

# Autorské právo

# Základní literatura

- PISTORIUS, Vladimír. Jak se dělá kniha. Praha/Litomyšl, 2005.
- TELEEC, Ivo – TŮMA, Pavel. Přehled práva duševního vlastnictví 1. Brno: Doplněk, 2002.
- TELEEC, Ivo – TŮMA, Pavel. Přehled práva duševního vlastnictví 2. Brno: Doplněk, 2006.
- Zákon číslo 121/2000, o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon)
- Občanský zákoník
- Ústava ČR
- Listina základních práv a svobod

# Autorské právo

- Součást systému českého práva
- Soukromé právo
- Imperativ mravného jednání v soukromém právu

# Ústavněprávní základy

- Čl. 11 LZPS: „Každý má právo vlastnit majetek.“
- Čl. 34, ods. 1 LZPS: „Práva k výsledkům tvůrčí duševní činnosti jsou chráněna zákonem.“
- Čl. 10 Ústavy: ČR je vázána mezinárodními smlouvami, které ratifikoval Parlament (jejich aplikační přednost)

# Příklady mezinárodní ochrany autorských práv

- Mezinárodní pakt o hospodářských, sociální a kulturních právech (1966)
- Všeobecná deklarace lidských práv (1948)
- Světová organizace duševního vlastnictví (WIPO/OMPI)
- EU
- 2stranné dohody
- Bernská úmluva o ochraně literárních a uměleckých děl

# Z historie

- 1811 – nakladatelská smlouva v ABGB
- 1846 – ochrana některých druhů děl proti jejich rozmnožování a veřejnému provozování

# Zákon č. 121/2000

- Předmět: autorská díla (literární, umělecká, vědecká) – pojmové znaky:
  - Výsledek tvůrčí činnosti autora
  - Vlastnost díla být objektivně vnímáno jako výsledek a zároveň součást tvůrčí kategorie umění nebo tvůrčí kategorie vědy
  - Smysly vnímatelná podoba
  - Jedinečnost výsledku tvůrčí činnosti
  - Nesmí být vyloučen z rozsahu ochrany
    - Vyloučeno: výtvořiny nezpůsobitelné autorskoprávní ochrany ( § 2 ods. 6 AZ), díla vyloučená zejména z veřejného zájmu ( § 3 AZ)

- Autorské právo

X

vlastnické či jiné věcné  
právo k předmětu, jehož  
prostřednictvím je dílo  
vyjádřeno



# Autor

- 5 ods. 1 AZ
- FO, která dílo vytvořila
- Autorské právo vzniká okamžikem vytvoření díla
- Spoluautorství ( 8 AZ)

# Dualistické pojetí autorského zákona

- Osobnostní autorská práva ( 11 AZ)
  - Právo zveřejnit a rozhodnout o zveřejnění
  - Osobovat si autorství (anonym a pseudonym - 7)
  - Nedotknutelnost díla
- Majetková autorská práva ( 12 a násl.) -70 let po smrti autora

# Zákonná omezení AP (zákonné licence)

- Volné užití ( 30 AZ)
- Zákonné licence bezúplatné
  - Rozmnožovací licence
  - Propagační licence
  - Citační licence
  - Užití díla umístěného na veřejném prostranství
  - Úřední a zpravodajská licence
  - Další
- Zákonná licence úplatná
  - Knihovní licence
  - Částečně licence rozmnožovací

# Ochrana investice do vytvořeného díla

- Zaměstnanecké dílo ( 58)
- Kolektivní dílo ( 59)
- Školní dílo ( 60)
- Dílo na objednávku a soutěžní dílo ( 61)

# Zvláštní ochrana

- Počítačové programy
- Audiovizuální díla

# Kolektivní správa práv

- V ČR 5 kolektivních správců:
  - OSA = Ochranný svaz autorský
  - Dilia = Divadelní, literární, audiovizuální agentura
  - INTERGRAM = Nezávislá společnost výkonných umělců
  - Gestor = kolektivní správce autorského práva na odměnu při opětném prodeji originálu výtvarného díla uměleckého)
  - OOA-S = Ochranná organizace autorská