávala mu jíst a loudila z něj příznání. Mučení trvalo celé tři roky, až kominík náhodou objevil na střeše domu hnízdo a v něm prsten. Hraběnka prosila děvče o odpuštění, to ale po všech útrapách zanedlouho zemřelo. Stařenu trápilo svědomí a snažila se prstenu zbavit, ale doličný šperk se k ní vzdýcky záhadně vrátil. Dodnes prý putuje Brnem a kde se objeví, tam přinese neštěstí.

Z náměstí se vydáme dál Veselou ulicí. Název nevznikl jen tak, už ve středověku bývalo v těchto místech veselo. Žili tu totiž nizozemští Vlámové a podle jejich způsobu života v kr-

čmách a hampejzech se od nich odvodilo slovo „flamendři“.

Z Veselé ulice zahame doprava do Skryté a Jakubskou dojdeme ke kostelu sv. Jakuba.

#### Necudný mužíček

Na jeho věži ve špičce gotického obelouku nad oknem vpravo od vchodu je vidět kamenná postavička, která vystrkuje holý zadek směrem na Petrov. Říká se jí Nehaňba a vytesal ji prý kámeník ze Štrasburku. Tenkrát se současně s kostelem svatého Jakuba stavěl i svatý Petr a Pavel na Petrově. Obyvatelstvo těch dvou míst se navzájem nemělo rádo, nahoře u Petrova žili Češi, dole ve městě zase především Němci, a těm se stavba dařila lépe. Petrští to nedokázali přenést přes srdce, a tak se postarali, aby šikovný kameník musel město opustit. Mistr sice odešel, ale ještě předtím se stačil pomstít vskutku nesmrtelným způsobem.

Objedeme kostel dozadu a Kozí a Poštovskou dojdeme k minoritskému klášteru ve stejnojmenné ulici. Každou půlnoč ze vrat protejšního domu vyrazí vraník, který chrlí oheň a na hřbetě nese dýbla. Je to prý příznak šlechtice Jana Šembery. Kůň dorazí před bránu kláštera, hrabe kopyty, pak se obrátí a běží pod vrch Hády, kde prý jeho pán zaživa pořádal s kumpány nevázané pitky.

Z Minoritské zahame do Orlí ulice. K číslu 16 se váže pověst o služce Johance, do které se zamiloval bohatý chlapec. Jeho matka nechtěla o chudé nevěstě ani slyšet a snažila se ji synovi rozmluvit, ale marně. Počkala tedy, až syn s otcem odjedou na kala, zavolala rychtáře a nařkla dívku z čarodějnictví. Dívka v zoufalství vyběhla rozčileně z domu a skočila na dvoře do studny. Její truchlící milenec si pak nechal její podobu vytesat do kamene. Méně romantický konec pověsti uvádí, že mladík na Johanku do roka zapomněl a oženil se s původně určenou nevěstou. Ráno po svatbě šel

na dvůr ke studni. Voda je však dnes zavřen a zadní trakt nepřístupný. Je to škoda, protože prý herné dívky. Zvláštní bezruká, do pasu obnažená soška se najde v zadní části dvorního traktu bývalé pošty. pomůže...

