

1922 12. března se Jack Kerouac narodil v Lowellu, Massachusetts, jako nejmladší ze tří dětí. Rodiče: Leo Alcide a Gabrielle Levesque Kerouac. Jeho dětství je silně ovlivněno předčasnou smrtí nejstaršího ze sourozenců, Gerarda, který byl hluboce nábožensky založený a zemřel takřka s pověstí svíce. Základní vzdělání Kerouac získává v církevní škole jezuitského řádu. Na střední škole vyniká v americkém fotbale i v běžeckých disciplínách. Ve školním časopise publikuje své první literární práce a prožívá první velkou lásku.

1938 Kerouac se rozhoduje mezi dvěma sportovními stipendii, která mu byla, jako vynikajícímu hráči, nabídnuta. Nakonec dostává před Bostonem přednost New York, Columbia University. Rok stráví na přípravné škole Horace Mann. V prvním ročníku na Columbiu utrpí vážný úraz a opouští dráhu vrcholového sportovce. Dozrává v něm rozhodnutí věnovat celý život tvorbě a psaní.

1940–42 Vystídá několik příležitostných zaměstnání, dá se najmout na loď a absoluuje několik cest do Anglie. Poprvé se setkává s Williamem Burroughsem. Opouští universitu a k formálnímu vzdělávání se už nikdy nevrátí (s výjimkou let 1948–49, kdy pobývá na New School for Social Research).

1944 Burroughs, Kerouac a Ginsberg se setkávají v New Yorku. Jejich společný přítel Lucien Carr je souzen za účast na smrti Davida Kammerera. Burroughs a Kerouac společně píší román inspirovaný případem Carr – Kammerer. Nebyl nikdy publikován. Kerouac si bere Edie Parkerovou. Žení se ve vazbě, která na něj byla uvalena jako na korunního svědka případu Carr – Kammerer. Manželství potrvá jen několik měsíců. Po propuštění bydlí společně s Burroughsem a Joan Vollmerovou (Adamsovou).

1945 Ginsberg je vyloučen z Columbia University, protože na svém pokoji ubytovával Kerouaca.

1946 Neal Cassidy přijíždí do New Yorku a spřátelí se zde s Ke-

rouacem. Kerouac začíná psát „The Town and The City“. Umírá Kerouacův otec.

1947 Kerouac, Ginsberg a Cassidy společně tráví léto v Denveru. Téhož roku Kerouac navštěvuje San Francisco.

1948 Kerouac se setkává s dalším protagonistou Beat Generation, Johnem Clellonem Holmese. Vydává se na první z mnoha cest s Nealem Cassadym.

1949 Kerouac, Cassidy, LuAnne Cassidy a Al Hinkle navštěvují v Louisianě Burroughse (tato návštěva je popsána v knize *On the Road*).

1950 V nakladatelství Harcourt Brace vychází román *The Town and the City*. Kerouac se žení s Joan Havertyovou. Jeho druhé manželství vydrží jen šest měsíců. Od manželky odjíždí do Denveru, potom s Cassadym navštěvuje Burroughse v Mexico City. Cassidy píše „Dopis Joan Andersonové“, jehož styl inspiroval Kerouaca i Ginsberga.

1951 Ginsberg a Kerouac se v New Yorku setkávají s Gregory Corsem. Za pouhé tři týdny napíše Kerouac na roli dálhopisného papíru *On the Road*. Začíná se zabývat studiem buddhismu.

1952 Kerouac dokončuje román *Visions of Cody*, žije v San Franciscu s Nealem a Carolyn Cassidyovými, znovu zajíždí do Mexico City za Williamem Burroughsem. Během léta, které tráví s Burroughsem, píše knihu *Doctor Sax*. Cassidy se k nim připojí, Burroughs je však mexickými úřady prohlášen za „nežádoucího cizince“ a je donucen Mexiko opustit. Druhé Kerouacově manželce, Joan Havertyové, se narodí dcera, Jan Kerouacová.

1953 Kerouac píše v New Yorku knihy *Maggie Cassidy* a *Subterraneans*. Druhá próza je inspirována událostmi, které prožil na podzim v New Yorku.

1954 V dubnu Kerouac píše *San Francisco Blues* a *Some of the Dharma (Buddha Tells Us)*.

1955 Ferlinghetti zakládá v San Francisku nakladatelství a nakupectví City Lights Press. Kerouac je v Mexico City a píše *Mexico City Blues* a *Tristessa*. Navštíví v Berkeley Ginsberga, setká se s Gary Snyderem, navštíví Ginsbergovo čtení poezie v Six Gallery. Se Snyderem se vydá do hor, kde vedou dlouhé rozmluvy o buddhismu. Vrací se do severní Karoliny, kde žije s matkou a švagrem (tento rok života později popíše v *Dharma Bums*). V časopise *New World Writing* vychází jeho „Jazz of the Beat Generation“. Povídka „The Mexican Girl“, otištěná v *The Paris Review*, je označena za jednu z nejlepších krátkých próz roku.

1956 City Lights vydává Ginsbergovo *Howl*. Kerouac pobývá s Gary Snyderem v jeho chatě v kalifornském Marin County. Léto tráví jako požární hlídač v Desolation Park ve státě Washington. Cestuje znovu do Mexico City, kde se k němu přidávají Ginsberg, Corso a Orlovsky. Píše *Visions of Gerard* a *The Scripture of the Golden Eternity*, začíná pracovat na *Desolation Angels* a *Dharma Bums*.

1957 Ginsbergova sbírka *Howl* je zabavena a Ferlinghetti je souzen pro obscénnost. Nakladatelství Viking Press vydává *On the Road* a kniha se stává bestsellerem. Kerouac jede do Tangeru za Williamem Burroughsem a pomáhá mu s rukopisem knihy *Naked Lunch*.

Zajíždí také s matkou do San Francisca, pokouší se tam usadit, schází se s Philipem Whalenem a Nealem Cassadym. V New Yorku se setkává s Joycem Glassmanem (Johnsonem).

1958 Neal Cassidy nastupuje k výkonu dvouletého trestu odnětí svobody pro držení a prodej marihuany. Vězněn je v proslulém vězení San Quentin. Kerouac se s matkou stěhují do Northportu na Long Islandu. Vycházejí *Subterraneans* a *Dharma Bums*. Začíná pracovat na *Lonesome Traveler*. Nakladatelství Citádel v New Yorku vydává knihu *The Beat Generation and the Angry Young Men*, v níž je Kerouac zastoupen texty „The Time of the Geek“ a „Swinging“.

1964 Kerouac se s matkou stěhuje do Tampy na Floridě. Na jedné newyorské party, kde vystupují Merry Pranksters Kena Keseyho, se naposled v životě setká s Nealem Cassadym.

1965 Ginsberg cestuje po Spojených státech, Kubě a Evropě, v Praze je korunován Králem Majáles a zanedlouho potom z Československa vypovězen. Kerouac cestuje po Francii a své zážitky pak zpracovává na Floridě do *Satori in Paris*. V nakladatelství Coward-McCann vycházejí *Desolation Angels*.

1966 Kerouac se stěhuje s matkou do Hyannisu v blízkosti Cape Cod ve státě Massachusetts. Žení se se Stellou Sampasovou. Kerouacova matka utrpí záchvat mrtvice a je odkázána na pojiždné křeslo. Celá Kerouacova domácnost se pak odstěhuje do rodného Lowellu ve státě Massachusetts. V Grove Press vychází *Satori in Paris*.

1967 Kerouac píše v Lowellu *Vanity of Dulooz*. Jeho alkoholismus se prohlubuje a ochromuje psychické i fyzické síly. Jeho dílem se začíná zabývat mladá literární historička Ann Chartersová, pozdější autorka čítanky *The Portable Beat Reader*.

1968 V Mexiku umírá kulturní postava beatníků Neal Cassidy. Burroughs a Ginsberg se v New Yorku naposledy setkávají s Kerouacem. V nakladatelství Coward-McCann vychází *Vanity of Dulooz*. Kerouac se s matkou a Stellou stěhuje do St. Petersburgu na Floridě.

1969 Kerouac dokončuje svůj poslední román *Pic* (česky „Mag“). 21. října umírá na Floridě a je pohřben v rodném Lowellu.

1959 Kerouac se setkává v San Francisku s Lew Welchem a jedou spolu do New Yorku. Vycházejí knihy *Doctor Sax* (Grove Press), *Mexico City Blues* (Grove Press) a *Maggie Cassidy* (Avon Books). Kerouac namlouvá komentář k filmu *Pull My Daisy*, který režírovali Robert Frank a Alfred Leslie, na plátně se kromě Kerouaca objevují Ginsberg, Orlovsky a Corso. V časopise *Life* vychází článek Paula O'Neila o beatnících. Alfred Aronowitz tiskne v *New York Post* pojednání „The Beat Generation“.

1960 Kerouac pobývá ve Ferlinghettiho srubu v Bixby Canyonu Big Sur. Setkává se s Ferlinghettim, McClurem, Cassadymými, Lew Welchem, Leonorou Kandelovou a Jackie Gibsonovou. Vycházejí mu *Excerpts from Visions of Cody* (New Directions), *Tristessa* (Avon Books), *The Scripture of the Golden Eternity* (Totem, Corinth) a *Some Traveler* (McGraw-Hill). Nakladatelství Grove Press vydává antologii *New American Poetry*, sestavenou Donaldem Allenem. Vycházejí v ní básníci Black Mountain School a Beat Generation. Ginsberg se na Harvardu s Timothy Learym účastní experimentů s LSD a seznamuje s novou psychedelickou drogou řadu svých přátel včetně Kerouaca. Premiéra filmu *Subterraneans* (MGM).

1961 Kerouacovi vychází *Book of Dreams* (City Lights) a *Pull My Daisy* (Grove). V Mexico City píše *Desolation Angels* a na Floridě *Big Sur*.

1962 Kerouac vydává v Grove Press *Big Sur*. Vrací se k matce do Northportu, setkává se s malířem Stanleyem Twardowiczem. Ve Spojených státech (Grove) vychází konečně Burroughsův *Naked Lunch*.

1963 V Bostonu je tato kniha zakázána. Opět obvinění z obscenity a soud. Kerouacovy *Visions of Gerard* vycházejí v nakladatelství Farrar Straus. V City Lights vycházejí *Yage Letters* (Ginsberg – Burroughs) a Ginsbergovy *Reality Sandwiches*. V Československu vychází první a na dlouhou dobu také poslední kniha Jacka Kerouaca *Říjen v železniční zemi*, výběr textů z *On the Road*, *Book of Dreams*, *Dharma Bums* a *Subterraneans* v překladu Jana Válka, s doslovem Evy Kondrysové.

BIBLIOGRAFICKÁ CHRONOLOGIE

| <i>Knihy</i> | <i>Datum napsání</i> | <i>Rok vydání</i> | <i>Místo v chronologii "Ságy Duluožů"</i> |
|--------------------------------------|----------------------|-------------------|-------------------------------------------|
| Visions of Gerard | leden 1956 | 1963 | 1922-6 Lowell |
| Doctor Sax | červenec 1952 | 1959 | 1930-6 Lowell |
| Maggie Cassidy (Springtime Mary) | začátek 1953 | 1959 | 1938-9 Lowell |
| The Town and the City | 1946-9 | 1950 | 1935-46 Lowell, N.Y. |
| Vanity of Duluož | 1968 | 1968 | 1939-46 Lowell, N.Y. |
| On the Road | 1948-56 | 1957 | 1946-50 všude v USA |
| Visions of Cody (Visions of Neal) | 1951-2 | 1959 | 1946-52 všude v USA |
| The Subterraneans | říjen 1953 | 1958 | léto 1953 N.Y. |
| Tristessa | 1955-6 | 1960 | 1955-6 Mexico City |
| The Dharma Bums | listopad 1957 | 1958 | 1955-6 západní pobřeží |
| Desolation Angels | 1956, 1961 | 1965 | 1956-7 západní pobřeží |
| Big Sur | říjen 1961 | 1962 | léto 1960 Kalifornie |
| Satori in Paris | 1965 | 1966 | červen 1965 Paříž |
| Mexico City Blues | srpen 1955 | 1959 | |
| The Scripture of the Golden Eternity | květen 1956 | 1960 | |
| Pull My Daisy | březen 1959 | 1961 | |
| Book of Dreams | 1952-60 | 1960 | |
| Lonesome Traveler (kompilace) | 1960 | 1960 | |
| Pic | 1969 | 1971 | |
| San Francisco Blues | duben 1954 | | |
| Some of the Dharma (Buddha Tells Us) | 1954-5 | | |
| Wake Up | 1955 | | |
| Pomes All Sizes | 60. léta | | |

Knižně vydané překlady z děl Jacka Kerouaca před rokem 1989:

ŘÍJEN V ŽELEZNIČNÍ ZEMI

Praha 1963, SNKLU.

Přeložil Jan Válek, doslov napsala Eva Kondrysová.

NA CESTĚ

Praha 1978, Odeon.

Přeložil Jiří Josek, doslov napsal Martin Hilský.

NA CESTĚ

Praha 1980, Odeon, 2. vydání.

MAG

Praha 1984, Práce.

Přeložila a doslov napsala Olga Špilarová.

Knižně vydané překlady z děl Jacka Kerouaca po roce 1989:

DHARMOVÍ TULÁCI

Praha 1992, Winston Smith.

Přeložil a doslov napsal Josef Rauwolf.

PODZEMNÍCI

Praha 1992, Mladá Fronta.

Přeložil a doslov napsal Jan Lamper.

OSAMĚLÝ POUTNÍK

Olomouc 1993, Votobia.

Přeložili Světlana Obenausová, Jan Válek a Jitka Zehnalová.

SATORI V PAŘÍŽI

Olomouc 1994, Votobia.

Přeložil Jan Válek.

NA CESTĚ

Praha 1994, Odeon ve spolupráci s Argo.

Přeložil Jiří Josek.

Z díla Jacka Kerouaca nakladatelství Votobia chystá:

DESOLATION ANGELS

MAGGIE CASSIDY

VISIONS OF CODY

HEAVEN AND OTHER POEMS

THE SCRIPTURE OF THE GOLDEN ETERNITY

Knihy vztahující se k životu a dílu Jacka Kerouaca:

Gerald Nicosia – *MEMORY BABE*

John Tytell – *NAKED ANGELS*

Ann Charters – *THE PORTABLE BEAT READER*

THE BEAT GENERATION AND THE ANGRY YOUNG MEN