

## Tematické okruhy ke zkoušce z Fonetiky a fonologie španělštiny

1. Fonetika a fonologie (definice, rozdíl mezi oběma disciplínami, základní jednotky; fonetika artikulační, akustická, percepční).
2. Asimilace hlásek (progresivní, regresivní; úplná, částečná; typ asimilované kvality). Disimilace. Neutralizace a defonologizace opozic.
3. Hláska x foném x alofon (typy alofonů) x archifoném.
4. Fonologické opozice podle porovnávacího základu, četnosti výskytu protikladu a dle povahy distinktivního rysu.
5. Španělský přízvuk (funkce, slova přízvučná a nepřízvučná – slovní druhy). Prozodický, ortografický a diakritický přízvuk. Místo přízvuku: palabras agudas, llanas, esdrújulas. Aktuální pravidla psaní přízvuku ve španělštině (*Ortografía 2010*).
6. Vokální systém španělštiny. Vokální trojúhelník – klasifikace. Charakteristiky šp. samohlásek. Polosamohláskové a polosouhláskové alofony.
7. Kombinace samohlásek (hiát, diftong, triftong). Všechny španělské diftongy (stoupavé, klesavé) a triftongy – definice, s příklady.
8. Antihiátová tendence: sinéresis (jednotlivé typy), sinalefa – definice, příklady.
9. Souhláskový systém. Klasifikace všech španělských souhlásek dle způsobu a místa artikulace + akustické charakteristiky, grafémy, alofony, příklady.
10. Zvláštnosti americké španělštiny (seseo, yeísmo + další specifické rysy s příklady).
11. Španělská melodie řeči. Funkce intonace, průběh melodické křivky, typy koncové fáze.
12. Melodie vět oznamovacích, tázacích (dle typu otázky), zvolacích.
13. Interpunkce ve španělštině (hlavní rozdíly oproti češtině).