

### A. ¿Por qué hablamos de la Morfología léxica dentro de la Lexicología y Semántica?

- objeto de estudio: creación de nuevas palabras → enriquecimiento del **léxico**
- modificación / cambio del **significado**

«Léxicogénesis - el proceso morfológico-semántico que funciona en la lengua para la creación de nuevas unidades léxicas a partir de bases preexistentes.» (D. Serrano Dolader, 1995: 8)

«...un proceso morfológico [que], en general, no sólo modifica la palabra, sino también el significado de su base, y luego [...] el significado de la palabra puede favorecer o bloquear determinados procesos morfológicos.» (S. Scalise, 1994: 25)

### B. Morfología léxica (formación de palabras, léxicogénesis) frente a morfología flexiva

#### Morfología léxica

- el conjunto de procedimientos formales para crear nuevas palabras a partir de unidades léxicas ya existentes:  
*nación* → *nacion-al* → *inter-nacional*  
=> capacidad creativa
- la productividad restringida y gradual  
*oscurecer* → *oscureci-miento*; *oscurecer* → \**oscurec-ción*  
*clasificar* → *clasifica-ción*; *clasificar* → \**clasifica-miento*  
*nación* → \**inter-nación* → *internacion-al*
- el significado composicional (predecible) o no composicional, irregular o incluso lexicalizado (*camisión, ganapán*)
- la posibilidad del cambio categorial:  
*soportar<sub>v</sub>* → *soportable<sub>A</sub>*    *madurar<sub>v</sub>* → *madurez<sub>N</sub>*
- la modificación en el significado léxico:  
*leer* → *releer* ‘volver a leer’
- independiente del entorno sintáctico (en muchos casos)  
*María* {*leía* / *releía*} *un libro*.

#### Morfología flexiva

- distintas formas gramaticales de una misma palabra para presentar:
  - a) propiedades inherentes:
    - el género y el número (sustantivo, adjetivo)
    - pers., núm., tiempo, modo (verbo)
  - b) relaciones sintagmáticas: *Jesús estudia, casas blancas*
  - c) propiedades oracionales: p.ej. el tiempo y el aspecto:  
*De pequeñas María y yo jugá**b**amos al fútbol.*
- la productividad casi automática (*pan – panes, hablar – hablo*)
- el significado más regular (*ser – soy, fui, etc.; madre – madres; <sup>♠</sup>esposa – esposas*)
- sin cambio categorial (*casa<sub>N</sub> - casas<sub>N</sub>; comer<sub>v</sub> - comimos<sub>v</sub>*)
- el mismo significado léxico (*leo / leímos / leerán*)
- el orden dentro de la palabra: 1. sufijación, 2. flexión  
*moned-ero-s / \*moneda-s-ero*
- fundamental para la estructura sintáctica  
(*María* {*leía* / \**leían* / \**leer*} *un libro*)

**C. La estructura interna de la palabra****1. PALABRA** —

- la unidad máxima de la morfología

**MORFEMA**

- la unidad mínima del análisis morfológico

Desde el punto de vista estructuralista:

- la unidad significativa mínima (la combinación más pequeña posible de significante y significado)

**2. ELEMENTOS CONSTITUTIVOS**

a) morfemas libres – pueden aparecer aisladamente desde el punto de vista sintáctico (*sol* = morfema libre/raíz)

b) morfemas ligados – no tienen esta capacidad (*sol-ar*: *sol-* = morfema ligado/raíz; *-ar* = morf. ligado/sufijo)

<b>RAÍZ</b>	<b>BASE</b>	<b>TEMA</b>
- el segmento formal compartido por todos los miembros de una familia léxica, a los que aporta el significado léxico común ( <i>maduro, madurar, madurez, inmaduro, maduradamente</i> y <i>maduración</i> → la raíz <i>madur-</i> )	- el elemento sobre el que se aplica un proceso morfológico (léxicogenético) (la base <i>agud-</i> + la sufijación <i>-izar</i> → <i>agudizar</i> ) (la base <i>agudiz-</i> + la sufijación <i>-ción</i> → <i>agudización</i> )	- el elemento que funciona como base en las formas flexivas de una palabra (el tema <i>inmadur-</i> => un paradigma con formas flexivas: <i>inmaduro, inmadura, inmaduros, inmaduras</i> ) - simple ( <i>madur-</i> ) - derivado ( <i>inmadur-</i> ) - compuesto ( <i>lava-vajill-as</i> ) - el tema verbal: la raíz + la vocal temática [ <i>lav-a</i> ]- <i>r</i>

c) afijos derivativos – morfemas ligados que se combinan con una base:

- prefijo A-, IN-, DES-, CON-,
- sufijo -AR, -AL, -CIÓN, -DAD, -ECER, -IFICAR
- infijo Vict-ÍT-or
- interfijo café-C-ito

### 3. CARÁCTER JERÁRQUICO - las palabras complejas poseen una estructura interna de carácter jerárquico

- criterio categorial:           [[des [[aconseja]<sub>V</sub> ble]<sub>A</sub>]<sub>A</sub> ‘que no es aconsejable’  
  [[des [aconseja]<sub>V</sub> ]<sub>V</sub> ble]<sub>A</sub> ‘que se puede aconsejar’
- criterio morfológico:       [[in [[altera]<sub>V</sub> ble]<sub>A</sub>]<sub>A</sub> mente]<sub>ADV</sub>  
  \*[in [[[altera]<sub>V</sub> ble]<sub>A</sub> mente]<sub>ADV</sub>]<sub>ADV</sub>
- criterio semántico:         [[centro-derech] ismo]; [[centro-izquierd] ismo]  
  [centro [derechismo]]; [centro [izquierdismo]]

¿Cómo segmentar *preverbal*, *intercelular*, *enriquecer* de acuerdo con los criterios establecidos?

### D. PROCESOS LÉXICOGENÉTICOS

Procesos principales: prefijación, sufijación, parasíntesis, composición

Concepto tradicional: derivación y composición

DERIVACIÓN   ☞ afijal (*posible* → *im-posible*; *feliz* → *felicidad*; *pobre* → *em-pobr-ecer*)

☞ no afijal / regresiva / retrógrada (*perdonar* → *perdón*)

☞ heterogénea (*feliz*<sub>A</sub> → *felicidad*<sub>N</sub>)

*joya*<sub>N</sub> → *joyero*<sub>N</sub> - un cambio de subcategoría

☞ homogénea (*posible*<sub>A</sub> → *im-posible*<sub>A</sub>)

## 1. SUFIJACIÓN

## a) NO APRECIATIVA

Características formales:

- ❖ el carácter tónico de los sufijos → el desplazamiento del acento de la base al afijo (*rabia* → *rabioso*, *maduro* → *madurez*)
- ❖ la cancelación vocálica (*rabia* + *-oso*, *maduro* + *-ez*)
- ❖ el alto grado de la alomorfia: *-dor* (*ganador*) / *-tor* (*productor*) / *-or* (*desertor*)
- ❖ la selección categorial de la base correspondiente: *-ble* con bases verbales: *soportar* → *soportable*; *-al* con bases nominales: *nación* → *nacion-al*
- ❖ los sufijos - especificados con su propia categoría: *-ble* → adjetivos; *-ción* → nombres; *-ecer* → verbos; *-mente* → adverbios  
 los sufijos nominalizadores – un género determinado: femenino → *-a* (la *compra*), *-ción*, *-ez*, *-idad*  
 masculino → *-ado*, *-ar*, *-e* (el *corte*), *-o* (el *robo*)
- ❖ un mismo sentido expresado por distintos sufijos: ‘golpe dado con’ *-ada* (*bofetada*) y *-azo* (*puñetazo*)
- ❖ sufijos polifuncionales: *-ón* ‘acción’ en *agarrar* → *agarrón*; ‘agente’ en *llorar* → *llorón*

Clasificación:

## A. Criterio = la categoría de la base

## I. Formaciones denominales

— N > N: *joya* → *joyero*

— N > A: *rabia* → *rabioso*

— N > V: *crystal* → *crystalizar*

## II. Formaciones de adjetivas

— A > N: *maduro* → *madurez*

- A > A: *gris* → *grisáceo*
- A > V: *tranquilo* → *tranquilizar*
- A > ADV: *tranquilo* → *tranquilamente*

III. Formaciones deverbales

- V > N: *producir* → *producción*
- V > A: *soportar* → *soportable*
- V > V: *cantar* → *canturrear*

IV. Formaciones deadverbiales

- ADV > A: *cerca* → *cercano*

B. Criterio = la categoría de la palabra derivada

↳ subclases – criterio: el tipo de significado de la formación derivada

I. Derivación nominal: *explicar* → *explicación*, *ganar* → *ganador*, *leal* → *lealtad*, *alumno* → *alumnado*

(↳ nombres de acción, n. de agente/instrumento, n. de cualidad, n. colectivos)

II. Derivación adjetiva: *estudiante* → *estudiantil*, *barba* → *barbudo*, *águila* → *aguileño*, *entender* → *entendido*,

*soportar* → *soportable*

(↳ adjetivos relacionales, adj. posesivos, adj. de semejanza, adj. activos, adj. pasivos)

III. Derivación verbal: *dulce* → *dulcificar*, *sílaba* → *silabear*, *pálido* → *palidecer*

(↳ verbos causativos, v. iterativos, v. incoativos)

## b) APRECIATIVA

Características formales:

- ❖ el significado de carácter valorativo, relacionado con: el tamaño (*manita*), la calidad (*cochazo*), la expresión de afecto (*abuelita*) o de desprecio (*poetaastro*)
- ❖ el carácter recursivo (*man-ot-ota*)
- ❖ sin capacidad metabásica (*alto<sub>A</sub> → altito<sub>A</sub>*)
- ❖ no crean nuevas palabras (significado connotativo: *relojito* ‘reloj que aprecio mucho’ )
- ❖ la posición intermedia entre la sufijación no apreciativa y la flexión (*moned-er-ito-s*)

A. los sufijos diminutivos (*-ete, -ico, -illo, -ín(o), -ito, -uco, -uelo*)

B. los sufijos aumentativos (*-azo, -ón, -ote*)

C. los sufijos despectivos o peyorativos (*-aco, -acho, -ajo, -astro, -ato, -orrio, -ucio, -ucho*)

## c) INFIJO

*Carlos → Carl-**it**-os x Fernando → Fernand-**ito***

*azúcar → azuqu-**ít**-ar*

=> un tipo de sufijo diminutivo

## 2. INTERFIJO

- facilita la combinación de la base con el sufijo: *café-**c**-ito, viej-**ec**-ito, polv-**ar**-eda, cant-**urr**-ear*

- carece de significado

### 3. PREFIJACIÓN

Características de los prefijos:

- ❖ el carácter átono, aplicables a diferentes categorías léxicas
- ❖ preservan su identidad tanto fonológica como gráfica (*preescolar, contraataque*, etc.) x la lexicalización: *prescribir*
- ❖ modifica el significado del lexema, añade precisiones al significado del lexema
- ❖ polisemia (*des-*: *desacuerdo* ‘privación’; *desoír* ‘negación’; *desenchufar* ‘inversión/reversión’), sinonimia (*poli-/pluri-*, *super-/sobre-*, etc.), homonimia (*a-/an-*: *amoral/analfabeto* x *a-/ad-*: *atraer/adjuntar*), alomorfía (*i-/in-/im-*: *irracional, intolerable, impar*)

Clasificación

I. prefijos vulgares (*a-*, *de-*, *con-*, *sobre-*, *contra-*, *post-*, *pre-*, etc.)

II. prefijos cultos (*anti-*, *inter-*, *hiper-*, *super-*, *maxi-*, *mono-*, *infra-*, *pluri-*, etc.)

[III. elementos prefijales cultos / raíces cultas: (*bio-*, *cardio-*, *radio-*, *filo-*, *tele-*, etc.) => composición]

-según el carácter semántico:

i. prefijos espaciales / locativos: *ante-* (*antesala*), *post-* (*postverbal*), *trans-* (*transatlántico*), etc.

ii. prefijos temporales: *pre-* (*preelectoral*), *post-* (*postdoctoral*), *ex-* (*expresidente*), etc.

iii. prefijos negativos: *a-* (*apolítico*), *des-* (*desleal*), *in-* (*inmaduro*), etc.

iv. prefijos aspectuales: *des-* (*deshacer*), *re-* (*rehacer*), etc.

v. prefijos gradativos / intensivos: *entre-* (*entrefino*), *extra-* (*extraterrestre*), *super-* (*superinteresante*), etc.

vi. prefijos cuantificadores: *uni-* (*unilateral*), *mono-* (*monosilábico*), *bi-* (*bianual*), *multi-* (*multilingüe*), etc.

vii. prefijos modificadores: *macro-* (*macroestructura*), *mini-* (*minifalda*), *neo-* (*neoclásico*), etc.

## 4. PARASÍNTESIS

« [...] **la parasíntesis** puede definirse como un procedimiento léxicogenético caracterizado por la actualización simultánea y solidaria de dos procesos léxicogenéticos diferentes, sea prefijación y sufijación (en el caso de la *parasíntesis por afijación: engordar*), sea composición y sufijación (en el caso de la *parasíntesis en composición: corchotaponero*). Esa simultaneidad y solidaridad debe basarse en la combinación de criterios morfológicos y semánticos.» (D. Serrano Dolader, 1995: 7)

«Manera de formarse las palabras en que intervienen simultánea pero no sucesivamente, la composición y la derivación; por ejemplo, “desalmado”, en que simultáneamente se ha adjuntado a “alma” el prefijo “des-” y la terminación “-ado”, pues no existen las palabras “desalma” ni “almado”.» (M. Moliner, 1991: 638)

## a) VERBOS PARASINTÉTICOS

I. denominales: *a-N-ar: acaramelar; a-N-ecer: atardecer; a-N-izar: aterrorizar; en-N-ar: empolvar; en-N-ecer: enmohecer; en-N-izar: encolerizar*

II. deadjetivas: *a-A-ar: agrandar; en-A-ar: endulzar; en-A-ecer: ensordecere*

- otras formaciones: *des- (descabezar, despiojar); con- (congraciar); entre- (entrecomillar); ex- (excarcelar); extra- (extravasar); inter- (interpaginar); tras- (traspapelar)*

## b) ADJETIVOS PARASINTÉTICOS

*a-N-do: anaranjado, abotellado, etc.; otros tipos: en[sotan]ado, des[alm]ado, sub[mar]ino, etc.*



c) COMPUESTOS PARASINTÉTICOS

*misacantano*: [misa + cant(ar) + -ano]<sub>N</sub>, *corchotaponero*: [corcho + tapón + -ero]<sub>A</sub>

COMPOSICIÓN

=> las palabras compuestas o los compuestos – formados mediante la unión de dos o más raíces / bases léxicas o elementos grecolatinos  
– poseen un significado unitario y un referente único

**Tipos de compuestos.**

A) i. compuestos patrimónicos (populares): *sacacorchos*, *agridulce*, *llave inglesa*

ii. compuestos grecolatinos (cultos): *termómetro*, *hidrología*, *biodiversidad* => el orden: modificador-núcleo (*francófilo*),  
el orden contrario (*filología*), la posición: tanto inicial como final

B) i. compuestos léxicos (ortográficos): *lavavajillas*, *nomeolvides* => unidad gráfica, fónica, morfológica

ii. compuestos sintagmáticos: *ojo de buey*, *mando a distancia*, *guerra fría* => la apariencia de un sintagma, los integrantes conservan su propio acento, el plural: N+A *llaves inglesas*; N+P+N *ojos de buey*

C) i. compuestos coordinantes: *aguanieve*, *verdiblanco*, *vaivén* => los elementos de igual categoría: [N+N]<sub>N</sub>; [A+A]<sub>A</sub>; [V+V]<sub>N</sub>;

ii. compuestos subordinantes: *camposanto*, *bajorrelieve*, *paquete bomba*

D) i. compuestos endocéntricos: *coche bomba*

ii. compuestos exocéntricos: *altavoz*, *piel roja*

## BIBLIOGRAFÍA

ALMELA PÉREZ, Rafael. *Procedimientos de formación de palabras en español*. Barcelona : Ariel, 1999.

MIRANDA, José Alberto. *La formación de palabras en español*. Salamanca : Colegio de España, 1994.

MOLINER, María. *Diccionario de uso del Español*. Madrid : Editorial Gredos, 1986.

*Nueva gramática de la lengua española : morfología*. Madrid : Espasa Libros, 2009.

OTAOLA OLANO, Concepción. *Lexicología y semántica léxica : teoría y aplicación a la lengua española*. Madrid : Ediciones Académicas, 2004.

SCALISE, Sergio. *Morfología*. Bologna : Il Mulino, 1994.

SERRANO DOLADER, David. *Las formaciones parasintéticas en español*. Madrid : Arco Libros, 1995.

STEHLÍK, Petr. *Aspectos problemáticos de la prefijación en español*. Vyd. 1. Brno : Masarykova univerzita, 2011.

VARELA ORTEGA, Soledad. *Morfología léxica : La formación de palabras*. 1.<sup>a</sup> edición. Madrid : Gredos, 2005.