

Vespera Sacbanales.
à 4: Vocibus.

Canto,
Alto,
Tenore,
Basso,
è col.

6
Cembalo Concertis.

Composée par S. Pantalone
Francescano?

15

po - cu - la po - cu - lo - rum, per po - cula po - cu - lo - rum. Stra - men, Stra - men, Stra - men, Stra - men.

lo - rum, per po - cu - la po - cu - lo - rum, per po - cula Stra - men, Stra - men, Stra - men, Stra - men.

lo - rum, per po - cu - la po - cu - lo - rum, per po - cula Stra - men, Stra - men, Stra - men, Stra - men.

po - cu - la po - cu - lo - rum, per po - cula po - cu - lo - rum. Stra - men, Stra - men, Stra - men, Stra - men.

Dixit

Allegro
Solo

Alto

Di - xit fra - ter fra - tri su - o po - te - ris - ne bi - be - re po - cu - la du - o? Di - xit fra - ter fra - tri su - o

Cembalo

5

po - te - ris - ne bi - be - re po - cu - la du - o? Non so - lum du - o, sed et quin - que, ve - rum non, non, non, non, suf - fi - ci - unt

Solo

Vivace

10

T

se - xa - gin - ta, se - xa - gin - ta quin - que. Quid di - cis? quid di - cis? se - xa - gin - ta, se - xa - gin - ta quin - que, ve - rum pro - ba - bi - mus,

B

Tutti

15

C
A
T
B

Ve-rum Ba-chus ad-ju-vet nos et di-rigat gut-tu-ra no-stra, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus.

pro - babimus, pro - ba - bi - mus centum! Ve-rum Ba-chus ad-ju-vet nos et di-rigat gut-tu-ra no-stra, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus, ut pos-si-mus.

Solo

20

si-mus, ut pos-si-mus for-ti-a bi-bere vi-na. Gro-li-a Ba-cho Fi-li-o-que ven-tri, qui e-rat in cu-li-

si-mus, ut pos-si-mus for-ti-a bi-bere vi-na. qui e-rat in cu-li-

si-mus, ut pos-si-mus for-ti-a bi-bere vi-na. qui e-rat in cu-li-

si-mus, ut pos-si-mus for-ti-a bi-bere vi-na.

Presto

25

na et e-rat in ca-na-pa, per po-cu-la po-cu-

na et e-rat in ca-na-pa, per po-cu-la po-cu-lo-rum, Stra-men, po-cu-

[Solo] et e-rat in ca-na-pa, per po-cu-la po-cu-lo-rum, Stra-men, po-cu-lo-rum, Stra-men, po-cu-

per po-cu-la po-cu-lo-rum. Stra-men, per po-cu-la po-cu-lo-rum, Stra-men!
 lo-rum, Stra-men, po-cu-lo-rum. Stra-men, per po-cu-la po-cu-lo-rum, Stra-men!
 lo-rum, Stra-men, po-cu-lo-rum. Stra-men, per po-cu-la po-cu-lo-rum, Stra-men!
 lo-rum, Stra-men, po-cu-lo-rum. Stra-men, per po-cu-la po-cu-lo-rum, Stra-men!

Confitebor

Canto
 Alto
 Tenore Solo
 Basso Solo
 Cembalo

Con-fi-te-bor me pos-se be-ne bi-be-re, me pos-se bi-be-re, me pos-se bi-be-re, Con-fi-

te-bor me pos-se bi-be-re, sed de-be-o verum pri-us, sed de-be-o verum pri-us fundamentum, funda-men-tum
 Confi-te-bor me pos-se bi-be-re, me pos-se me pos-se me pos-se funda-men-tum

10 Tutti

Solo

Ut pos - si-mus bi - bere multum, in-vo-

Fu-it Bachus u - nus ex il-lis, qui sci-vit op-ti-me bi-be-re in coe - nis, Ut pos - si-mus bi - bere multum, in-vo-

po - ne-re. Ut pos - si-mus bi - bere multum, in-vo-

po - ne-re, me pos-se, fu-it Bachus, Ut pos - si-mus bi - bere multum, in-vo-

15 Solo

ce-mus ma-xi-mum stul-tum, in-vo - ce-mus Ba-chum stul-tum, ut pos - si-mus bi - be-re mul - tum. O! — Ba-che, ad - ju-va

ce-mus ma-xi-mum stul-tum, in-vo - ce-mus Ba-chum stul-tum, ut pos - si-mus bi - be-re mul - tum.

ce-mus ma-xi-mum stul-tum, in-vo - ce-mus Ba-chum stul-tum, ut pos - si-mus bi - be-re mul - tum.

ce-mus ma-xi-mum stul-tum, in-vo - ce-mus Ba-chum stul-tum, ut pos - si-mus bi - be-re mul - tum.

20 Tutti

nos et cor-pora nostra!

gut - tura, gut - tura, gut - tura, gut - tura, un-ge gut - tura, no - stra, ut i - mi-temur po-

pa-ri-terque un-ge gut - tura, gut - tura, gut - tura, gut - tura, un-ge gut - tura, no - stra, ut i - mi-temur po-

pa-ri-terque un-ge gut - tura, gut - tura, gut - tura, gut - tura, un-ge gut - tura, no - stra, ut i - mi-temur po-

pa-ri-terque unge gut-tu-ra, gut - tura, un-ge gut - tura, no - stra, ut i - mi-temur po-

25

ta - ti - o - nem tu - am et in - de hau - ri - a - mus con - so - la - ti o - nem ma - gnam.

ta - ti - o - nem tu - am et in - de hau - ri - a - mus con - so - la - ti o - nem ma - gnam.

ta - ti - o - nem tu - am et in - de hau - ri - a - mus con - so - la - ti o - nem ma - gnam.

ta - ti - o - nem tu - am et in - de hau - ri - a - mus con - so - la - ti o - nem ma - gnam.

6 6 4#

Solo

Op - ti - mus bi - bulus e - rit il - le, qui po - te - rit bi - bere po - cula mil - le, qui au - tem bi - berit, bi - berit cen - tum, pro - derit il - li, pro - derit

30

Tutti

Tutti Magnum et de - lec - ta - bi - le no - men e - jus, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ li - quor e -

[Tutti] Magnum et de - lec - ta - bi - le no - men e - jus, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ li - quor e -

Tutti Magnum et de - lec - ta - bi - le no - men e - jus, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ li - quor e -

plus - quam, qua - le - cun - que un - guen - tum. Magnum et de - lec - ta - bi - le no - men e - jus, i - ni - ti - um sa - pi - en - ti - æ li - quor e -

6

35

Solo

Gro - li - a Ba - cho, Solo

Gro - li - a Ba - cho,

jus, in-tel-lec-tus bonus om - nibus hau-ri-en - tibus e-um, fa-cun-di-a cul - ta su - gen - tibus e - um.

jus, in-tel-lec-tus bonus om - nibus hau-ri-en - tibus e-um, fa-cun-di-a cul - ta su - gen - tibus e - um.

jus, in-tel-lec-tus bonus om - nibus hau-ri-en - tibus e-um, fa-cun-di-a cul - ta su - gen - tibus e - um.

jus, in-tel-lec-tus bonus om - nibus hau-ri-en - tibus e-um, fa-cun-di-a cul - ta su - gen - tibus e - um.

40

Presto

fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat, qui e - rat, qui e - rat in cu - li - na et ca - na - pa, per po - cu - la po - cu - lo - rum,

fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat, qui e - rat, qui e - rat in cu - li - na et ca - na - pa, per po - cu - la

(Solo) in cu - li - na in - ca - napa in cu - li - na et ca - na - pa,

in cu - li - na in - ca - napa in cu - li - na et ca - na - pa,

Presto

45

Stra - men, Stra - men, per po - cula Stramen, Stra - - - men, Stra-men!

po-cu-lo - rum, Stra - men, per po - cula Stramen, Stra - - - men, Stra-men!

per po - cula po - cu - lo - rum, per po - cula po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra-men!

per po - cula po - cu - lo - rum, Stra - men, per po - cula po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

Antiphona, o Recitativo

Tenore

Basso

Cembalo

No-li-te ti-me-re, tu-mu-len-tus grex, qu-ia nu-la vos ma-net de fac-to lex!

Su-per flu-mi-na Ba-by-lo-nis

T

se-di-mus et plo-ra-vi-mus, dum di-e Ve-ne-ris de-se-ru-is-set nos Ba-chus!

Beatus vir

Allegro

Tutti

Canto

Alto

Tenore

Basso

Cembalo

Be-a-tus vir, qui con-ti-nu-o fau-ci-um li-ba-mi-na of-fert Ly-æ-o. Po-tens in

Be-a-tus vir, qui con-ti-nu-o fau-ci-um li-ba-mi-na of-fert Ly-æ-o. Po-tens in

Be-a-tus vir, qui con-ti-nu-o fau-ci-um li-ba-mi-na of-fert Ly-æ-o. Po-tens in

Allegro Be-a-tus vir, qui con-ti-nu-o fau-ci-um li-ba-mi-na of-fert Ly-æ-o. Po-tens in

10

ventre e-rit je-cur e-jus, et di-la-ta-bun-tur phi-lac-te-ri-a [e]-jus.

ventre e-rit je-cur e-jus, et di-la-ta-bun-tur phi-lac-te-ri-a e-jus.

ventre e-rit je-cur e-jus, et di-la-ta-bun-tur phi-lac-te-ri-a e-jus.

ventre e-rit je-cur e-jus, et di-la-ta-bun-tur phi-lac-te-ri-a e-jus. Solo

Glo-ri-a et di-vi-ti-æ in-do-mo Ba-

15 20

Solo
Ex - or - tum est in te - nebris lu - men rec -

Solo
Ex - or - tum est in te - nebris lu - men rec -

chi, si vult vo - lun - tas, bo - na vo - lun - tas vo - lun - tas Guar - di - a - ni!

6

25 Tutti

Jucundus ho - mo, qui mi - se - re - tur et

Tutti
tis, qui sci - unt psal - mum qui sci - unt psal - mum de pro - fun - dis. Jucundus ho - mo, qui mi - se - re - tur et

Tutti
tis, qui sci - unt psal - mum qui sci - unt psal - mum de pro - fun - dis. Jucundus ho - mo, qui mi - se - re - tur et

Tutti
Jucundus ho - mo, qui mi - se - re - tur et

Jucundus ho - mo, qui mi - se - re - tur et

6 6.5

30 35

com - mo - dat, quan - do ven - ter ruc - tus ex - ant - lat. In me - mo - ri - a

com - mo - dat, quan - do ven - ter ruc - tus ex - ant - lat. In me - mo - ri - a

com - mo - dat, quan - do ven - ter ruc - tus ex - ant - lat. In me - mo - ri - a

com - mo - dat, quan - do ven - ter ruc - tus ex - ant - lat. In me - mo - ri - a

4# 6 4# b

tr 40

e - bri-a e - rit li - xa, si e - ver - re-rit ex - ta no - stra.

e - bri-a e - rit li - xa, si e - ver - re-rit ex - ta no - stra.

e - bri-a e - rit li - xa, si e - ver - re-rit ex - ta no - stra.

e - bri-a e - rit li - xa, si e - ver - re-rit ex - ta no - stra. Solo

Pa - ra - tum cor me - um spe - ra - re in

B 45

Ba - cho il - li - cus - que, do - nec - di - xerit, do - nec - di - xerit Guardi - a - nus: flec - tas fi - nem ad us - que.

50 Solo

C Dis - per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li, si quis non

A si quis non

6 55 [tr]

C 60

A jus - se-rit, si quis non jus - se-rit, ut a - quen - tur fra - tres the - o - lo - gi.

T Solo

Pec - ca - tor est, pec - ca - tor est, omnis

6 7

65 Tutti 70

C
A
T
B

lec - tor, qui stu - den - ti - bus non est bi - bu - lus ma - jor. Gro - li - a Ba - cho, fi - li - o - que ven - tri,

Gro - li - a Ba - cho, fi - li - o - que ven - tri,

75

qui e - rat in cu - li - na, qui e - rat et in ca - napa, per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

qui e - rat in cu - li - na, qui e - rat in ca - napa, per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

qui e - rat in ca - napa, qui e - rat in cu - li - na, per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

qui e - rat in ca - napa, qui e - rat in cu - li - na, per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

Antiphona, o Recitativo

Alto

Tenore

Cembalo

Super flu - mina Baby - lo - nis se - dimus et plora - vimus, plo - ra - vi - mus, plo - ra - vi - mus, dum

tr *[tr]*

b7-

A

T

Ger-minans germina-bit si-cut li-lium, qui non plantat secus decursus a qua-rum!

di-e Ve-neris deseru-is-set nos Ba-chus!

Laudate

Allegro

Canto

Alto

Tenore

Basso

Lau - da - te, lauda - te, lau - da-te fra-tres Bachum, lau - da - te, lau - da - te, lau - da-te prin-cipem ve-strum.

Sit Tutti

Sit Tutti

Sit Tutti

Sit

Cembalo

no-men Ba-chi ex-al-ta-tum, ple-no cho-ro pro-cla-ma-tum, a so - lis or-tu us-que ad oc-ca-sum de-ci-de-mus, de-ci-de-mus,

no-men Ba-chi ex-al-ta-tum, ple-no cho-ro pro-cla-ma-tum, a so - lis or-tu us-que ad oc-ca-sum

no-men Ba-chi ex-al-ta-tum, ple-no cho-ro pro-cla-ma-tum, a so - lis or-tu us-que ad oc-ca-sum de-ci-de-mus,

10

de-ci-de-mus om-nem ca - sum. Ex-cel-sus su-per om-nes doc-tos, qui scit

de-ci-de-mus om-nem ca - sum. Ex-cel-sus su-per om-nes doc-tos, qui scit

de-ci-de-mus om-nem ca - sum. Ex-cel-sus su-per om-nes doc-tos, qui scit

[Solo]

Lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te Ba-chum.

15

nostros syl-lo-gis-mos, quis om-ni-a si-cut Bach-i cli-ens ad fri-se-so-mor-um est re-du-cens!

nostros syl-lo-gis-mos, quis om-ni-a si-cut Bach-i cli-ens ad fri-se-so-mor-um est re-du-cens!

nostros syl-lo-gis-mos, quis om-ni-a si-cut Bach-i cli-ens ad fri-se-so-mor-um est re-du-cens!

Lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te prin-cipem

20

Sus-ci-tans de-tem-pore dis-cur-sum et-ex-plicans chy-li-de-cur-sum. Ut

Sus-ci-tans de-tem-pore dis-cur-sum et-ex-plicans chy-li-de-cur-sum. Ut

Sus-ci-tans de-tem-pore dis-cur-sum et-ex-plicans chy-li-de-cur-sum. Ut

ve-strum. Lau-da - te, lau-da - te, lau-da-te fra-tres, Ba-chum.

col - lo - cet e - um in fron - te ab - ste - mi - o - rum pro cha - rac - te - re. Qui ha - bi - ta - re, ha - bi - ta - re,
 col - lo - cet e - um in fron - te ab - ste - mi - o - rum pro cha - rac - te - re.
 col - lo - cet e - um in fron - te ab - ste - mi - o - rum pro cha - rac - te - re. Qui

Lau - da - te!

25
 ha - bi - ta - re, ha - bi - ta - re, ha - bi - ta - re nos fa - ci - et in ca - napa, in ca - napa, in ca - napa, in
 lau - da - te Ba - chum, prin - ci - pem ve - strum in ca - napa, in ca - napa, in ca - napa, in
 ha - bi - ta - re, ha - bi - ta - re, ha - bi - ta - re nos fa - ci - et in ca - napa, in ca - napa, in ca - napa, in
 lau - da - te Ba - chum, prin - ci - pem ve - strum in ca - napa, in ca - napa, lau - da - te in ca - napa prin - cipem ve - strum,

30 Adagio
 ca - napa. Il - li de - di ca - bi - mus, il - li de - di ca - bi - mus, de - di ca - bi - mus vis - ce - ra
 ca - napa. Il - li de - di ca - bi - mus, il - li de - di ca - bi - mus, de - di ca - bi - mus vis - ce - ra
 ca - napa. Il - li de - di ca - bi - mus, il - li de - di ca - bi - mus, de - di ca - bi - mus vis - ce - ra

in canapa lau - da - te fra - tres Ba - chum!
 Adagio

35

no - stra.

no - stra.

no - stra.

Lauda-te fra-tres Ba-chum in ca-na-pa, ca-na-pa, ca-na-pa, ca-na-pa, ca-na-pa, lau-da-te prin-ci-pem ve-strum in

Solo 40

Gro - li - a, gro - li - a Ba - cho fi - li -

Solo

Gro - li - a, gro - li - a Ba - cho fi - li -

ca-na-pa, ca-na-pa, ca-na-pa, ca-na-pa, ca-na-pa, lau-da-te fra-tres Ba-chum!

65 6

[Allegro]

o-que ven - tri, qui e-rat in cu-li-na, qui e-rat in cu-li-na, qui e-rat in cu-li-na et ca-na pa, in canapa, in ca-na-pa, in

qui e - rat in ca-na-pa, qui e - rat in ca-na-pa, in

o-que ven - tri, qui e-rat in cu-li-na, qui e-rat in cu-li-na, qui e-rat in cu-li-na et ca-na pa, in ca-na-pa, in

[Allegro] qui e - rat in ca-na-pa, qui e - rat in ca-na-pa,

7 6

ca-na-pa, in ca-na-pa, in ca - na - pa, per po - cu-la po-cu - lo-rum, Stra - men, Stra - men!

ca-na-pa, in ca-na-pa, in ca - na - pa, per po - cu-la po-cu - lo-rum, Stra - men, Stra - men!

ca-na-pa, in ca-na-pa, in ca - na - pa, per po - cu-la po-cu - lo-rum, Stra - men, Stra - men!

in ca-na-pa, in ca-na-pa, in ca-na-pa, per po - cu-la po-cu - lo-rum, Stra - men, Stra - men!

Antiphona, o Recitativo

Canto Ger-mi-nans ger-mi-na-vit si-cut li - li-um! qui non plan - tat sec - cus de - cur - sus a - qua - rum!

Alto

Cembalo

C

A Su-per au-rum et to - pa - zi-on re-so - net in o - re om - ni-um: Cæ - sar e - lei - son!

Laudate

Canto

Alto

Tenore *Solo*
Lau-da-te, lau-da-te, lau da-te Ly-æum, om-nes gen-tes, lau-

Basso *Solo*
lau-da-te, lau-da-te e-um in discre-ti-o-ne præ-si-den-tes.

Cembalo

5

da - te, lau da-te Ly-æum, om-nes gen-tés, lau-da-te, lau-da-te e-um in discre-ti-o-ne præ-si-den-

lau-da - te, lau da-te Ly-æum, om-nes gen-tes, lau-da-te, lau-da-te e-um in discre-ti-o-ne præ-si-den-

6 6 6

Solo

C *Solo*
Quo - niam con-fir - ma - ta est su - per nos vir-tus e - jus. Quo - niam con-fir - ma - ta est su -

A *Solo*
Quo - niam con-fir - ma - ta est su - per nos vir-tus e - jus. Quo - niam con-fir - ma - ta est su -

T
tes. Lau - da - te, lau - da - te Ly - æum om-nes gen - tes.

B
tes. Lau - da - te, lau - da - te Ly - æum om-nes gen - tes.

4

15

per nos vir-tus e - jus. Et nos facti su - mus ut-res e - jus, et nos facti

per nos vir-tus e - jus. Et nos facti su - mus ut-res e - jus, et nos facti

Lau - da - te, lau - da - te e - um omnes præ - si - den - tes. Lau - da - te.

Lau - da - te, lau - da - te e - um omnes præ - si - den - tes. Lau - da - te.

Tutti Solo²⁰

su - mus ut-res e - jus. Gro - li - a Ba - cho, fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na et ca - na - pa,

su - mus ut-res e - jus. Gro - li - a Ba - cho, fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na et ca - na - pa.

Gro - li - a Ba - cho, fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na et

Gro - li - a Ba - cho, fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na et

Presto Tutti

qui e - rat in cu - li - na, in cu - li - na, in cu - li - na, per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, po - cu -

qui e - rat in cu - li - na, in cu - li - na, in cu - li - na, per po - cu - la po - cu -

ca - napa, qui e - rat in ca - napa, in ca - napa, in ca - napa,

ca - napa, qui e - rat in ca - napa, in ca - napa, in ca - napa,

Presto

Solo

25

lo-rum, Stra - men, po - cu lo-rum, Stra - men, qui e-rat in cu li - na et ca - na - pa, Stra - men, qui e-rat in cu li - na et ca - na - pa, per po-cu-la po-cu lo-rum, Stra - men, po - cu lo-rum, Stra - men, per po-cu-la po - cu lo-rum, Stra - men, per po-cu-la

46 4 2 6 5

Tutti

30

in ca - na-pa, in ca-na-pa, Stra-men in cu-li - na et ca - na-pa, Stra - men! in ca - na-pa, in ca-na-pa, Stra-men in cu-li - na et ca - na-pa, Stra - men! per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men, et ca - na - pa, Stra - men! po - cu lo - rum, po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men, et ca - na - pa, Stra - men!

6 - 6 - 6 -

6 5

Antiphona, o Recitativo

Tenore

Su-per au-rum et to - pa - zi - on, re - so - net, re - so - net, re - so - net in o - re om - nium: Cæ - sar e - lei - son!

Cembalo

6 5 6 7 1

Capitulum, o Aria

Solo

Basso

Be - a - tus vir! Be - a - tus vir, qui in - ven - tus est si - ne a - va - ri - ti - a, Be - a - tus vir!

Cembalo

10

et qui non a - bi - it a no - bis, non abi - it a no - bis abscon - dere cantharum, cantharum, cantharum, cantharum, can - tharum, abscon - de - re can - tha -

15

20

T

B

rum, sed spe - ra - re, sed spe - ra - re nos — fe - cit in pleni - tu - di - ne e - jus!

Solo

Quis? quis?

25

T

B

quis est hic? quis, quis, quis est hic? et pro - pi - na bi - mus, & pro - pi - na - bi - mus ad e -

et pro - pi - na - bi - mus ad e -

30

T

B

um, quis est hic? quis est hic? et pro - pi - na - bi - mus, et pro - pi - na - bi - mus ad e - um!

um, quis est hic? quis est hic? et pro - pi - na - bi - mus, et pro - pi - na - bi - mus ad e - um! Fe - cit e - nim

35 Adagio
Tutti 40 []

C
A
T
B

mi - ra - bi - li - a in ga - li - ga no - stra! Guar - di - a - no gra - ti - as!

Guar - di - a - no gra - ti - as!
Tutti

Guar - di - a - no gra - ti - as!
Tutti

Guar - di - a - no gra - ti - as!
Tutti

Adagio

Hymnus ante Magnificat

Adagio
Tutti

Canto
Alto
Tenore
Basso

Is - te Ly - æ - us, Do - mi - nus co - len - tes, quem ju - re lau - dant bi - bu - li per or - bem,

Is - te Ly - æ - us, Do - mi - nus co - len - tes, quem ju - re lau - dant bi - bu - li per or - bem,

Is - te Ly - æ - us, Do - mi - nus co - len - tes, quem ju - re lau - dant bi - bu - li per or - bem,

Is - te Ly - æ - us, Do - mi - nus co - len - tes, quem ju - re lau - dant bi - bu - li per or - bem,

Adagio

Cembalo

Repete: 5qvies

10 tr 15 p

hac di - e di - gnus me - ru - it co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus, hac di - e di - gnus

hac di - e di - gnus me - ru - it co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus, hac di - e di - gnus

hac di - e di - gnus me - ru - it co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus, hac di - e di - gnus

hac di - e di - gnus me - ru - it co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus, hac di - e di - gnus

9 65 9

me - ru - it - co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus. Al - len!

me - ru - it co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus. Al - len!

me - ru - it co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus. Al - len!

me - ru - it co - rus - cos, fau - cis hi - a - tus. Al - len!

65 Adagio 4 3

Allen! in fine

2. Qui trifaux, pinguis, gravidusque chylo
ebriam duxit sine fame vitam,
donec humanos animavit amplos
visceris artus.

4. Noster hinc illi chorus obsequentem
concinit laudem celebratque plausum,
ut citis ejus fluidis rigemur
omne per ævum.

3. Cujus excelso placiti favore
triste quæ partum cacavere posta,
viribus flatus, domitis saluti,
restituuntur.

5. Sit decus Bacho jubilusque clero,
pangimus versus Patri Guardiano,
ut geniali methodo bibamus
flumina Bachi.

Versus, o Recitativo

Canto Ro-ra-te po-pi-næ cir-cum cir-ca, ro-ra-te, ro-ra-te, ro-ra-te po-pi-næ cir-cum cir-ca!

Alto

Basso Fun-den-tes vinum si-ne men-su-ra, fun-den-tes, fun-den-tes, fun-

Cembalo

C

A

B

den-tes vinum si - ne men-su-ra,

A - pe-ri-an-tur gut - tu-ra, a - pe-ri-an-tur gut - tu-ra!

et deglu-tiant omni-a, omni-a, omni-a, omni-a va-sa!

Antiphona, o Aria ante Magnificat

Canto

O, Ba-che mi-ri-fi-ce! O, prin-ceps vi - ni-fe-re! tu nos-træ ne - qui - tiæ pa - rens et cla - ri - tas,

Cembalo

pal-mi-tis a - mo-ri - bus trans-for-ma nos in ac-ti-bus, ut in bo - na po - cu-la vo-cet nos cha-ri - tas,

in te scyp - his — glo-ri-ans, in te mi-ran - da per-petrans, recre-a - tur — spi - ri-tus duplex hel - lu - o - rum,

tu - is ad - sta ser-vu - lis, pa-ter pro - vi-de fa-mu - lis, nam sic gau-dent a-ni - mi cli-en-tum tu-o - rum!

[1.] [2do]

Magnificat

Solo *tr* [↔]

Canto Magni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma-me-a Ba-chum,

Alto Magni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma-me-a Ba-chum,

Tenore Solo Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat,

Basso Solo Ma-

Cembalo 6 7 6 7 4# 6 6 6 7

5 Tutti

Ma-gni-fi-cat a-ni-ma-me-a Ba-chum, et e-xul-ta-bit spi-ritus me-us, quan-do propi-natur, propi-natur,

[Tutti] Ma-gni-fi-cat a-ni-ma-me-a Ba-chum, et e-xul-ta-bit spi-ritus me-us, quan-do propi-natur, propi-natur,

[Tutti] Ma-gni-fi-cat a-ni-ma-me-a Ba-chum, et e-xul-ta-bit spi-ritus me-us, quan-do propi-natur, propi-natur,

[Tutti] Ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma-me-a Ba-chum, et e-xul-ta-bit spi-ritus me-us, quan-do propi-natur, propi-natur,

g-ni-fi-cat, ma-gni-fi-cat, ma-gni-fi-cat a-ni-ma-me-a Ba-chum, et e-xul-ta-bit spi-ritus me-us, quan-do propi-natur, propi-natur,

10 Solo

pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur lon-ga, lon-ga sa-lus. Qui-a re-spe-xit,

pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur lon-ga, lon-ga sa-lus.

pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur lon-ga, lon-ga sa-lus.

pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur, pro-pi-na-tur lon-ga, lon-ga sa-lus.

15

C
qui-a respexit gur-gu-li-ta-tem gre-gis su-i, gurgu,gurgu,gur-gu-li ta-tem, gurgu,gurgu, gur-gu-li ta-tem gre-gis su-i,

A
gurgu, gurgu, gur-gu-li-ta-tern. gre-gis su-i,

T

C
et a-pe-ru-it, a-pe-ru-it, a-pe-ru-it, a-pe-ru-it e-pis-to-mi-a ven-tris su-i.

A
Solo
Qui-a fe-cit mi-hi-ma-gna, fe-cit

T

20

A
mi-hi: ma-gna, qui po-ten- est, et mi-hi de-dit mul-tum, est, est, est. est mi-hi de-dit mul-tum est, mihi de-dit, mihi

T

25

A
dedit multum est, est, est.

T
Solo
Et mi-se-ri-cor-dias e-jus, et mi-se-ri-cor-dias e-jus a pro-ge-ni-e

30

T in pro - ge - nies, inter ma-millas, ma-millas narrent, in-ter ma-millas, in-ter mamillas, narrent, narrent di-rec-to - res. Solo

B Fe - cit, fe - cit po-ten - tiam, fe-

35

B cit, fe - cit po-ten - ti-am, in bra-chio su - o, qui - a jam le-va-vit va - sa du - o, de-po-su-it, de-po-su-it pro-hi-bentes de se-de, et

40

Adagio

Tutti [Tempo I.]

C E - su - ri - en - tes im-ple-bit scri - bli - tis, ab-do-mi - na la-vabit ro - re vi - tis.

A E - su - ri - en - tes im-ple-bit scri - bli - tis, ab-do-mi - na la-vabit ro - re vi - tis.

T E - su - ri - en - tes im-ple-bit scri - bli - tis, ab-do-mi - na la-vabit ro - re vi - tis. Solo

B sta - tu-it e - os in stul-to-rum æ - de. Adagio [Tempo I.]

T scepit, suscepit in fi - lium cla - vi - gerum, in fi - lium, in ra-ti-o-nistam, in fi - lium

B Solo

Su - scepit, su-sce-pit in ra-ti-o-nistam guar-di - a - num cla - vi - gerum, guar-di - anum in fi - lium,

Solo

Si-cut, si-cut lo - cu - tus est ad nostrum co cum, ut stru-eret pinguem

cla - vi - ge - rum, in ra - ti - o - nistam guar - di - a - num su - sce - pit.

cla - vi - ge - rum, in ra - ti - o - nistam guar - di - a - num su - sce - pit.

Tutti

Tutti

Gro - li - a Ba - cho fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na, qui e - rat in fo - cum, stru - e - ret ut pin - guem fo - cum. Gro - li - a Ba - cho fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na, qui e - rat in

Gro - li - a Ba - cho fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na, qui e - rat in

Gro - li - a Ba - cho fi - li - o - que ven - tri, qui e - rat in cu - li - na, qui e - rat in

R

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa, ca - na - pa,

60

in ca - na - pa, e - rat in ca - na - pa, e - rat per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

in ca - na - pa, e - rat in ca - na - pa, e - rat per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

in ca - na - pa, e - rat in ca - na - pa, e - rat per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

f in ca - na - pa, e - rat in ca - na - pa, e - rat per po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men, Stra - men!

Aria O Bache mirifice ! Da Capo

Versus

[Andante] Adagio Tutti

Canto

Alto

Tenore Solo

Basso

Cembalo

Ba - chus vo - bis - cum. Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Aria

Tenore

Vo - re - mus! Vo - re - mus! Ven - tri - po - tens tu - mu - len - te et co - len - de Ba - che,

Cembalo

10

qui nos us - que ad can - tha - ros per - ve - ni - re fe - cis - ti, tri - bue quæ - su - mus, tri - bue quæsumus, ut e - lo - qui - i tu - i suavi -

15

20

ta - te il - lec - ti usque ad va - sa, ad va - sa, ad va - sa per - ve - ni - re, per - ve - ni - re, per - ve - ni - re va - le - a - mus, ad va - sa, ad va - sa per - ve - ni - re va - le - a - mus.

25

C Tutti ()

A Tutti ()

T Soio

B Tutti ()

Per te - met - ip - sum, qui bi - bis et re - gnas per po - cu - la po - cu - lo - rum.

Tutti ()

Strä - men!

Strä - men!

Strä - men!

Strä - men!

7 6

Commemoratio A.R.P. Ministri Provincialis

Antiphona, o Recitativo

Basso

Es-to-te for-tes in po-culo, et pugna-te, pugna-te, pug-na-te cum ab-ste-mi-o guar-di-a-no, et hau-ri-

Cembalo

A

B

Ce-cidit sors su-per Eu-ge-nium, ut ad cel-la-ri-a prænonstret nobis fundum. e-tis, hau-ri-e-tis vi-tam ex bo-no fa-ler-no.

vi- iam vi-am

Cembalo

Aria

Alto

No-re-mus! Do-mine Ba-che, Do-mine Ba-che, qui gregem tuum pas-to-ra-li so-li-ci-tu-di-ni famu-li tu-i

Cembalo

ni-i] com-mi-te-re dig-na-tus es, ex-au-di pre-ces no-stras, ex-au-di pre-ces no-stras, et præ-s-ta, ut—

Cembalo

te ad-ju-van-te sa-nus et inco-lum-nis i-ta, i-ta re-gere va-le-at. ut quod jam pridem me-ru-i-mus, ut quod jam pri-dem me-ru-

Cembalo

i - mus, sin - gu - los, sin - gu - los, sin - gu - los, sin - gu - los nos tan - dem cla - vi - ge - ros ef - fi - ci - at, ef - fi - ci - at.

Commemoratio P. Guardiani

Recitativo

Canto
Rosa ver-nans cha-ri-ta-tis, ly-ri-pi-pium ju-cun-di-ta-tis, N: N: vas li-be-ra-li-ta-tis, N: N: vas

Tenore

Basso

Cembalo

C
li-be-ra-li-ta-tis, es-to er-ga, er-ga, er-ga nos bo-næ vo-lun-ta-tis!

T
Jus-tus ut palma flo-re-bit, ut pal-ma flo-re-bit jus-tus.

T
Ce-la-ri-i, ce-la-ri-i cla-ves si no-bis re-si-gna-bit, si re-si-gnabit!

B
Ce-la-ri-i, ce-la-ri-i cla-ves si no-bis re-si-gna-bit, si re-si-gnabit!

Aria

Canto

No - re - mus! Ba - che! qui mi - ro or - di - ne bi - bo - num

Cembalo

co - me - do - num - que mi - nis - te - ri - a dis - pen - sas, con - ce - de pro - pi - ti - us, ut a qui - bus no - bis hic

po - tan - ti - bus præ - si - de - tur, ab his nun - quam lym - phæ, ab his nun - quam lym - phæ sed vi - ni flu - mi - ne.

vi - ta no - stra ir - ro - re - tur, sed vi - ni, vi - ni flu - mine, vi - ta no - stra ir - ro - re - tur.

Commemoratio PP. Diffinitorum

Antiphona, o Recitativo

Tenore

Vos Ba - chi ser - vi in - cly - ti, qui es - tis in dif - fi - ni - to - res e - lec - ti, Ly - æ - um i - mi - ta - ti bi - bi - te.

Cembalo

5

A

T

Æ-ter-na

bi-bi-te, bi-bi-te, bi-bi-te, bi-bi-te sem-per in - tre-pi-di et er - ga nos si-tis cha-ri-ta-te fer-vi-di!

10

A

B

fac cum servis tu-is, Do-mi-ne!

In ca-na-pa, in ca-na-pa, plena e-is in-ha-bi-ta-re!

[Chorus]

Solo

Tutti

5

Canto

Vo-re - mus. Dif-fi-ni - to - res tu - os, Bache! Spi - ri-tus tu-i ro - bo-re con - se - cra-tos a-bun-

Alto

Tutti

Dif-fi-ni - to - res tu - os, Bache! Spi - ri-tus tu-i ro - bo-re con - se - cra-tos a-bun-

Tenore

Tutti

Dif-fi-ni - to - res tu - os, Bache! Spi - ri-tus tu-i ro - bo-re con - se - cra-tos a-bun-

Basso

Tutti

Dif-fi-ni - to - res tu - os, Bache! Spi - ri-tus tu-i ro - bo-re con - se - cra-tos a-bun-

Cembalo

6 7 7 # 4 # 4 # 6 6 5 9 8

10 Solo 15 Tutti

dan-ter per-fun - de, et nos e - o - rum pro-tec - ti o - ne a vi - ni, a vi - ni, a vi - ni, a vi - ni sic-ci -

dan-ter per-fun - de, et nos e - o - rum pro-tec - ti o - ne a vi - ni, a vi - ni, a vi - ni sic-ci -

dan-ter per-fun - de, a vi - ni, a vi - ni sic-ci -

dan-ter per-fun - de, a vi - ni sic-ci -

20 [p] [f] 25

ta - te def-fen - de! a vi - ni, a vi - ni, a vi - ni, a vi - ni sic-ci - ta - te def-fen - de!

ta - te def-fen - de! a vi - ni, a vi - ni, a vi - ni sic-ci - ta - te def-fen - de!

ta - te def-fen - de! a vi - ni, a vi - ni sic-ci - ta - te def-fen - de!

ta - te def-fen - de! a vi - ni sic-ci - ta - te def-fen - de!

Aria

Commemoratio P. Vicarii

Basso

Cru-cem ma-lam su - bi-it, quem An-dra-as de - pre - hen-dit per gra-dus au - fu - gi - en - tem,

Cembalo

per gra-dus au - fu - gi - en - tem, nam us - que ad vi - tu - los, us - que ad vi - tu - los tra-cta

Adagio

15
 vit, us-que ad vi - tu - los tra - cta - vit, us-que ad vi - tu - los trac - ta - vit o - le - o li - ni per - u - nit, mi - se -

20 *p*
 re - re, mi - se - re - re cum e - o di - ce - re no - len - tem, mi - se -

25 *f*
 re - re, mi - se - re - re cum e - o di - ce - re no - len - tem.

Recitativo

Alto
 Tu es Tho - mas in - cre - du - li - ta - tis in - cre - men - tum, et psal - mo - di - æ tur - ba - mentum!

Cembalo

Coro

[Vivace]
Tutti

Canto
 Solo
 Plo - re - mus!

Alto
 Tutti
 In - fir - mi - ta - tem no - stram res - pi - ce, om - ni - vo - rans Ly - æ -

Tenore
 Tutti
 In - fir - mi - ta - tem no - stram res - pi - ce, om - ni - vo - rans Ly - æ -

Basso
 Tutti
 In - fir - mi - ta - tem no - stram res - pi - ce, om - ni - vo - rans Ly - æ -

Cembalo
 Vivace
 6 7 7 6 4

5

us, et qui - a pon - dus propri - æ ne qui - ti - æ sæ - pe nos, sæ - pe nos — ag - gra - vat, fa - mu - li tu - i N: N: in me - lius.

us, et qui - a pon - dus propri - æ ne qui - ti - æ sæ - pe nos, sæ - pe nos — ag - gra - vat, fa - mu - li tu - i N: N: in me - lius.

us, et qui - a pon - dus propri - æ ne qui - ti - æ sæ - pe nos, sæ - pe nos — ag - gra - vat, fa - mu - li tu - i N: N: in me - lius.

us, et qui - a pon - dus propri - æ ne - qui - ti - æ sæ - pe nos, sæ - pe nos ag - gra - vat, fa - mu - li tu - i N: N: in me - lius.

Adagio Allegro

10

me - lius con - ver - si - o nos pro - te - gat, per po - cu - la, po - cu - la, per po - cu - lo - rum, Stra - men!

me - lius con - ver - si - o nos pro - te - gat, per po - cu - la, po - cu - la, per po - cu - lo - rum, Stra - men!

me - lius con - ver - si - o nos pro - te - gat, per po - cu - la, po - cu - la, per po - cu - lo - rum, Stra - men!

me - lius con - ver - si - o nos pro - te - gat, per po - cu - la, po - cu - la, per po - cu - lo - rum, Stra - men!

Adagio Allegro

Commemoratio PP. Lectorum

Aria

Tenore

Præ - dixit Seve - ri - nus de An - to - ni - o, N: N: præ - dixit Seve - ri - nus de An - to - ni - o, N: N: quia ve - niet, quia

Cembalo

ve - niet post me u - nus ho - mo, qui il - luc vo - la - bit, vo - la - bit pas - su ci - to, ci - to, ci - to pas - su ci - to.

10

ci-to, ci-to, passu ci - to vo-la-bit u-bi-cunque fu - e-rit, u-bicunque fu - e-rit fa - ma de bono — vi - no, vo - la

15

bit pas-su ci-to, ci-to, ci-ta pas-su ci-to, ci-to, ci-to u-bi-cunque fu - e-rit fa - ma de bo-no — vi - no!

Recitativo

Basso

Hau-ri-te in abun-dan - ti-a suc-cum dul-co - ris ni-hil co-gi-tan-tes, ni-hil co-gi - tan-tes, ni-hil, ni-hil, ni-hil co-gi-tan - tes

Cembalo

5

de con-ti-gen-ti-bus fu - tu - ris, nam, nam vi - num est plu - ris quam to - ta sci-en - ti - a ju - ris!

Coro

Allegro
Tutti

Canto

Fons o - mnis sci-en - ti-æ, Ba-che, quo in-spi-ran-te e - ti-am rus - ti-ci la - ti-nes -

Alto

Fons o - mnis sci-en - ti-æ, Ba-che, quo in-spi-ran-te e - ti-am rus - ti-ci la - ti-nes -

Tenore

Fons o - mnis sci-en - ti-æ, Ba-che, quo in-spi-ran-te e - ti-am rus - ti-ci la - ti-nes -

Basso

Solo

No - re - mus.

Allegro

Fons o - mnis sci-en - ti-æ, Ba-che, quo in-spi-ran-te e - ti-am rus - ti-ci la - ti-nes -

Cembalo

6 7 7

Solo Tutti 10

cunt, vo - ta no - stra ad te di - ri - gi - mus, ruc - to - rum mani - pulis ma - jes - ta - tem, ma - jes - ta - tem tu - am demul - cen - tes.

Solo (Tutti)

cunt, vo - ta no - stra ad te di - ri - gi - mus, ruc - to - rum mani - pulis ma - jes - ta - tem, ma - jes - ta - tem tu - am demul - cen - tes.

cunt, ruc - to - rum mani - pulis ma - jes - ta - tem, ma - jes - ta - tem tu - am demul - cen - tes. Ut om - ni - a

cunt, ruc - to - rum mani - pulis ma - jes - ta - tem, ma - jes - ta - tem tu - am demul - cen - tes. Ut om - ni - a

15 [~]

Ne las - sa - tas in po - culis manus dic - tan - do, dic - tan - do, dic - tan - do, dic - tan - do moles - tent, sed in sca -

Ne las - sa - tas in po - culis manus dic - tan - do, dic - tan - do, dic - tan - do, dic - tan - do moles - tent, sed in sca -

scrip - ta le - cto - rum per - fun - de, Ne las - sa - tas in po - culis ma - nus dic - tan - do, dic - tan - do, dic - tan - do moles - tent, sed in sca -

scrip - ta le - cto - rum per - fun - de, Ne las - sa - tas in po - culis ma - nus dic - tan - do, dic - tan - do, dic - tan - do moles - tent, sed in sca -

Solo 20

bel - lis vi - na distinguenda pro - pi - nent, per po - cu - la, per po - cula, po - cula, po - cula po - cu - lorum, Stra - men, Stra - men!

bel - lis vi - na distinguenda pro - pi - nent, per po - cu - la, per po - cula, po - cula, po - cula po - cu - lorum, Stra - men, Stra - men!

bel - lis vi - na distinguenda pro - pi - nent, per po - cu - la, per po - cula, po - cula, po - cula po - cu - lorum, Stra - men, Stra - men!

bel - lis vi - na distinguenda pro - pi - nent, per po - cu - la, per po - cula, po - cula, po - cula po - cu - lorum, Stra - men, Stra - men!

4#

Commemoratio PP. Concionatorum

Recitativo

Canto

Qui bi-be-rit et do-cu-e-rit, ma-gnum no-men re-por-ta-bit, qui bi-be-rit et do-cu-e-rit,

Cembalo

C

ma-gnum no-men re-por-ta-bit, pi-is ma-tro-nis per-sua-de-bit, ob se-quen-ti-a e-xul-ta-bit!

A

Re-

Cembalo

10

ple-ti sunt om-nes spi-ri-tu vi-ni, spi-ri-tu, spi-ri-tu vi-ni, re-ple-ti sunt.

A

Cembalo

Aria

Alto

Et sic an-nun-ti-a-ve-runt ma-gna-li-a Ba-chi,

Cembalo

10

et sic an-nun-ti-a-ve-runt ma-gna-li-a Ba-chi, an-nun-ti-a-

Cembalo

15 tr 20

ve - - - - - runt, an-nun-ti - a - ve - runt ma - gna - li - a Ba - chi, et

25

sic an - nun - ti - a - ve - runt ma - gna - li - a Ba - chi, an - nun - ti - a - ve - runt, an - nun - ti - a - ve -

30 35

runt ma - gna - li - a Ba - chi, an - nunti - a - ve - runt, an - nunti - a - ve - runt, ma - gna - li - a Ba - - chi!

Chorus

Allegro assai

Tutti 5

Canto No-re - mus! Ba-che! Ba-che! Ba-che, Ba-che, Ba-che, qui cor - da bi - bo - num spi - ri - tus

Alto *Tutti* No-re - mus! Ba-che! Ba-che! Ba-che, Ba-che, Ba-che, qui cor - da bi - bo - num spi - ri - tus

Tenore *Tutti* No-re - mus! Ba-che! Ba-che! Ba-che, Ba-che, Ba-che, qui cor - da bi - bo - num spi - ri - tus

Basso *Tutti* No-re - mus! Ba-che! Ba-che! Ba-che, Ba-che, Ba-che, qui cor - da bi - bo - num spi - ri - tus

Cembalo *Allegro assai* 4 3

10

vi-ni illus-tra-ti-o-ne mi-ra-bi-li-ter, mi-ra-bi-li-ter docu-i-sti. Ba-che,

vi-ni illus-tra-ti-o-ne mi-ra-bi-li-ter, mi-ra-bi-li-ter docu-i-sti. Ba-che,

vi-ni illus-tra-ti-o-ne mi-ra-bi-li-ter, mi-ra-bi-li-ter docu-i-sti. Ba-che.

vi-ni illus-tra-ti-o-ne mi-ra-bi-li-ter, mi-ra-bi-li-ter docu-i-sti. Ba-che.

15

Ba-che, Ba-che, da!, da!, da Ba-che, concio-na-to-ribus nostris, da.

Ba-che, Ba-che, da!, da!, da Ba-che, concio-na-to-ribus nostris, da.

Ba-che, Ba-che, da!, da!, da Ba-che, concio-na-to-ribus nostris, da.

Ba-che, Ba-che, da!, da!, da Ba-che, concio-na-to-ribus nostris, da.

20 Solo

conci-o-na-to-ribus no-stris, da, me-ra sem-per sa-pe-re, da, da, Ba-che, e-a-demque no-bis læ-tan-tibus pro-pi-na-re, per

conci-o-na-to-ribus no-stris, da, me-ra sem-per sa-pe-re, da, da, Ba-che, e-a-demque no-bis læ-tan-tibus pro-pi-na-re,

conci-o-na-to-ribus no-stris, da, me-ra sem-per sa-pe-re, da, da, Ba-che, e-a-demque no-bis læ-tan-tibus pro-pi-na-re,

conci-o-na-to-ribus no-stris, da, me-ra sem-per sa-pe-re, da, da, Ba-che, e-a-demque no-bis læ-tan-tibus pro-pi-na-re.

Adagio 25

te - met - ip - sum, qui re - gnas, et re - gnas, per om - ni - a po - cu - la po - cu - lo - rum, Stra - men!

qui re - gnas, et re - gnas, Stra - men!

qui bi - bis, qui bi - bis per om - ni - a po - cu - la, Stra - men!

qui bi - bis, qui bi - bis per om - ni - a po - cu - la, Stra - men!

Adagio

[Bachus vobiscum!]

Adagio

Canto: Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Alto: Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Tenore: Solo: Ba - chus vo - bis - cum! Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Basso: Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum! Solo: Be - ne - di - ca

Cembalo: Et cum spi - ri - tu tu - o me - rum!

Adagio

15 20

Gra - ti - as guar - di - a - no!

Gra - ti - as guar - di - a - no!

Gra - ti - as guar - di - a - no!

Gra - ti - as guar - di - a - no!

mus Ba - cho! Gra - ti - as guar - di - a - no!

Adagio

Finis pro bibis !