



IVONA BŘEZINOVÁ

(* 12. 5. 1964)





STRUČNÝ ŽIVOTOPIS

- Studium na PdF UJEP v Ústí nad Labem (čeština – dějepis; titul PaedDr.)
- 1987 – 1997 (odborná) asistentka na Katedře českého jazyka a literatury PdF UJEP
- Od 1997 spisovatelka z povolání
- 2005 - 2011 na Literární akademii (tvůrčí psaní), 2008 vedoucí Katedry tvůrčího psaní a umělecké publicistiky
- Členka Obce spisovatelů, IBBY a tvůrčí skupiny Hlava nehlava (spoluzakládala)



OCENĚNÍ

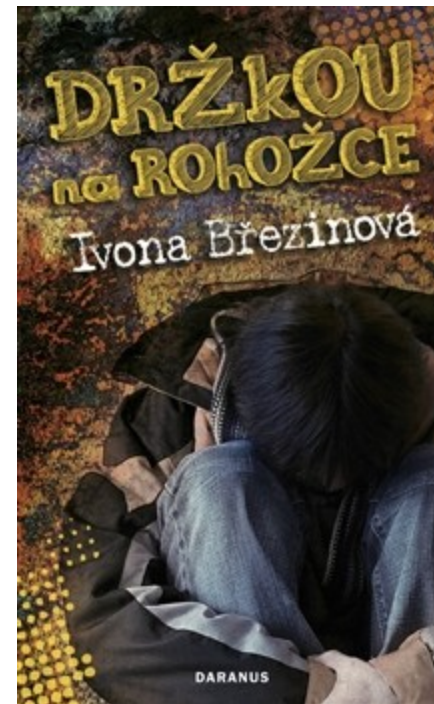
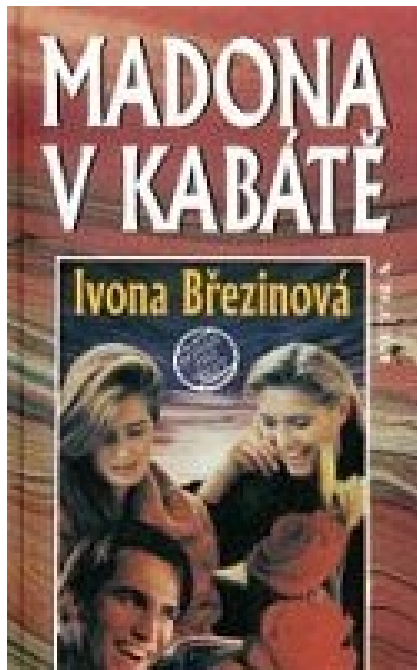
(ZDROJ: [HTTP://WWW.BREZINOVA.CZ/START.HTM](http://www.brezinova.cz/start.htm))

- *zápis na Honour List IBBY* (2004, Začarovaná třída)
- *nominace na cenu Magnesia Litera* (2002, Začarovaná třída)
- *Zlatá stuha:*
 - * 1999 (O kočce Kačce)
 - * 2002 (Začarovaná třída, Jmenuji se Ester, Jmenuji se Alice)
 - * 2010 (Okno do komína – kniha dostala cenu za nakladatelský počin)
- *Nominace na Zlatou stuhu:*
 - * 2004 (Teta to plete)
 - * 2006 (Lentilka pro dědu Edu)
 - * 2006 (Držkou na rohožce)
- *Suk - Cena knihovníků:*
 - * 2000 (Trošečníci)
 - * 2002 (Jmenuji se Ester)
 - * 2006 (Lentilka pro dědu Edu)
 - * 2007 (Báro, nebreč)
- *Suk - Cena učitelů:*
 - * 2002 (Jmenuji se Ester, Jmenuji se Alice)
 - * 2003 (Jmenuji se Martina)
 - * 2004 (Teta to plete)
 - * 2005 (Neotesánek)
- *Suk – Cena dětí:*
 - * 2008 (Kozí příběh)
- *Cena nakladatelství Albatros:*
 - * hlavní cena: 2004 (Holky na vodítku)
 - * čestné uznání: 2006 (Lentilka pro dědu Edu)
 - * nominace: 2008 (Bojíš se, Margito?)



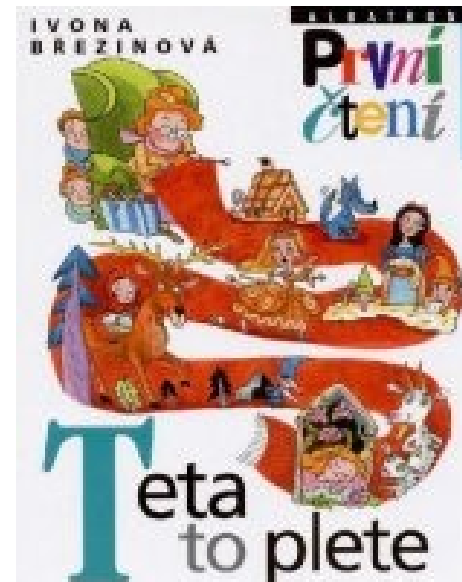
TVORBA PRO ADOLESCENTY A DOSPĚLÉ

- Madona v kabátě (1997)
- Madona bez kabátu (1998)
- Držkou na rohožce (2010)



POHÁDKY

- *Panáček Paneláček* (1997)
- *Jak to bylo dál* (1999)
- *Pohádky kocourka Jupíka* (2001)
- *Teta to plete* (2004)
- *Teta to zase plete* (2007)
- *Bramborová Bára* (2005)
- Aj.



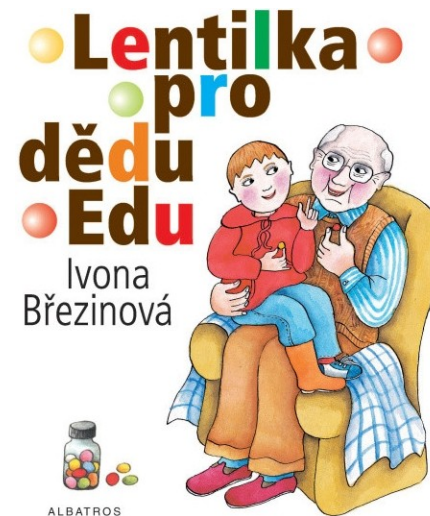
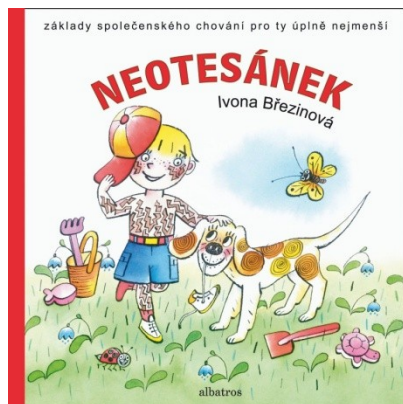
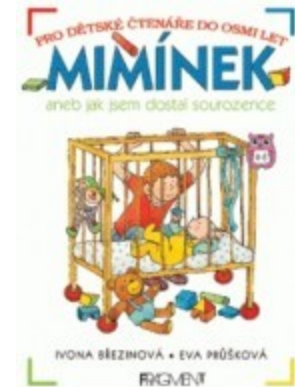
NAUČNÁ LITERATURA

- *Ilustrovaná encyklopedie pro děti* (2004)
- *Míša a Šíma* (2004)
- *Zvířata zblízka* (2007)



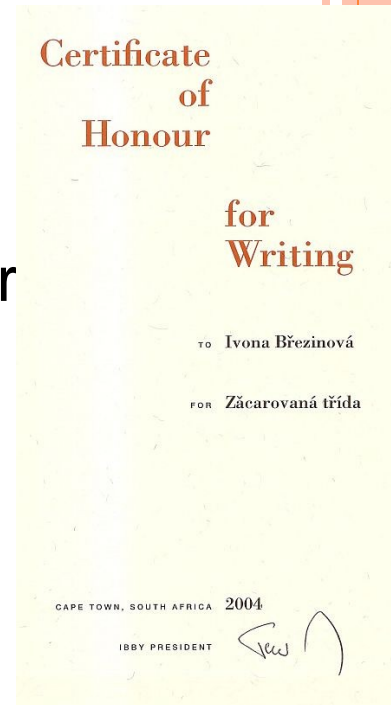
PŘÍBĚHOVÁ PRÓZA PRO PŘEDŠKOLNÍ A MLADŠÍ ŠKOLNÍ VĚK

- *Adélka a Zlobidýlko* (1998)
- *Dárek pro Sáru* (2008)
- *Lucka Luciperka* (2002)
- *Mimínek aneb Jak jsem dostal sourozence* (1999)
- *Neotesánek* (2005)
- *Začarovaná třída* (2002, 4. přeprac. vyd. 2011)
- *Lentilka pro dědu Edu* (2006)



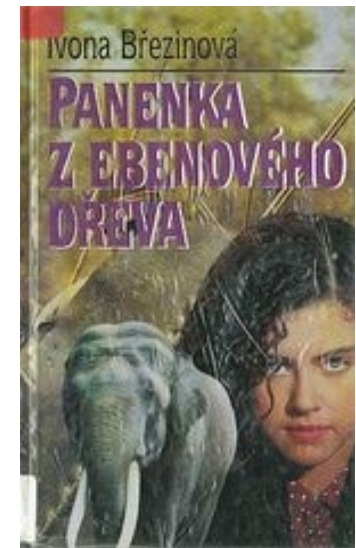
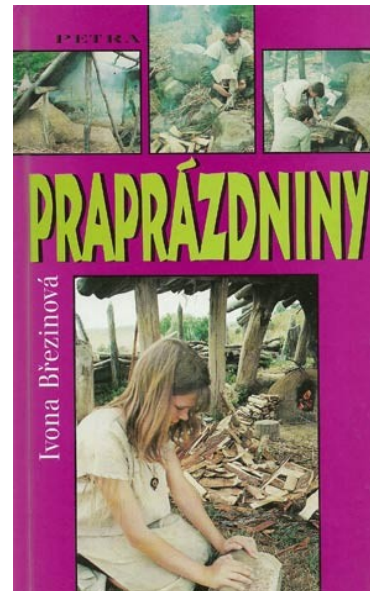
ZAČAROVANÁ TŘÍDA

- 2 nařčení z rasismu (zmocněnkyně pro lidská práva Šimůnková, ministr školství Dobeš) na základě zařazení ukázky do čítanky
- 4 vydání
- Ve 3 cizích jazycích
- Zlatá stuha, nominace na Magnesii Literu
- Zapsána na Honour list IBBY
- Zařazena do projektu BARFIE (mezinárodní kolekce knih podporujících rasovou snášenlivost, zastřešovala rakouská IBBY)
- Pracovní list (pozor – jen k 1. – 3. vyd.!)

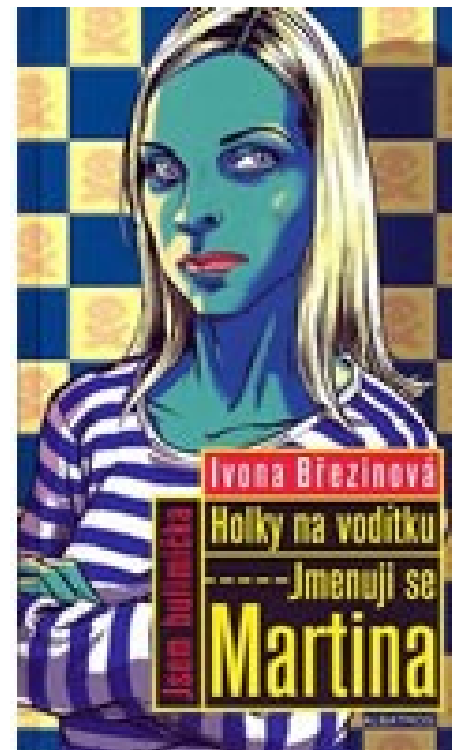


PŘÍBĚHOVÁ PRÓZA PRO STARŠÍ ŠKOLNÍ VĚK

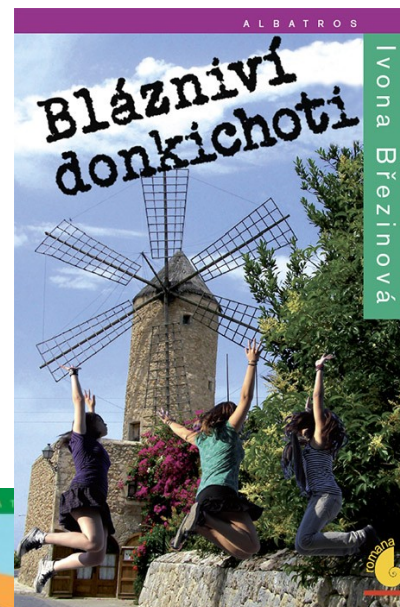
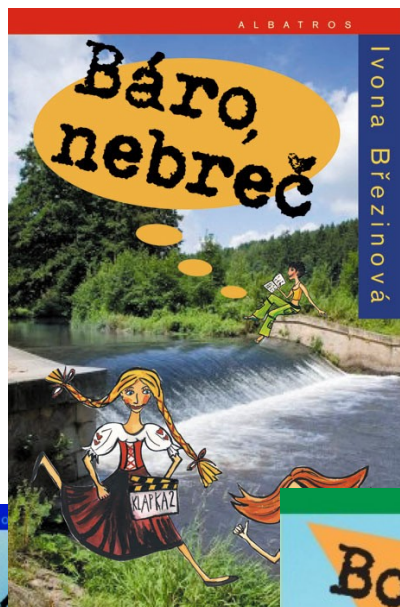
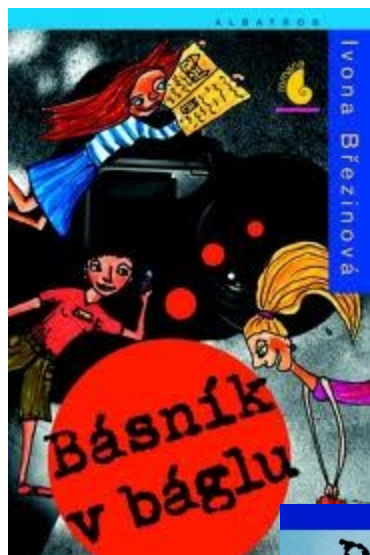
- *Zrcátko pro Markétu* (1996, 2009 jako *Pomeranče v podprsence*)
- *Panenko z ebenového dřeva* (1997)
- *Lauro, ty jsi ale číslo* (1999)
- *Praprázdňiny* (1999)
- *Kde jsi, Pierote?* (2000)
- *Luftačky* (2000)



- *Holky na vodítku* (2002, 2002, 2003)



- „B-série“ (2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2011, ?) = „literární cestopisy“



- „Literárně-naučná linie textu spolu s prázdninově oddechovou linií v knize Ivony Březinové koexistuje v rovnováze, k níž autorka dospěla přiměřeným dávkováním poučení, morality, napínavosti, zábavnosti a zamilovanosti. Rozšíření základní dějové složky o fiktivní příběh současné Jarmily (Hynka, Viléma) zvětšuje možnosti interpretace. Ironie a parodický tón tohoto "příběhu v příběhu" ovšem znejasňuje odpověď na otázku, zda recipient plně pochopí smysl deseti vsuvek v jejich návaznosti na pretext a zda obsah nového textu je s to přivést ho ke čtení Máchy s porozuměním nebo k žádoucí etické úvaze o lásce, zradě a pomstě. Autorská strategie tak nabízí jednoduchou i náročnější recepci: tou první se autorka nepodbízí, k té druhé vede čtenáře vlídně a s vtipem.“

Naděžda Siegllová : Po stopách Karla Hynka Máchy. In: Ladění č. 4, Brno 2005, s.11-12.

