

FF MU v Brně, Arne Nováka 1

ÚSTAV SLAVISTIKY

Test z předmětu

Stylistika a normy ruského jazyka

Datum

Jméno Příjmení

.....**Os.číslo**.....

1. Каково было понимание стиля в

a) античной филологии?

б) древней индии

в) концепции неолингвистов

2. Что такое жанровый подход к определению стиля?

3. Какими учеными был сделан серьёзный вклад в разработку понятия базовых идей функциональной стилистики?

4. Когда получила стилистика статус самостоятельной научной дисциплины?

Отметьте правильный ответ:

a) в XVIII веке

б) в начале XX в.

в) в начале XIX в.

5. В современном состоянии изучения стилистики выделяют **четыре основных направления**. Назовите их:

6. Назовите функциональные стили современного русского языка:

7. Какие стили объединяются в группу книжных стилей?

8. Какие типы функционально-стилевой окраски существуют в русском литературном языке?

9. Укажите типы эмоционально-экспрессивной окраски:

10. Может ли одно и то же слово менять свою стилистическую окраску? Приведите примеры:

11. С чем связана точность и правильность словоупотребления?

12. Определите функционально-стилевую окраску данных слов:

упасть

доверенность

шлепнуться

ведомость

поцеловать

настоящий акт

чмокнуть

дочка

огнь

глупыш

лучезарный

сыны (отечества)

интерференция

письмо

парадигма

коалиция

13. Какие слова воспринимаются в данном тексте как чужеродные?

- Дай-ка мне ручку?

- А что?

- Телефон записать.

- За неимением ручки я дам тебе карандаш.

14. Назовите сферу функционирования научного стуля:

15. Научный стиль как система включает языковые **единицы трех типов**. Назовите их:

16. Как научный, так и официально-деловой стиль лишены определенных элементов, которые не используются здесь даже в иллюстративных целях. Какие это элементы?

17. Укажите об особенностях газетно-публицистического стиля по следующему плану:

Речевые жанры:

Языковой стандарт:

Газетный штамп, его отличие от стандарта

18. Каковы

а) особенности произношения разговорного стиля:

б) особенности лексики разговорного стиля:

20. Как называются приемы речи, основанные на употреблении слов в переносном значении. Приведите примеры:

- 21.** За каким стилем прочно закрепились данные устойчивые обороты:
*произвести проверку...; создать необходимые условия...; обеспечить выполнение...;
оптимальное решение...; вероятные сроки...; подтвердить получение...; сообщить
данные...; подготовить к отправке...; в сложившихся обстоятельствах...;*
- 22.** В каком стиле больше всего проявляется тенденция к десемантизации глагола?
- 24.** Что является базовой специфической функцией художественной речи
- 25.** В.В.Виноградов писал, что стилистика включает в себя три круга исследований, которые взаимно соприкасаются и пересекаются. Назовите их:
- 26.** Многозначность, омонимия, паронимия в аспекте стилистики.
- 27.** В настоящее время известно несколько подходов к описанию религиозной коммуникации. Назовите их:
- 28.** Какие лексические единицы включает система языковых средств церковно-религиозного стиля?

