

Současná funkce středověkého umění

kostel nebo muzeum?





(c) VM Šumperk

Muzeum Mohelnicka v Mohelnici



Muzeum Bojkovicka v Bojkovicích









Muzeum Vysočiny v Jihlavě





Muzeum Vyškovska ve Vyškově

Městské muzeum v Krnově





Městské muzeum v Polné



Zábřežské muzeum v Zábřehu



Regionální muzeum v Kolíně



Regionální muzeum v Mikulově

Největší sbírky středověkého umění na Moravě a ve Slezsku:

- Moravská galerie v Brně
- Arcidiecézní muzeum v Olomouci
- Slezské zemské muzeum v Opavě
- Jihomoravské muzeum ve Znojmě
- Diecézní muzeum na Petrově

Největší sbírky středověkého umění v Čechách:

- Národní galerie v Praze
- Alšova Jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou
- Západočeská galerie v Plzni – Diecézní muzeum
- Galerie výtvarného umění v Chebu
- Severočeská galerie v Litoměřicích
- Oblastní muzeum v Chomutově



30 Budkov, býv. soukr. majetek, fragment Madony.



55. Budkov, býv. soukr. majetek, Madona.

113. Budkov, býv. soukr. majetek, truchlící Marie.

120. Budkov, býv. soukr. sbírka, Kristus Zmrtvýchvstalý.

Konfiskace ze zámku v Budkově (dnes MG)



Dom Jana Długosza, Sandomierz





Žezno – kostel sv. Ulricha



Der Fackeln haben
eine Dramatik
welche Sublimen
Hilfsmittel sind,
welche, die die
in nachschreitend nach
sich überwinden
nicht, auf dem Bild
anschaulich durch
Licht hat sehr
zu erkennen."





Germanisches Nationalmuseum Nürnberg





ZČG – Diecézní muzeum v Plzni





SH Pernštejn



SH Buchlov



SH Šternberk na Moravě





Arcidiecézní muzeum v Olomouci





GAVU Cheb



Oblastní muzeum v Chomutově





Small informational plaque on the wall next to the large sculpture.





Jihomoravské muzeum Znojmo





Diecézní muzeum Petrov (Brno)



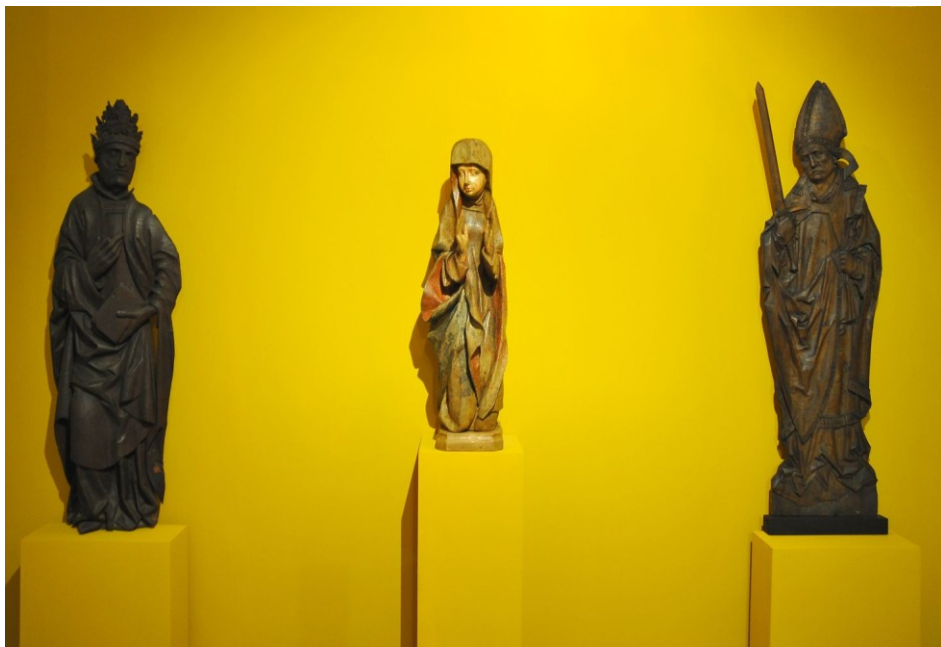
Filip Cenek, MG



Lapidárium Národního muzea v Praze



„Dostaveníčko“ v MG



Zdaleka i zblízka (MG)



Kolumba v Kolíně nad Rýnem

















UNIQUE BYRONE LIMBU

The golden statues of the Virgin Mary and the Christ Child, known as the 'Golden Madonna' and 'Golden Child', are the most precious and valuable works of art in the collection of the National Museum of Art and Cultural Heritage. They were created by the master sculptor of the 15th century, the Venetian artist Andrea Verrocchio, who worked in the workshop of his father, the famous Renaissance painter and sculptor Leonardo da Vinci. The statues are made of gilded wood and represent the Virgin Mary holding the Christ Child on her lap. The Christ Child is shown in a seated position, holding a book and a scepter. The Virgin Mary is depicted with a serene expression, her hands resting on the Christ Child. The statues are considered masterpieces of the Venetian Renaissance and are highly valued for their exceptional craftsmanship and artistic quality.

THE GOLDEN ART

The golden statues of the Virgin Mary and the Christ Child are the most precious and valuable works of art in the collection of the National Museum of Art and Cultural Heritage. They were created by the master sculptor of the 15th century, the Venetian artist Andrea Verrocchio, who worked in the workshop of his father, the famous Renaissance painter and sculptor Leonardo da Vinci. The statues are made of gilded wood and represent the Virgin Mary holding the Christ Child on her lap. The Christ Child is shown in a seated position, holding a book and a scepter. The Virgin Mary is depicted with a serene expression, her hands resting on the Christ Child. The statues are considered masterpieces of the Venetian Renaissance and are highly valued for their exceptional craftsmanship and artistic quality.









„Rajhradský“ oltář sv. Kříže z Olomouce
(NG a MG)





Olivetská hora z Modřic
(Diecézní muzeum, MG, kostel)