

MIKULÁŠEK, Miroslav. Hledání "duše" díla v umění interpretace :genologicko-hermeneutická anamnéza "vnitřní formy" artefaktu a mytopoidních forem narace. Vyd. 1. Ostrava: Ostravská univerzita, 2004. 335 s. ISBN 80-86101-96-7

MARKOŠ, Anton. Tajemství hladiny :hermeneutika živého. 2. vyd. Praha: DOKOŘÁN, 2003, s. 11-106

RICOEUR, Paul. Úkol hermeneutiky :eseje o~hermeneutice. Translated by Alice Kliková. Vyd. 1. Praha: Filosofia, 2004. 41 s.

GADAMER, Hans-Georg. Problém dějinného vědomí. Vyd. 1. Praha: Filosofia, 1994. 53 s.

Markoš, Anton. Tajemství hladiny :hermeneutika živého. 2. vyd. Praha: DOKOŘÁN, 2003

GADAMER, Hans-Georg. Aktualita krásneho :umenie ako hra, symbol a slávnosť. Translated by Oliver Bakoš. Bratislava: Archa, 1995.

MIKULAŠEK, Miroslav. Via cordis. Ars intepretationis hermeneuticae. Duchovědné paradigma literární hermeneutiky. Filozofická fakulta Ostravské univerzity: Ostrava 2011

ŠPIDLÍK, Tomáš. Důvody srdce. Vyd. 1. Praha: Vyšehrad, 2001. 215 s. ISBN 80-7021-533-X.

Špidlík, Tomáš. Duchovní jednota nové Evropy. Vyd. 1. Olomouc: Refugium Velehrad-Roma, 2007. 79 s. ISBN 978-80-86715-78.